الرأي

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٤٤٠ - الجمعة ٨ ربيع ثان ١٤١٤هـ - الموافق ٢٤ ايلول ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 24, 1993 No. 8440 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

لبحث تمويل الحكم الذاتي:

بلعاوي يلتقي سفراء دول الخليج العربي في تونس

تونس - رويتر - التقى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مع سفراء خمس من الدول ليست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي امس لمناقشة الدعم المالي لاتفاق السلام بين المنظمة واسرائيل.

ولم يحضر سفير الكويت الاجتماع.

وقال بيان لمنظمة التحرير ان حكم بلعاوي ممثل المنظمة في تونس اجتمع مع سفراء البحرين وسلطنة عمان وقطر والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة لمناقشة الدعم المالي للحكم الذاتي الفلسطيني.

ولم يتسن الاتصال بسفير

البقية ص ٢٣

نقلت يوم توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي

اسرائيل تتسلم سرا ٢٤ هليوكبتر قتالية اميركية من طراز اباتشي

عمان - بترا - قال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يهود باراك ان ٢٤ طائرة هيلوكبتر قتالية من طراز اباتشي نقلت الى اسرائيل سرا في جسر جوي من الولايات المتحدة في اليوم الذي وقع فيه الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني في واشنطن.

وقال باراك في مقابلة مع صحيفة معاريف نقلتها الاذاعة الاسرائيلية انه تم نقل الطائرات بواسطة طائرات ضخمة هبطت في احدى قواعد سلاح الجو الاسرائيلي.

وقال ان هذا هو السرب الثاني من هذه الطائرات التي يملكها سلاح الجو

البقية ص ٢٣

لدى ترؤسه اجتماع مدراء المديريات في الديوان:

د. المجالي: ديوان المحاسبة رقيب على المال العام يجب نبذ أسلوب التسلط في تقديم الخدمة



عمان - بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اهمية دور ديوان المحاسبة كجهاز فعال في الدولة وعين ساهرة على المال العام.

وقال السيد رئيس الوزراء لدى ترؤسه الاجتماع الاسبوعي لمدراء المديريات في الديوان صباح امس الخميس ان المبادىء التي علينا التمسك بها جميعا تتمثل بالحرية الحقيقية لكل العاملين في جهاز

البقية ص ٢٣

اسرائيل تنفي التزامها بالانسحاب من الجولان

عمان - ق.ن.ا - نفى (موردخاي غور) نائب وزير الحرب الاسرائيلي ان يكون اسحق رابين رئيس الوزراء قد التزم او تعهد بالانسحاب من الجولان او قدم جدولا زمنيا بذلك.

وقال الراديو الاسرائيلي - ان تصريح غور ياتي ردا على ما اعلنه الرئيس المصري حسني مبارك بهذا الشان حول تعهد اسرائيلي بالانسحاب من الجولان.

ونفى جادين اريه الناطق بلسان رابين في تصريح للراديو ان تكون اسرائيل قد توصلت الى اتفاق حول الانسحاب من الجولان.

اولمبياد ٢٠٠٠ في سدني

مونت كارلو - رويتر - اعلن خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه وقع اختيار اللجنة امس الخميس على سدني كي تستضيف اولمبياد عام ٢٠٠٠.

بذلك تفوز مدينة سيدني على منافساتها الاربع الاخرى وهي بكين ومانشستر وبرلين واستانبول.

حالة الطقس اليوم

يطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية نشطة السرعة والبحر هادئا.

الكنيست الاسرائيلي يقر اتفاق الحكم الذاتي بأغلبية ٦١ صوتا

شمعون بيريز يخاطب الكنيست متحديا امس - ا.ف.ب.

القدس المحتلة - وكالات - اقر الكنيست الاسرائيلي امس الخميس اتفاق السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية بموافقة ٦١ صوتا واعتراض ٥٠ مع امتناع ثمانية عن التصويت وغياب احد النواب.

وتاتي موافقة البرلمان على اتفاق السلام الذي تم توقيعه في واشنطن يوم ١٣ ايلول بعد مناقشات ساخنة في الكنيست اعتبرتها الحكومة اختبارا لبقائها.

وحذر المعارضون من ان الاتفاق سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية تعرض للخطر امن اسرائيل.

وقد ربط اسحق رابين رئيس الوزراء بين موافقة البرلمان على الاتفاق وبقاء الحكومة لارغام نواب الائتلاف على التصويت لصالح الاتفاق كما شمل التصويت الموافقة على الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير وجدول اعمال المفاوضات على المسار الاردني.

البقية ص ٢٣

دعوة الزعيم الفلسطيني لزيارة المانيا:

عرفات يستعد للانتقال الى أريحا في ١ كانون الأول مفاوضات تطبيق الحكم الذاتي قد تجري في القاهرة

عواصم - وكالات - اعلن زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس في بكين (انه يستعد ابتداء من الاول من كانون الاول) للذهاب الى قطاع غزة ومنطقة اريحا حيث سيبدأ تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني.

لكنه اشار من جهة اخرى الى انه سيواصل عملية السلام رغم (الحوادث المتفرقة) التي لن يتوانى عن القيام بها حسب قوله المتطرفون الفلسطينيون والاسرائيليون والايرانيون.

وقال عرفات في مؤتمر صحافي عقده في بكين (سابدأ في الاول من كانون الاول بالتحضير للتوجه الى الاراضي المحررة مع زملائي).

ووصف عرفات الاراضي المحتلة بانها (مدمرة تدميرا كاملا) وطلب من الاسرة الدولية مساعدة منظمة التحرير في عملية اعادة اعمار قطاع غزة ومنطقة اريحا.

واضاف ان الاراضي المحتلة تحتاج الى مساعدة في مجالات الصحة والتربية والنقل وقوى الامن والاتصالات والزراعة.

واعرب عرفات عن جزيل شكره للدعم الذي قدمته الصين للنضال الفلسطيني.

واشار الى انه سيحتفظ بمسدسه على خصره من اجل (حماية السلام) وقال (يجب الا ننسى انني القيت في العام ١٩٧٤ خطابي في الامم المتحدة وانا احمل

البقية ص ٢٣

صحيفة اسرائيلية:

المنظمة تقرر دعوة مبارك وميتران وwايزمان وكريستوفر لحضور احتفالات دخول عرفات لاريحا

عمان - ق.ن.ا - تفيد انباء صحفية نشرت بالارض المحتلة امس الخميس ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية قررت دعوة عدد من الزعماء في مختلف دول العالم لحضور احتفالات دخول الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لمدينة اريحا بعد عشرة اسابيع.

وقالت صحيفة (يديعوت احرونوت) ان من بين الزعماء الذين ستتم دعوتهم الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى جانب وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر والرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان ورئيس الحكومة اسحق رابين ووزير خارجيته شيمون بيريز.

واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان تتم قبل الاحتفالات دعوة عرفات لزيارة القدس من قبل الرئيس الاسرائيلي وايزمان.

نافيا الادلاء باية تصريحات

ابو نوار: لا يمكن لاية جهة نزع الجنسية من اي مواطن

عمان - بترا - اكد الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام انه لم يصرح بما بثته وكالة رويتر للانباء من عمان مساء امس عن اخبار مشوشة حول الجنسية الاردنية وحرمان الاردنيين من اصل فلسطيني منها.

واضاف الدكتور ابو نوار في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الجنسية الاردنية يحميها الحسين والدستور كحق انساني رئيسي لكل مواطن.

واكد السيد الوزير ان اي مواطن يتمتع بالجنسية الاردنية لا يمكن ان يحرم منها ولا يوجد اي صلاحية لاي جهة دستورية او ادارية لحرمانه منها او نزعها عنه.

اما فيما يتعلق بالانتخابات فيحق لكل من سجل اسمه في سجل الناخبين من المواطنين الاردنيين من اي اصل كان ان يصوت في الانتخابات العامة القادمة.

كما اكد الوزير ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لم تبحث موضوع انتخابات الحكم المحلي في فلسطين ولن تبحثها في القريب العاجل كما لن تفرض الحكومة الاردنية باي صورة من الصور على اي مواطن اردني من اصل فلسطيني التصويت او عدم التصويت في انتخابات الحكم المحلي في فلسطين.

وعلى اية حال فتلك الانتخابات شان داخلي فلسطيني لا تتدخل المملكة الاردنية الهاشمية به.

النائب الأول لوزير الخارجية الروسي يصل البلاد:

اداميش: الأردن هو الأساس للاستقرار في المنطقة بحث العلاقات الثنائية وعملية السلام



عمان - بترا - استقبل السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه بعد ظهر امس الخميس السيد اناتولي اداميشن النائب الاول لوزير الخارجية الروسي والوفد المرافق.

واستعرض الجانبان اخر تطورات العملية السلمية وبخاصة ما يتعلق بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي واعلان جدول الاعمال

البقية ص ٢٣

اسقف كاثوليكي يزور القدس المحتلة في شباط

ميلانو - ايطاليا - ا.ف.ب - اعلن اسقف ميلانو كارلو ماريا مارتيني امس الاول الاربعاء في لقاء مع صحافيين انه سيزور القدس في شباط المقبل.

ولم يشر الاسقف مارتيني الى احتمال قيام البابا بزيارة المدينة المقدسة وعندما سئل عن هذا الموضوع اجاب: انا شخصيا سازور القدس العام المقبل واذا تطورت الامور فيما بعد سنكون حتما مسرورين.

وكان البابا يوحنا بولس الثاني الذي تلقى دعوة لزيارة القدس من حاخام اسرائيل الاكبر اسرائيل مئير لو خلال لقائهما التاريخي يوم الثلاثاء الماضي في كاستل غاندولفو اعرب عن رغبته في تلبية الدعوة

بعد اجتماع مع د. المجالي رئيس الوزراء

رئيس المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية يشيد بسياسة الاردن السلمية

عمان - من كارلين فرج

عمان - الراي - اعرب السيد ويلي كلاس رئيس مجلس وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية وزير الخارجية البلجيكي عن تأييده للسياسة الاردنية المتعلقة بالعملية السلمية في الشرق الاوسط.

وقال السيد كلاس في المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الخميس في مطار عمان قبيل مغادرته الاردن بعد زيارة قصيرة استغرقت بضع ساعات اجرى خلالها مباحثات مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ونظيره السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وقال «من خلال مباحثاتي مع المسؤولين الاردنيين لمست اهمية موضوع اللاجئين والنازحين الفلسطينيين في الاردن والبالغ عددهم حوالي مليون نسمة خاصة وان الاردن هو

البقية ص ٢٣

الاسد يطالب بدور اوروبي فعال:

موسى ينقل الى كريستوفر انباء طيبة على المسار السوري الاسرائيلي

واشنطن - دمشق - وكالات - صرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس بانه لديه انباء طيبة يدلي بها لوزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر فيما يتعلق بالمسار الاسرائيلي السوري من محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وعندما سئل موسى عما اذا كان لديه اية انباء طيبة ينقلها الى كريستوفر عقب اجتماع الرئيس

البقية ص ٢٣

رئيس هيئة امناء الوكالة اليهودية يؤيد الاتفاق الفلسطيني / الاسرائيلي

القدس المحتلة - قدس برس - اعلن رئيس هيئة امناء الوكالة اليهودية مندل كابلان تاييده للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن كابلان قوله ان «اسرائيل ستكون بحاجة الى علاقات تعاون وثيقة مع الجاليات اليهودية في عهد السلام اكثر منها في العهود التي مضت على حد قوله.

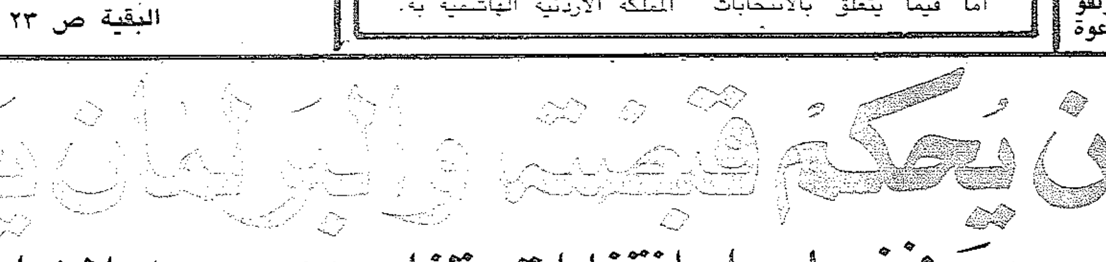
وقد وردت اقوال كابلان في رسالة بعث بها الى مؤسس هيئة الامناء ماكس فيشر. مؤكدا له ان «اسرائيل تستطيع الحفاظ على زخم عملية السلام من منطلق كون مجتمعها مجتمعا قويا» وتتولى الوكالة اليهودية مسؤولية نقل اليهود في العالم الى اسرائيل.

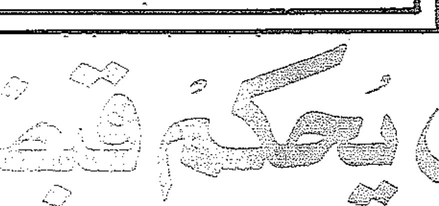
اسرائيل تغلق الاراضي المحتلة بمناسبة عيد الغفران اليهودي

القدس المحتلة - رويتر - اعلن الجيش الاسرائيلي امس الخميس انه منع فلسطينيين من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من دخول اسرائيل لمدة ٤٨ ساعة بدءا من اليوم الجمعة خلال عطلة عيد الغفران اليهودية.

وقال متحدث باسم الجيش «لن يسمح لسكان قطاع غزة والضفة الغربية بالدخول الى اسرائيل او الخروج منها في عيد الغفران».

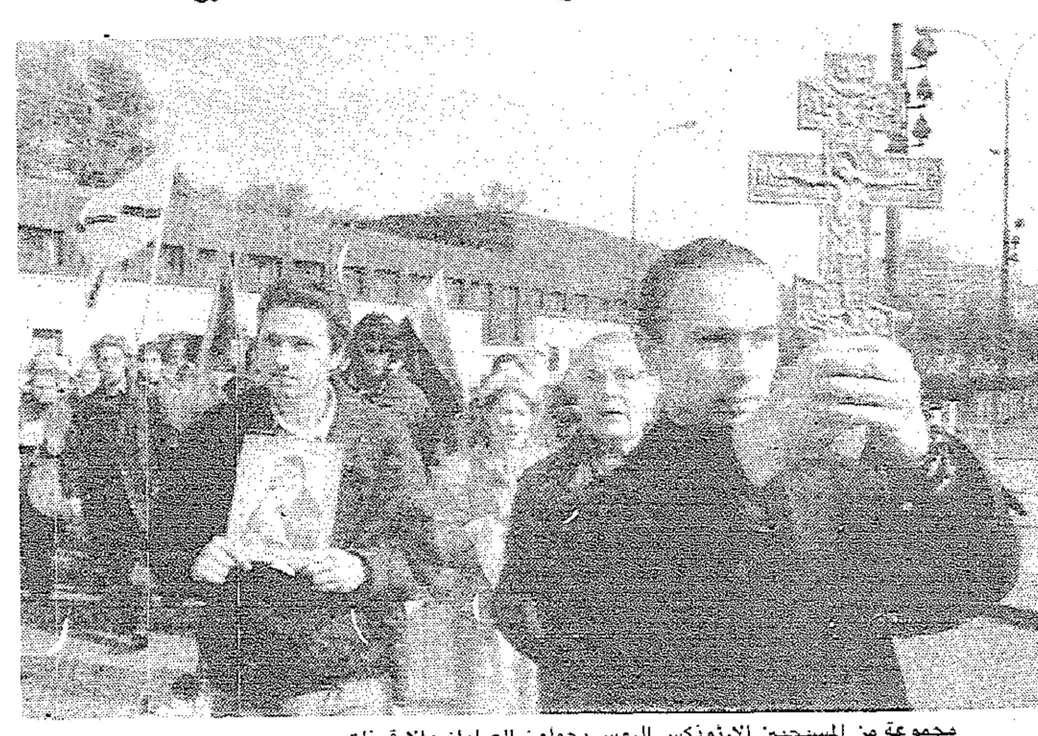
واضاف قوله امس «سيبدأ الاغلاق غدا الموافق ٢٤ ايلول من الساعة الثانية صباحا وينتهي الساعة الثانية من صباح يوم الاحد».





يلتسين يحكم قبضته والبرلمان يحتضر

الرئيس الروسي يرفض إجراء انتخابات متزامنة ويحيل النواب الى التقاعد حسب اللاطوف يتهم واشنطن بالتدخل ويلمح إلى الهزيمة



مجموعة من المسيحيين الارثوذكس الروس يحملون الصلبان والايقونات في مسيرة مؤيدة للنواب في موسكو امس - ا.ف.ب

موسكو - وكالات - يبدو واضحا ان كفة السلطة التي بدت متأرجحة في روسيا خلال اليومين الماضيين تميل اكثر فاكثر الى جانب الرئيس بوريس يلتسين.

فبعد سلسلة اجراءات ومراسيم جديدة اتخذها الرئيس الروسي، امس الخميس ضد معارضيه، احكم فيها قبضته على السلطة، وجردهم في نفس الوقت من «قواهم» انحصر موقف البرلمان الروسي المتمرد باطلاق سلسلة اخرى من التصريحات الاستفزازية حتى السلطة التشريعية وكانها تحتضر، عندما رفض يلتسين اجراء انتخابات متزامنة وفق ما طالبت به المحكمة الدستورية وحدد الانتخابات التشريعية في كانون الاول القادم الرئاسية في حزيران ١٩٩٤.

ففي ابرز مرسوم اصدره الرئيس الروسي امس حدد تاريخ الحادي عشر والثاني عشر من كانون الاول المقبل موعدا لاجراء الانتخابات التشريعية و١٢ حزيران ١٩٩٤ موعدا لاجراء الانتخابات الرئاسية قبل عامين من موعدها الاصلي بالنسبة لولايته التي تستمر خمس سنوات.

وقال يلتسين للصحافيين في مقابلة بثها التلفزيون ان «اجراء انتخابات متزامنة سيخلق فراغا في السلطة في روسيا لبعض الوقت وهذا امر خطير».

وفي مرسوم اخر اصدره الرئيس يلتسين ان الكرملين وضع تحت اشرافه امس ممتلكات ومؤسسات وابنية تابعة للبرلمان ولمؤتمر نواب الشعب. الجمعية العليا السابقة.

واكد المرسوم ان ممتلكات البرلمان بما فيه الاموال بالروبل والعملات الصعبة والابنية واي ملكية اخرى اصبحت تحت الادارة المباشرة للسلطة الرئاسية.

وفي تطور اخر امر الرئيس يلتسن امس بمصادرة جوازات السفر الدبلوماسية الصادرة لنواب البرلمان مما يمنعهم من السفر للخارج.

وقال بيان لوزارة الخارجية الروسية نشرته وكالة انباء ايتار تاس ان يلتسن اعلن بطلان جوازات السفر هذه وامر بمصادرتها.

ويحق للنواب التقدم بطلبات للحصول على جوازات سفر عادية الا ان استخراجها قد يستغرق عدة اشهر بسبب البيروقراطية.

وقالت الاذاعة الروسية ان الرئيس يلتسين اصدر امس قرارا رئاسيا حول الضمانات الاجتماعية لنواب شعب روسيا لاعوام ١٩٩٠ - ١٩٩٥ بعد ان عزلهم والغى صلاحياتهم.

ويمنح القرار ضمانات مدنية وحقوقية واسعة ورعاية طبية ورواتب تقاعدية وتسهيلات في الحياة اليومية.

من ناحية اخرى نقلت الاذاعة تصريحا للرئيس الروسي قال فيه انه يناضل من اجل انبعاث روسيا.

واضاف في حديث مع الصحفيين ان هذا هو الهدف الوحيد الذي يرمي اليه مرسوم اجراء انتخابات الرئيس المبكرة في الثاني عشر من حزيران القادم.

واعلنت اذاعة موسكو ان نائب رئيس وزراء روسيا سيرغي شاهراي ذكر ان قيادة البرلمان

البقية ص ٢٣

تاس.. احباط هجوم على مقر قيادة القوات المسلحة

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ايتار تاس ان مسلحين مجهولي الهوية حاولوا اقتحام مقر قيادة القوات المسلحة لكومنولث الدول المستقلة في موسكو امس الخميس لكن رجال الحرس والشرطة احبطوا الهجوم.

واضافت الوكالة ان شرطيين جرحا في الحادث.

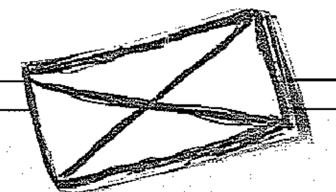
رأينا

يا سيدنا يا كبرياء الوطن وعقاله

في مثل هذا اليوم، من عام مضى، كنا نقف جميعا يا سيدي خارج بيوتنا، في انتظار ان تعود الى بيتك، وكنا نقف جميعا يا سيدي على باب بيتك في انتظار ان تمر على بيوتنا، تعيد الينا امنا لا يكون الا منك، وسلاما لا ياتي الا منك، وفرحا وطمانينة هما بعض ما اعطيتنا منذ اللحظة الاولى من اربعين عاما مضت وحتى آخر لحظة من دفء هذا الوطن وطيبته وصبره ومعاناته ودخوله في مملكتك عند كل مساء ليخرج معك اليها عند كل صباح.

يصعب علينا يا سيدنا، بعد هذا العام الذي مضى، ان نعيد تشكيل الصورة او حتى استحضارها، اذ لم نخرج اليك رجالا مكتملين بالوقار ولكننا خرجنا جميعا اطفالا مكتملين بالبراءة، ولم نخرج اليك نساء

البقية ص ٢٣





المحليات

منبر الرأي

من مواجع الغربة

اكان صدرا مرنحا بالمطر
هذا الذي ودعني وانتظر
هذا وطني الذي انهمر
لخطى السفر؟!
اكان بلبلا مجرحا بالخجل
هذا الصباح الذي اتى على عجل
ثم رمانا بانتحال الاغتراب؟!
لي في هذه اللحظة
أن اشدو لمواويلك القدسية
يا روحي الاكثر شاعرية
لي ان احضن ذاك القرنفل
وانام طويلا تحت شجون القصيدة
لي ان اعشق مدرسة من الحناء
وامتشق شموخك
واحتمي بهذا (الحسن) المجلل
بالبياض!
لي ان اكسر هذا الصمت
اشتياقا لهذه اللؤلؤة الحاضرة
الغائبة
اشتياقا لكلمات الاله
اشتياقا لافراحنا القادمة!
اشتياقا لتلال المحبة
للاخوة المتدفقين بالعطاء
القابضين على معاول الايمان
اشتياقا لكم، انثر ورودي
واغرق في النشيد!

محمد شلال الحناحنة / السعودية

ورشة العمل المتنقلة تختتم اعمالها

عمان - بترا - اختتمت امس ورشة العمل المتنقلة التي نفذها مشروع المشرق داخل الاردن حيث شارك بها خمسة عشر باحثا واخصائيا في مجال الثروة الحيوانية من العراق والاردن وسوريا ولمدة اربعة ايام حيث اطلع المشاركون على النشاطات التي ينفذها المشروع في الاردن عند مربي الاغنام.

واكد الدكتور محمود الدويري مدير عام المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا في اختتام الورشة اهمية التعاون وتبادل الخبرات ما بين دول المشرق الاردن وسوريا والعراق نظرا لتشابه الظروف وخاصة في مجال الانتاج الحيواني.

كما شكر الجهات المولة والمتعاونة مع المشروع وهي برنامج الامم المتحدة الانمائي والصندوق العربي للدراسات الاقتصادية والاجتماعية والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة على دعمهم للمشروع املين ان يستمر هذا الدعم لخدمة قطاع الزراعة خاصة في المناطق محدودة الامطار.

فوز المشترك ١٦٥٠٠ في مكتبة شومان العامة

عمان - الراي - فازت السيدة سناء محمد ابو شرار بجائزة المشترك (١٦٥٠٠) في مكتبة عبدالحميد شومان العامة بحيث قدمت لها مجموعة من منشورات مؤسسة عبدالحميد شومان كهدية، ومن الجدير بالذكر ان مكتبة عبدالحميد شومان درجت على منح المشترك الذي ياتي اسمه مضيفا رقم (٥٠٠) الى اجمالي المشتركين هدية وذلك تمشيا مع سياسة

برعاية الامير الحسن:

المؤتمر الطبي حول دور المرأة في المسيرة الديمقراطية - الاثنين

ابوغزالة: المرأة ساهمت في الانتخابات السابقة كناخبة ومرشحة

عمان - بترا - برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يعقد الاتحاد النسائي الاردني العام بالتعاون مع مؤسسة كونراداديناور الالمانية وجامعة البنات الاردنية المؤتمر الوطني حول دور المرأة الاردنية في المسيرة الديمقراطية في السابع والعشرين من الشهر الجاري في الجامعة.

وقالت الدكتورة هيفاء ابو غزالة رئيسة الاتحاد في مؤتمر صحفي عقدته لهذه الغاية امس ان انعقاد هذا المؤتمر ياتي في فترة تشهد فيها الساحة الاردنية تحركا سياسيا وشعبيا للتحضير للانتخابات النيابية القادمة خاصة وان المرأة الاردنية ساهمت في الانتخابات النيابية السابقة بحقها الدستوري كناخبة ومرشحة ولاول مرة.

واضافت انه نتيجة لهذه المشاركة اصبح صوت المرأة امرا حاسما في نتيجة بعض المرشحين في دوائر انتخابية عديدة ومع انها لم تنجح في دخول البرلمان الا ان التجربة الاولى كانت درسا لها للاستفادة منه في الانتخابات القادمة.

واشارت الى انه انطلاقا من الدور المهم الذي يمكن للمؤسسات الشعبية ان تلعبه على الساحة الاردنية الاجتماعية والسياسية فقد جاء التحضير لهذا المؤتمر لتسليط الضوء على الدور الكبير الذي يمكن للمرأة الاردنية ان تلعبه في المسيرة الديمقراطية للمجتمع الاردني ودور المنظمات النسائية في تنظيم جهود النساء وتوحيدها لتكون اكثر فعالية في اتجاه التنمية والتطوير.

وحول الموضوعات التي سيتناولها المؤتمر خلال مدة انعقاده على مدى ثلاثة ايام قالت الدكتورة ابو غزالة ان هناك عدة محاور وقضايا تتناول موضوع المرأة سيجري البحث فيها اضافة الى دراسة ميدانية حول مشاركة المرأة الاردنية في الحياة السياسية اجراها ميدانيا ولاول مرة مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية شملت ٢٠٠٠ امرأة من مختلف القطاعات النسائية والتي تركز بشكل اساسي على التعرف على الاتجاهات النسائية في الاردن نحو دور المرأة في الحياة السياسية في المجتمع الاردني.

كما سيناقش المؤتمر دراسة حول المرأة والفجوة الكبيرة في المشاركة السياسية بينها وبين الرجل اعدها العين حسني عايش ويتناول فيها التاريخ العام والاسباب والعوائق واستراتيجية لردم هذه الفجوة في الاردن.

كما سيتم التعرف على رؤية الاحزاب السياسية الاردنية وبرامجها الموجهة للمرأة الاردنية عبر حوار بين المشاركين وهذه الاحزاب اضافة الى مناقشة دراسة اخرى حول النظرة المستقبلية لدور المنظمات النسائية في المسيرة الديمقراطية الاردنية حيث من المتوقع ان تضع هذه الدراسة اطارا عاما للمنظمات النسائية للتخطيط لدورها الحالي والمستقبلي في المسيرة الديمقراطية الاردنية.

ويشارك في المؤتمر الاحزاب السياسية والعديد من المؤسسات ذات العلاقة في الاردن.

كما تحدثت الدكتورة ابو غزالة خلال المؤتمر الصحفي عن قرار مجلس الوزراء الاخير المتعلق بتعديل نظام التامين الصحي ليشمل اطفال المرأة العاملة المحرومين من التامين الصحي حيث لم يكن سابقا يحق لهؤلاء الاطفال الاستفادة من التامين الصحي لوالدتهم حتى وان لم يكونوا مشمولين من قبل والدهم.

واشارت الى ان الاتحاد النسائي ومنذ فترة طويلة تطرق الى هذا الموضوع وشرحه للمعنيين مبينا مدى الاجحاف الذي لحق بالمرأة وحق اطفالها خاصة وان المرأة تدفع نفس نسبة التامين الصحي التي يدفعها الرجل في حين انها لا تستفيد بنفس القدر.

وشكرت جميع المساهمين ومن ابدوا تعاونا فعالا لاخراج التعديل الجديد الى حيز الوجود مشيرة الى ان هناك العديد من القضايا التي تحتاج الى تعديل والتي فيها اجحاف بحق المرأة والتي سيعمل الاتحاد على متابعتها ومحاولة الوصول الى حلول عادلة ومنصفة لها مثل نظام التقاعد الاردني الذي يحرم ابناء المرأة المتوفية من الاستفادة من تقاعد والدتهم كما يحرم المرأة من الجمع بين تقاعدها وتقاعد زوجها على الرغم من انها تدفع طيلة فترة عملها مثلما يدفع هو.

يوم طبي مجانا لنادي ابناء الثورة العربية الكبرى في جرف الدراويش

عمان - بترا - تحت رعاية سمو الاميرة عالية بنت الحسين. وبمناسبة مرور عام على عودة جلالة الملك الحسين سالما معافى من العارض الصحي الذي الم به.. يقيم الفريق الطبي الهاشمي لنادي ابناء الثورة العربية الكبرى يومه الطبي التاسع اليوم في جرف الدراويش في محافظة الطفيلة وسيقوم النادي بتوزيع العلاجات والادوية مجانا.

مدير الامن العام يستقبل السفير السوري

عمان - رويتر - استقبل اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام مكتبه امس السيد مجيد ابو صالح سفير الجمهورية العربية السورية عمان بمناسبة انتهاء عمله كسفير معتمد لبلاده لدى البلاط الهاشمي.

فتح باب الترشيح لانتخابات نقابة العاملين في البلديات

عمان - بترا - قررت النقابة العامة للعاملين في البلديات فتح باب الترشيح لانتخاب هيئة ادارية جديدة اعتبارا من يوم غد السبت وحتى الاثنين القادم.

وزراء العمل والدولة والتنمية والبلديات والمياه والاوقاف والتموين والنقل يزورون معان

انشاء مستودع رئيس للاعلاف واخر لتخزين المواد الغذائية

تنفيذ مشروع سد الجرذانه العام المقبل.. وبناء ٨٤ وحدة سكنية في وادي عربة

معان - الراي - من سعد كريشان

في لقاء اتسم بالصراحة لاكثر من ثلاث ساعات التقى الفريق الوزاري المؤلف من ثمانية وزراءهم وزراء العمل. والدولة. والتنمية الاجتماعية والشؤون البلدية والقروية والبيئة والمياه والري والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والتموين والنقل.

المواطنين من ابناء محافظة معان في قاعة خليل التلهوني في مبنى البلد. استمعوا خلالها الى مطالب المواطنين وقضاياهم واحتياجاتهم للعمل على معالجة الممكن منها وفقا للامكانات المتاحة.

وفي بداية اللقاء القى السيد حسين الحباشنة محافظ معان كلمة رحب فيها بالفريق الوزاري وعرض بعض مطالب واحتياجات ابناء المحافظة المتمثلة في تطوير منطقة وادي عربه اجتماعيا واقتصاديا وزراعيا والعمل على معالجة الواجهات العشائرية ووضع الحلول الجذرية لها وتكملة طريق معان - العقبة وفتح طريق جديدة تربط منطقة بطن الغول بالشيدية وطريق تمله - وادي عربه ودلاغة - وادي عربه وتوفير الاطباء البيطريين والعلاجات والاسمدة وزيادة كمية الاعلاف المخصصة للمواشي وايصال المياه الى التجمعات السكانية وتحديث شبكات المياه واقامه خزانات اسمنتيه في قرى المحافظة وزيادة عدد صهاريج نقل المياه لاسيما بمنطقة وادي عربه والعمل على تنفيذ مشروع سد الجرذانه وصيانة ينابيع المياه وايصال التيار الكهربائي الى التجمعات السكانية في بعض مناطق المحافظة وتحسين الانارة في منطقة رم واقامه مستشفى الخدمة العاملين والمتقاعدين في القوات المسلحة اضافة الى مستشفى في مدينة العقبة نظرا للزيادة الكبيرة في عدد السكان وتحويل المراكز الصحية في اقضية الشوبك ووادي موسى والقويرة الى مراكز شاملة وزيادة المخصصات السنوية للمجالس المحلية وانشاء جامعة في معان لرفع سوية التعليم وتوفير المعلمين المؤهلين ودعم وتطوير مصنع الزجاج وتفعيل دورة لخدمة الاقتصاد القومي ومطالبة الشركات العاملة في الجنوب بالمساهمة في تحويل بعض المشاريع لمعالجة مشكلة البطالة.

وبعد ذلك طالب كل من رؤساء بلديات معان. العقبة الشوبك وادي موسى. القويرة. الديسة والطيبة الجنوبية. ورئيس مجلس قروي الفرذخ بمعالجة مشكلة البطالة من خلال ايجاد مشاريع صغيرة تستوعب عددا من العاطلين عن العمل وايصال التيار الكهربائي للاحياء السكنية المقامة حديثا وزيادة المخصصات السنوية للمجالس المحلية ومعالجة مكب النفايات وتعزيز كادر مديرية الشؤون البلدية والقروية في المحافظة ليتمكن من القيام بواجباته على الوجه الاكمل وجعل الاولوية في التعيين لابناء المحافظة وتخصيص نسبة مئوية من المقالع ومناجم الفوسفات لصالح المجالس المحلية في المحافظة والاهتمام بالشوارع النافذة والمساجد وتوفير الائمة والوعاظ وتثبيت مكتب الاشغال في الشوبك واصلاح وصيانة طريق القلعة وبناء مدرسة نموذجية للاناث في الطيبة وفتح صف اول ثانوي علمي وبناء منازل للمعلمين وفتح الطرق الزراعية وتعزيز المراكز الصحية المنتشرة في المحافظة باحتياجاتها من الكوادر الطبية والتمريضية والاجهزة والمختبرات وتوسيع وتحديث شبكات المياه. وزيادة نسبة المنوحين من الطلبة في البعثات الدراسية وانشاء كلية للتعدين. والفندقة والزراعة والعلوم البحرية في معان والشوبك ووادي موسى والعقبة وفتح مكاتب للتنمية الاجتماعية وزيادة مخصصات صندوق المعونة الوطنية ومعالجة قضايا التنظيم والافراز وتمليك الاراضي لاصحابها والسماح للرعي في المناطق الحرجية.

وزير التموين

وعقب السادة الوزراء على مطالب المواطنين حيث اوضح السيد راضي ابراهيم وزير التموين ان الوزارة معنية بالوضع التمويني في المحافظة وانها ستقوم بانشاء مستودع رئيسي للاعلاف في المحافظة واخر لتخزين المواد الغذائية بسعة عشرة اطنان مشيرا ان زيادة كمية الاعلاف المخصصة للمواشي موضع دراسة من قبل المسؤولين.

وزير البلديات

وتحدث الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عن زيادة الدعم للبلديات على حساب مخصصات ومشاريع اخرى نحن بحاجة لها واضاف ان موارد الاردن الماديه محدودة وان الظروف الراهنة التي نمر بها تجعلنا نعيد حساباتنا فالاردن شبه محاصر لمواقفه الوطنية المعروفة ودعا في كلمته المجالس المحلية الى الاخذ بمبدأ العدالة في تقديم خدماتها للمواطنين وبعيده عن المصالح الشخصية كما وعد باعادة النظر في الاتفاقيات المبرمة بين المجالس المحلية والكهرباء والعمل على معالجتها بشكل يضمن العدالة للطرفين - كما اوضح انه لا نيه مطلقا في تهميش دور بلدية العقبة وتقليص صلاحياتها او دمجها مع سلطة الاقليم اطلاقا ورد السيد بسام قاقيش وزير المياه والري على الملاحظة التي اوروها محافظ معان فيما يتعلق بوادي الاردن مشيرا ان التراجع الذي حصل عائد لاسباب ماليه وبعد زيارة سمو ولي العهد وعدد من السادة الوزراء لهذه المنطقة فقد تقرر تشكيل فريق عمل خاص بوادي عربه قدم تقريرا شاملا عن اوضاع المنطقة تضمن الخدمات التي تحتاج الى تنفيذ فوري حيث بوشر حاليا باقامه ٨٤ وحده سكنية كما تجري حاليا عملية استبدال شبكة المياه القديمة وتحديد خطوط مياه للتجمعات السكانية في هذه المنطقة واما بالنسبة لزيادة صهاريج المياه فقد أوضح السيد الوزير انه تقرر شراء عدد من الصهاريج في موازنة العام المقبل كما ان مشروع سد الجرذانه سيبدأ العمل في تنفيذه عام ١٩٩٤.

وزير الاوقاف

وبين الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان الوزارة تولي اهمية خاصة للوعظ والارشاد وتاهيلهم ليتمكنوا من تادية واجباتهم على اكمل وجه وان صيانة المساجد موضع اهتمام الوزارة وسيتم المباشرة بصيانة مسجد العقبة قريبا.

وزير العمل

واما السيد خالد الغزاوي وزير العمل فقد اشار الى مشكلة البطالة باعتبارها مشكلة وطنية كبرى وان الوزارة تتصدى لحل لها من خلال تصنيف الفئات الباحثة عن العمل مشيرا ان الاولوية في التعيين في الشركات العاملة في الجنوب لابناء المحافظات وان الوزارة ستقوم بالاتصال مع الشركات العاملة لتحديد نسبة العاملين في هذه المصانع

وزير الدولة

السيد احمد العقايلة وزير الدولة تحدث في هذا اللقاء فاشار ان زيارة الفريق الوزاري لهذه المحافظة جاءت بناء على توجيهات قائد الوطن للوقوف على اوضاع المواطنين وتلمس مشاكلهم واحتياجاتهم ومعالجة قضاياهم على الطبيعة.

واضاف السيد العقايلة في معرض رده على مطالب المواطنين ان اللامركزية جاءت من خلال نظرة شاملة وجاء تفويض الصلاحيات للمحافظين بعد معاناة وتجربة وخبرة طويلة وما تم حتى الان لا يتعدى البداية وخاضع للتجربة والتقييم والبداية دائما تكون محدودة ثم تتوسع شيئا فشيئا مؤكدا ان الحكومة جادة في ذلك.

وقال ان مصنع الزجاج موضع اهتمام وعناية الحكومة وقد خصص مبلغ ٣٥٠ الف دينار للصيانة والترميم وانه لن يلحق اي ضرر بالعاملين في المصنع اثناء فترة الصيانة التي يتوقف العمل فيها لانشاء خطوط انتاج جديدة.

وزير التنمية

واشار الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية في معرض رده على مطالب المواطنين ان الوزارة تولي الجنوب عناية خاصة وان حجم الفقر في محافظة معان بالنسبة للمملكة يبلغ ٥٪ وان مخصصات صندوق المعونة الوطنية للمحافظة بلغت هذا العام ٧٪ من مخصصات الصندوق واضاف ان التاخير الناجم عن مشاريع التاهيل المهني التي يقدمها الصندوق للفقراء قد تم معالجته من خلال العمل الاضافي للموظفين لانجاز معاملات المواطنين بالسرعة الممكنة وبالنسبة لصندوق التنمية والتشغيل وبصفتي عضو في مجلس الادارة فان توجهات رئيس الوزراء لمجلس الادارة ان يكون عمل الصندوق في المحافظات مباشرة لتقديم خدماته في مجال منح القروض للمواطنين للاسهام في الحد من مشكلة البطالة.

وزير النقل

السيد سليمان الطراونة و[...] النقل رد على ملاحظات المواط[...] بقضايا النقل والطريق الخ[...] والشركة الموحدة وتحويل ع[...] الميناء العاملين بالمياومة الى الر[...] المقطوع مشيرا ان الطريق الخ[...] الجديد ومن خلال تقارير الخبر[...] والمهندسين المختصين انها جا[...] طبقا للمواصفات المعتمدة و[...] الحمولة المضاعفة لاصحا[...] الشاحنات هي التي جعلت بعض السواقين يرفضون السير عليه اضافة الى ان هناك نفرا من المواطنين له مصالح خاصة في عدم السير عل[...] هذه الطريق. وقال لقد لجا[...] الحكومة الى تخفيض حمو[...] الشاحنات وزيادة التعرفة ع[...] البضائع لمعالجة هذا الاشكال.

وحضر اللقاء الحكام الاداريو[...] في المحافظة والعين خلف ابو نوير[...]

٢٥٩٨ دونما شملها مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

عمان - بترا - قال مدير مشرو[ع] تطوير الاراضي المرتفعة في وزار[ة] الزراعة انه تم شمول ما مساحت[ه] ٢٥٩٨ دونما من مختلف مناط[ق] المملكة في اعمال المشروع خلال شهر اب الماضي.

واوضح ان عدد المشاريع المشمولة بلغت /١٢٨/ مشروعا فيما بلغت مساحة الاراضي التي تم تحضير تربتها ١٦١٧ دونما.. وتم بناء جدران استنادية تقدر بـ ٧٨٣ مترا مكعبا وسلاسل ترابية شملت ١٣٢ دونما.

اما اعمال حصاد المياه فقد شملت ٧٢٠ دونما وتم زراعة ١٤٧٠ دونما بالاشجار المثمرة كما تم بناء ٢٢ مبنى زراعيا وحفر ابار لجمع الامطار تقدر بـ ٨٥٧ مترا مكعبا وبناء سور حجري بطول ١٣٨٦ مترا مكعبا و١٤ حظيرة زراعية وزراعة مصدات رياح بطول ٤٧٠ مترا.

ويذكر ان مشروع تطوير الاراضي المرتفعة يتضمن العديد من النشاطات التي تهدف الى زيادة الرقعة المزروعة بالاشجار المثمرة و[...] المناطق المنحدرة في مختلف انحاء الاردن.. ويعود له الفضل في انتشار زراعة الاشجار المثمرة وبخاصة الزيتون في المناطق الجبلية.. وذلك ضمن برامج تنفيذية سنوية تقوم بها وزارة الزراعة بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٨/٤/١٤١٤هـ الموافق ٢٤/٩/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. يوسف علي، الحسيني الكبير - د. محمود البخيت/ المدرس حمدي جرار، الشابسوغ - سعد الدين زيدان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - نظار عبدالقادر، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - احسان حجير.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - يعقوب الهندي، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - وليد شابسوغ.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، الفيحاء - د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن منيزل، ابو الفيلات - محمد هاشم الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مقضي التعمري، الهدى سابقا (العبداللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - عدنان خليفات، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد ابو قياص، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - احمد الخضري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس - محمد نبهان، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - جميل عبدالصمد، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكر ابوسينة، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف مبيضين، قباء - جمعة بلح، التقوى - محمد خميس.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جمال القرا، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - د. احمد العوايشة، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - حسام سنونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال. مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - امجد محمد حسن، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولين، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - احمد ممتاز، الشهيد - مشهور جرادات، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديمة - فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن - عباس اللبدي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - عبدالله العمري، سعيد بن زيد - زياد احمد، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، الراشدين - محمد الرعود، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - احمد عنكير، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - محمد العطار، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - نعيم مجاهد، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - احمد عيسى جبر، ابو الدرداء - ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

التقوى - حسين العوايشة، النصر القديم - فخري عيسى، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمودالطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - عبدالله المغربي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - عبدالله سعايدة، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - محمد البكري، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - عادل بداينة، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوى، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، أم قصير - محمد الغرايلي، جاوا - محمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، سعد غرير - حسن الزوايدة، ابو عبيدة - البنيات - ابراهيم القواسمي. الطيبة القديم - جهاد شاهين. سعد غرير - حسن الزواية.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - د. خضر بختيان. ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولاغاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - عمر الرقايعة، وفيق التلاوي - علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، الفاروق/ابو نصير - تمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف - خالد الوريكات، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، خليل الرحمن - اسحق البدارين.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - زياد الرحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين، دار الايمان - حسني الشريف.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين. صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني. النزهة/سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد صافي، العبدلية/سحاب - نوح وزوز، الذهيبة - محمد زعل، نوران - احمد الحلو، جعفر/الطيار - احمد عبدالهادي. ابو بكر الصديق/الخشافية - موسى عبدالحافظ، رجم الشامي الشرقي - عدنان العايدي، عثمان بن عفان/رجم الشامي محمد سلامة.

نافـــذة

ابناء البادية الشرقية احتياجات كثيرة جدا!

من البادية الشرقية وصلت الرسالة التالية تحمل توقيع احد ابنائها وهو المهندس محمد عايد المساعيد يدعو فيها الى النظر بعين العطف الى ابناء البادية الشرقية الباحثين عن عمل وخاصة اولئك المتعلمين منهم:

تحية وبعد:

الاخ نزيه المعني بزاوية "نافذة" في جريدة الراي ارجو منكم ان تنشروا هذه المسالة في زاويتكم "نافذة" وهي بعنوان "ابناء البادية الشرقية والظروف الصعبة" ولكم جزيل الشكر وخالص المحبة.

انها مسالة يواجهها ابناء البادية الشرقية ويعانون بالاضافة اليها من صعوبة الظروف وبعد المنطقة عن المراكز الحيوية. مسالة تستحق النظر فيها والتحليل الدقيق لعواقبها ومن ثم الحل المناسب من قبل جميع المعنيين.

ان المسالة بل المشكلة هي مشكلة التوظيف وتوفير فرص العمل لان انعدامها او عدم توفيرها يؤدي الى التراجع خطوات الى الخلف. والسبب بسيط جدا ولكنه دقيق وهو ان الخريجين من ابناء البادية العاطلين عن العمل يشكلون اكبر مشجع للاجيال القادمة على عدم متابعة التعليم لا بل عدم الاقبال عليه. واذا انعكست الصورة نجد العكس تماما.

ان ظروفهم الصعبة تحكمهم بالدرجة الاولى ليلبوا حاجيات العيش فكيف غيره من متطلبات الحياة.

ان عدم ايجاد حوافز مشجعة للتعليم سيؤدي بهم الى عدم الاتجاه الصحيح وعدم الاقبال على التعليم منذ البداية مما يؤدي الى ازدياد اعداد الاميين ونحن نحارب الامية التي بدورها تحارب التقدم والازدهار.

ان في ايجاد التشجيع والاقبال على الافضل عن طريق التوظيف وتوفير فرص العمل لابناء البادية الشرقية الخريجين منهم من الجامعات والمعاهد هو الحل المناسب لهذه المسالة وكذلك تحسين اوضاعهم المعيشية.

بالعلم والمعرفة تتقدم الشعوب وتزدهر. هذا نداء الى جميع ابناء الوطن، وكذلك نداء كل مسؤول في وطننا الحبيب ليتفكر في مصير ابناء البادية ذوي الظروف القاسية.

المهندس محمد عايد المساعيد

تحاول هذه الرسالة التذكير مجددا بمشكلة تكاد تعم مناطق المملكة كافة وهي توفر فرص العمل والوظائف... ولكن اذا قبلنا وضع شروط تعجيزية للفوز بوظيفة او فرصة عمل لمناطق كعمان او اربد والزرقاء... البلقاء.. الخ فاننا لا نقبل ان نطبق مسطرة واحدة للتعيين في الوظائف الحكومية تشمل الجميع بل لا بد من مراعاة احوال المناطق النائية والفقيرة وذات البيئة والظروف الصعبة.

"نزيـــــــه..."

شـواهـد

«سوق جديدة».. في عمان هواة..

يقيمون سوقا لبيع العملات القديمة امام المدرج الروماني

■ كتب: عودة عودة

● تصوير: يوسف العلان

يبدو أن "النسج" قد بدا فعلاً لانشاء "سوق جديدة" في عمان وهذه المرة لبيع وشراء العملات المعدنية والورقية القديمة (الانتيكة).. والنادرة والتي تضاف الى اسواق اخرى عريقة ومشهورة كسوق اليمنية وسوق البلابسة وسوق منكو وسوق الحميدية وسوق غرناطة وغيرها..

والمتامل.. لهؤلاء الباعة البسطاء جداً في هذه السوق البسيطة جدا والتي اقيمت على الرصيف الأيمن المؤدي الى المدرج الروماني بعمان تتاكد لديه حقيقة لا تزول وهي: ان "الناس" لهم الحق في التفكير في كل شيء.. وعمل أي شيء نافع وعلينا الاستماع اليهم وتشجيعهم ايضا..؟!

ويقول هؤلاء الباعة لـ "الراي" وبصوت خافت حزين: "انهم من افرازات البطالة.. ونتيجة لمنافسة العمالة الوافدة.. ؟!"

المهم..

في هذه "السوق الجديدة" للعملات الملغاة النقدية والورقية تشاهد "التاريخ الكبير" للعالم في الطريق الى المدرج الروماني، ها هي الدول الزائلة امام ناظريك، بداية من العهود البيزنطية، والرومانية والفاطمية وانتهاء، بالاتحاد السوفياتي.

نعم..

زعماء معظمهم ديكتاتوريون مبطوحون على الأرض: عبدالحميد الثاني، ماركوس، شاه ايران، تشاوتشيسكو وغيرهم كثيرون.

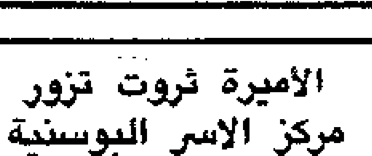
ويقول ابو احمد اب لخمسة اطفال لـ "الراي".. وهو يضع لقمة من كعكة بين يديه في فمه واخرى الى حمائم تعودت الافطار معه في كل صباح: عملنا "ستيرة حال"، انا معلم طراشة ودهان، عندما لا اجد عملا اقوم بممارسة هوايتي هذه هنا، ويشير الى زملائه هذا "تاجر مكسور.." وذاك لا اعرفه، اما ابو حسن فهو متخصص في العملة الورقية الملغاة.. وله طموحات كبيرة..؟!

بائع اخر يتحدث بافتخار لـ "الراي" بان لديه عملات معدنية قديمة قبل الفي عام: بيزنطية ورومانية وفاطمية وعثمانية وهندية ويونانية وفلسطينية واخرى الغيت قبل سنوات قليلة لايران ورومانيا والفلبين وللاتحاد السوفياتي عندما كان سوفياتيا..؟!

ابو سليم.. بائع يتصرف كمدير بنك.. رباط عنقه قستقي كرباط عنق جيمس بيكر. لا ادري اين وضع معطفه.. انه يحلم بمتجر كبير في اريحا ويحلم ببيت حنفياته من الفضة، صديقه يقمع احلامه قائلا: حنفياته من الزفت..؟!

نعم..

في عمان سوق جديدة.. فمبروك، حقا بائعوه قلائل.. والمشترون اقل، لكن هذا يؤكد ان الناس لهم الحق في التفكير في كل شيء.. وعمل كل شيء لينفعهم وينفع مدينتهم..؟!!



إســم وخبــر

عبدالوهاب الصعوب

عاد الى عمان السيد عبدالوهاب مبارك الصعوب المدير الاداري والمالي في الشركة العربية للاسمنت الابيض بعد اجازة استمرت اسبوعا قضاها في بغداد.

د.وعد السبول

حصلت السيده وعد شوكت السبول على درجة الدكتوراه عن رسالتها في الاقتصاد السياسي من جامعة داريم البريطانية.

الأميرة ثروت تزور مركز الاسر البوسنية



عمان - بترا - زارت سمو الاميرة ثروت الحسن ترافقها سمو الاميرة رحمة امس مركز استضافة الاسر البوسنية الذي اقامته الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة بتوجيه من جلالة الملك الحسين ودعم من سمو الأمير الحسن ولي العهد.

وتفقدت سموها اوضاع تلك الأسر واستمعت الى شرح حول الخدمات التي تقدم لها.

واكدت سموها ضرورة توفير جميع متطلبات واحتياجات تلك الأسر خاصة الخدمات التعليمية وضرورة تذليل العقبات التي تحول دون التحاق بعض افراد هذه الأسر في الجامعات الاردنية وتقديم الدعم والمساعدة لهم لتحقيق هذه الغاية.

كما اكدت على ضرورة العمل على انخراط اعضاء الأسر البوسنية المستضافة في بعض المهن التي يعمل المركز على توفيرها لهم بهدف جعلهم منتجين وسد اوقات الفراغ عندهم ليحققوا عيشا كريما بانتظار عودتهم الى وطنهم.

ووزعت سمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة رحمة خلال الزيارة الهدايا التي تبرعت بها احدى السيدات الامريكيات على اطفال تلك الأسر البالغ عددهم ٢٠٠ طفل وطفلة.

ويذكر أن عدد البوسنيين الموجودين في المركز يبلغ ٤٠٠ شخص حيث عملت الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية على توفير مختلف متطلبات الحياة لهم وتوفير فرص تعلم اللغة العربية للراغبين وتدريس اطفالهم المناهج المقررة في وطنهم بلغتهم الام باشراف مدرسين أردنيين.

مدير الامن العام يلتقي اعضاء منتدى البقعة الثقافي

اللــواء العدوان مكـافحـة الجريمة مهمة وطنية تقع مسؤوليتها على رجل الامن والمواطن... واعتماد اساليب حديثة للحد منها



السلط - الراي - من حمدي العصفور

اكد اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام على اهمية دور المواطن ومساندته لجهاز الامن العام وضرورة وقوفه الى جانبه لحماية مكتسبات هذا الوطن الكبير الذي يشكل ثقلا سياسيا وامنيا هامين بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة مؤكدا ان للهاشميين دورا قياديا وقوميا على مدى التاريخ واضاف اللواء

العدوان خلال لقائه اعضاء منتدى البقعة الثقافي ووجهاء المنطقة امس الاول بحضور السيد عبدالقطارنه محافظ البلقاء وعدد من مساعدي الامن ومديري الادارات في المديرية ومدير شرطة محافظة البلقاء ان منتسبي هذا الجهاز هم من ابناء

هذا الوطن الغالي يسيرون على خطى قيادتهم الحكيمة ويعملون على تحقيق اهدافهم بكل كفاءة وجدارة واقتدار ويتطلعون دوما الى تعاون اخوانهم المواطنين في كل المواقع ومن كافة المستويات ليس من باب الاستجداء او الضعف بل لتعميق روح المحبة وتعزيز مستوى الاداء والمشاركة في الواجب حتى نحس جميعا باهمية دور المواطن في الحد من الجريمة واكتشافها ومنعها والتعامل مع قضايا الوطن بروح عالية من المسؤولية ويقوي من التلاحم بينهما والذي من شانه تغيير الصورة التي كانت في الاذهان البعض عن رجل الامن.

وقال ان رجال الامن العام الذين يصلون الليل بالنهار سهرا على سلامة الوطن وابنائه وضعوا نصب اعينهم ان يظل المجتمع الاردني كما اراده جلالة القائد الاعلى واحة امن واستقرار من اجل الحفاظ على مسيرة العطاء والتقدم.

واكد اللواء العدوان ان مكافحة الجريمة هي مهمة وطنية لا يقتصر التصدي لها لرجل الامن فقط وان دور المواطن في مد يد العون واجب تقتضيه المواطنة الصالحة والحرص المشترك على المصلحة العامة.

واوضح ان التعاون المثمر والثقة المتبادلة اضحت سمة متميزة في هذه المرحلة حيث اصبحت رسالة الامن بابعادها الانسانية والاجتماعية واضحة بجلاء في ذهن المواطن مشيرا الى ان فلسفة الجهاز تقوم في الوقت نفسه كترجمة صادقة لدعوة جلالة القائد الاعلى لاحترام انسانية الانسان وحريته في التعبير والفكر.

وتطرق اللواء العدوان الى واقع الجريمة في الاردن فاكد ان الجريمة المنظمة لن تصل الى المجتمع الاردني باي حال من الاحوال وان الجريمة بانماطها المختلفة شهدت مؤخرا تراجعا كبيرا وبات المواطن يلمس ذلك بوضوح.

وقال ان الجهاز اعتمد عنصرين رئيسيين في مكافحة الجريمة اولهما العنصر الوقائي حيث لمس المواطنون ازديادا في عدد الدوريات الراجلة والمتحركة وثانيهما اتباع طرق علمية في التحقيق والبحث اثمرت بدورها في سرعة الكشف وضبط الوقوعات الامنية المختلفة.

واشار الى ضرورة الوصول الى مرحلة يقوم بها المواطن جنبا الى جنب مع رجل الامن العام بالدور المتميز للحفاظ على مكتسبات الوطن وضمن المستويات الوقائية والعلاجية مشيرا الى ان جهاز الامن العام في الاردن ولما يتمتع به من كفاية واقتدار ولدعم جلالة الملك الحسين له واعتزازه به فانه اصبح يضاهي احدث الاجهزة الامنية في العالم.

واشار الى التعليمات التي اصدرها من اجل الحد من المخالفات للتخفيف على المواطنين والتي يجب ان يسبقها ارشاد وتحذير قد اتت ثمارها مزيدا من الاحترام والتعاون، داعيا المواطنين والسائقين للتعامل مع الشرطي بالحسنى واحترام ادميته وكرامته ووظيفته وان لا يعمم خطا اي منتسب للجهاز على افراده بالكامل، ومع ذلك فان لدى مديرية الامن العام من القوانين ما يردع اي منتسب للجهاز تسول له نفسه الانحراف عن الواجبات الموكولة له داعيا الجهات المعنية وخطباء المساجد لتوجيه الناس التوجيه السليم والتعامل مع قضايا المجتمع باعلى درجات المواطنة والمسؤولية الصالحة.

وفي معرض حديثه عن المخدرات اكد اللواء العدوان ان هذا الموضوع يحظى باهتمام مديرية الامن العام وقال لقد بدانا مؤخرا نشعر ان هناك من يتعاطى المخدرات في الاردن ولذلك اخذنا نعالج الامر من خلال جهاز متخصص بمكافحة المخدرات يعمل بخطين متوازيين وقائي يقوم على منع دخول المخدرات الى الاردن والقاء القبض على المهربين الذين يدخلون السموم الينا والخط الثاني هو معالجة المتعاطين وقد نجحنا في ذلك نجاحا ملحوظا مؤكدا ان الاردن ليس وطنا للمخدرات بل هو جسر للمهربين الذين يدخلونها للاردن ليس لغايات الاستهلاك او التخزين بل لتهريبها الى دول مجاورة او لاوروبا.

وقال ان اجهزة المكافحة الاردنية استطاعت تحقيق نجاحات كبيرة في الحد من انشطة المهربين وضبط كميات كبيرة من الشحنات التي كانت في طريقها الى بعض الدول العربية المجاورة وساهمت في حماية مجتمعاتها من اخطار هذه الافة.

واضاف ان هذه الاجهزة بدات مؤخرا في انتهاج اساليب جديدة للايقاع بالموزعين على الساحة المحلية الذين يستغلون الكميات البسيطة التي تترسب في بلدنا من اصل الكميات الكبيرة المارة في اراضينا وتؤكد النتائج التي توصلنا اليها ان الحملة حققت غالبية اهدافها.

وقال ان نسبة المتعاطين في الاردن هي ضئيلة جدا بالمقاييس العالمية المعتمدة وان غالبية المتعاطين هم اما من الطلبة الذين انهوا دراساتهم العليا في الخارج او من فئة اجتماعية تتيح لها ظروفها المادية الحصول على المواد المخدرة والعقاقير الطبية المخدرة.

وحول اطلاق العيارات النارية في المناسبات من قبل نفر من الناس اكد ان المديرية لن تتهاون في هذا المجال وتحارب هذه الظاهرة مشيرا الى دور المواطنين الشرفاء الذين يرشدون الاجهزة الامنية او يتصلون بمديريات الشرطة للابلاغ عن مطلقي النار منوها بهذه الروح المسؤولة والتي تدل على رؤية واضحة لمخاطر هذه الظاهرة خاصة وانه ليس بالامكان نشر رجال الامن العام في كل موقع وعرس.

وكان السيد محمد نصيرات رئيس المنتدى قد تحدث في بداية المحاضرة مرحبا بمدير الامن العام ومشيدا بالدور الذي يقوم به هذا الجهاز في حفظ الامن والاستقرار وتوفير الطمانينة والراحة للمواطنين، وقدم امين سر المنتدى السيد خضر الخطيب ورقة عمل طالب فيها بوضع حد للشباب الطائش وعدم التساهل في الحوادث المرورية وعقد دورات لاصدقاء الشرطة وتزويد المؤسسات والمراكز الثقافية بالنشرات التي تصدر عن مديرية الامن وتنظيم السير في المخيم ومنع البسطات والعربات داخله وطالب بتحويل مركز البقعة الى مركز امني شامل مزود بالكوادر والاجهزة اللازمة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

محافظ العاصمة يستقبل السفير السوري في عمان

عمان - بترا - استقبل السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة في مكتبه صباح امس السيد مجيد ابو صالح سفير الجمهورية العربية السورية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده في الاردن.

تكريم عدد من ضباط الدفاع المدني

[illegible] عفيف الغول / مدير عام الدفاع المدني امس عددا من ضباط الدفاع المدني الذين احيلوا على التقاعد مؤخرا تقديرا لجهودهم التي بذلوها وعطائهم الذي لم ينضب طوال سنوات خدمتهم للوطن والمواطن.

واعرب اللواء الغول خلال لقائه بهم عن اعتزازه وتقديره وثنائه على هذه الجهود الخيرة وتمنى لهم حياة ملؤها السعادة والصحة وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء الغول الدروع والهدايا التذكارية عليهم.

افتتاح معرض رسوم البيئة المحلية في منطقة الازرق

الزرقاء - بترا - افتتح في النادي الرياضي للازرق الشمالي امس معرض رسوم البيئة المحلية في منطقة الازرق.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه السيد احمد العساف مدير ناحية الازرق ويستمر ثلاثة ايام على لوحات فنية تمثل واقع البيئة في الازرق من مناظر طبيعية ورسوم للحيوانات التي تعيش فيها والبحيرات وانواع الطيور.

وحضر افتتاح المعرض الذي ياتي بمناسبة الاحتفالات بيوم البيئة عدد كبير من ابناء المنطقة والمهتمين.

اجتماع للجنة الحملة الوطنية لجني الزيتون

عمان - بترا - ناقش اعضاء لجنة الحملة الوطنية السنوية لجني الزيتون خلال اجتماعهم موضوع اصدار نشرات ارشادية وتوزيعها على الطلبة المشاركين والقاء محاضرات التوعية اللازمة للحملة من قبل المرشدين الزراعيين.

كما استعرض المجتمعون الخطة الاعلامية اثناء الحملة والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والافلام الارشادية الرامية لدعم الحملة.

وقد تم تكليف مدراء الزراعة كل في منطقته وحسب طبيعة ومناخ المنطقة لتحديد المواعيد المناسبة لقطف الزيتون.

واستعرض المهندس نبيل ابو شويمة سكرتير اللجنة اراء مدراء التربية والزراعة في مختلف مناطق المملكة بالنسبة لجدوى الحملة واهميتها للطالب والمزارع والمواطن بشكل عام وضرورة التعاون الكامل من قبل جميع المشاركين في الحملة للحصول على افضل النتائج المرجوة وتحقيق الاهداف الانسانية والاجتماعية والاقتصادية التي تسعى اليها الحملة.

واكد انه تم التوصية بضرورة تامين القوائم الخاصة باسماء المزارعين الراغبين بالمشاركة قبل الخامس من الشهر القادم لاعداد البرامج اللازمة ومخاطبة القوات المسلحة الاردنية لتامين المواصلات اللازمة للطلاب من المدارس

جسر الملك حسين سيفتح امام حركة العبور جزئيا اليوم.. الجمعة

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن ان جسر الملك حسين سيفتح امام حركة العبور جزئيا اليوم الجمعة. [illegible]

وقالت المصادر انه سيسمح بدخول عدد محدود من المسافرين خلال فترة الدوام التي تمتد بين الساعة الثامنة والعاشرة والنصف صباحا.

امين عمان يشكر شقيق الطالبة المرحومة منى الصالحي

عمان - الراي - بعث الدكتور ممدوح العبادي امين عمان، رسالة شكر الى السيد/ محمد فخري الصالحي شقيق الطالبة الجامعية المرحومة منى الصالحي التي ذهبت ضحية حادث دهس على طريق الجامعة الاردنية قبل بضعة سنوات، وذلك لمبادرته النبيلة بالتبرع بمبلغ ثلاثة الاف دينار اسهاما منه في تنفيذ مشروع نفق الجامعة الذي تقوم به امانة عمان الكبرى حاليا.

واعرب امين عمان عن ثقته بان طلبتنا الاعزاء في جامعتنا الاردنية الذين روعهم نبا الحادث المؤسف قبل بضعة سنوات، سيشعرون اليوم بالفرح لهذا الموقف الشجاع الذي سيخلد في اعماقهم ذكرى المرحومة زميلتهم.

الاجتماع الاقليمي الفني لمشروع المشرق يبدأ اعماله في عمان... الاثنين

عمان - بترا - يبدأ في عمان يوم الاثنين القادم الاجتماع الاقليمي الفني الرابع لمشروع المشرق الذي يعقده المكتب الاقليمي للمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (ايكاردا) بالتعاون مع وزارة الزراعة ويشارك فيه خمسة وعشرون باحثا من الاردن وسوريا والعراق وتونس وقبرص وتركيا اضافة الى مكتب ايكاردا.

ويناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايام نتائج نشاطات مشروع المشرق التي تمت خلال الموسم الزراعي ١٩٩٢/١٩٩٣ في مجالات تحسين انتاجية الشعير والاعلاف والاغنام.

كما يناقش النشاطات في مجال التدريب وتاهيل الكوادر الفنية والزيارات بين الباحثين والتفاعل الاقليمي بين الاردن وسوريا والعراق وامكانية تمديد فترة عمل المشروع والحاجة الى مرحلة ثانية للمشروع.

كما سيتم مناقشة وبلورة خطة العمل في المجالات المختلفة التي سيتم تنفيذها خلال الموسم الزراعي القادم ١٩٩٣/١٩٩٤ في الدول الثلاث.

وجدير بالذكر ان مشروع المشرق يهدف الى زيادة انتاج الشعير والاعلاف والاغنام في المناطق المحدودة الامطار في كل من الاردن وسوريا والعراق.. ويركز المشروع على نقل التكنولوجيا المتوفرة في البرامج الوطنية الى المزارعين ومربي الاغنام بهدف رفع انتاجيتهم واربحيتهم.

وسيتم تنفيذ المشروع من خلال البرامج الوطنية والباحثين والمرشدين الزراعيين في هذه الدول... وتقوم ايكاردا بادارة المشروع وتوفير الدعم الفني له من خلال خبرائها ومختصيها خاصة في مجال التدريب وتاهيل الكوادر.

ويمول المشروع الذي يستمر خمس سنوات انقضى منها اربع سنوات كل من برنامج الامم المتحدة الانمائي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

انشاء مراكز صحية وعيادات طبية في محافظة البلقاء

السلط - بترا - فرغت مديرية الصحة في محافظة البلقاء من وضع خطة المشاريع المقترح تنفيذها خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة بالتعاون مع المجلس التنفيذي للمحافظة ووزارة التخطيط ودائرة الموازنة العامة بكلفة اجمالية تقدر بـ ٤٤٢ الف دينار.

وقال الدكتور سمير عواملة مدير المديرية ان الخطة تتضمن انشاء مراكز صحية في الصبيحي وعلان وام الدنانير وام اتجاصة والشونة الجنوبية اضافة الى بناء مديرية صحة في الشونة الجنوبية وبناء مركز حي زي الشمال ومستشفى في منطقة حوض البقعة ومبنى لمديرية صحة محافظة البلقاء ومراكز صحية في البحيرة وابو نصير وصافوط وسلحوب والمنشية وسونيا ونعم والديرة وميسرة ومختبر اسنان في مديرية صحة لواء دير علا وعيادات اسنان في مركز ضرار والديات وابنية اضافة لمراكز صحية في دير علا ومعدي وخزمة وتوسيع مستشفى معدي ومبنى صحي اولي في الرامة وبناء مراكز خدمات امومة وطفولة في الجوفة ومركز صحي اولي في السكك ومركز صحي فرعي في منطقة الجواسرة ومركز صحي شامل في الروضة واخر في مويلح.

المرشحون في منح دراسية للعراق واليمن.. مراجعة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة المرشحين في منح دراسية الى الجامعات العراقية للعام الدراسي ٩٣/١٩٩٤ ضرورة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم المنح الدراسية لامور تتعلق بسفرهم والتحاقهم بدراستهم وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام السبت الموافق ٢٥/٩/١٩٩٣ وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في المنحه ويتحمل المسؤولية المترتبة على ذلك.

كما تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة المرشحين في منح دراسية الى اليمن للعام الدراسي ٩٣/١٩٩٤ ضرورة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم المنح الدراسية لامور تتعلق بسفرهم والتحاقهم بدراستهم وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥/٩/١٩٩٣ وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في المنحة ويتحمل المسؤولية المترتبة على ذلك وهم:

وسام صبحي مصطفى، فلاح مقبول خلف، عمر جمال البري، اوريده شاني عطيوي، عمر محمد الشريدة، راتب كمال الالفي، محمد عبدالله النوباني، طلال ياسين الخمايسة، محمد جميل العجيلات، مراد احمد حمايسة، سامر محمود معالي، فراس بايز ابو طويلة، عباده عبد المؤمن ابو العسل، بديع تحسين شموط، سامر محمد الفرالة، اشرف حسن مساعدة، عمران احمد ابو الخير، محمد مسلم الشاويش، محمد عبدالرحمن الخوالدة، عبدالباسط الزواهرة.

اجتماع للمجلس الاستشاري في الكرك

الكرك - بترا - عقد المجلس الاستشاري في محافظة الكرك امس اجتماعا له برئاسة السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك تم خلاله مناقشة الصيغة النهائية لموازنة المحافظة للعام المقبل.

واستعرض المجلس موازنة مديرية التربية والتعليم في المحافظة واقر مشاريعها والبالغة كلفتها حوالي مليونين ومئة الف دينار موزعة على انشاء ابنية مدرسية وعمل اضافات مدرسية لتلبية حاجات مدارس قائمة وانشاء مساكن للمعلمين والمعلمات في بعض المناطق النائية بالاضافة الى انشاء وحدات صحية واستملاك اراض وانشاء اسوار مدرسية.

واقر المجلس موازنة مديرية الصحة في المحافظة بكلفة مليونين و٨٠٠ الف دينار وتشمل انشاء كلية التمريض في منطقة مستشفى الكرك الجديد وابنية للمراكز الصحية واسوار واستملاك اراض لاقامة ابنية للمراكز الصحية عليها.

واقر المجلس موازنة المستشفيات في المحافظة والبالغة مليونا و١١٩ الف دينار وموازنة مؤسسة الاتصالات في المحافظة والبالغة حوالي مليون دينار لتوسيع الشبكة الهاتفية واقامة نوايب الكترونية وانشاء مشروع الاتصالات الريفية ومراكز خدمات للمشتركين.

وتم خلال الاجتماع التاكيد على اهمية تطوير المرافق السياحية وايجاد استراحات في مختلف المناطق وتشجيع القطاع الخاص في الاستثمار.

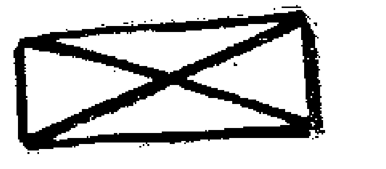
واوصى المجلس ان تقوم مؤسسة الضمان الاجتماعي بانشاء فندق سياحي في المحافظة.

وركز السيد المحافظ على اهمية تفعيل لجنة تنشيط السياحة في المحافظة خاصة وان المحافظة تحظى بالمواقع الاثرية والسياحية وتنفيذ المشاريع التنموية التي تشكل نقاط جذب وتطوير للمجتمع.

تشكيل مجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الرام الثانوية للبنين

عمان - الراي - تم صباح يوم الاربعاء ٢٢/٩/١٩٩٣ تشكيل مجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الرام الثانوية للبنين التابعة لمديرية تربية ضواحي عمان - من السادة:

يحيى الحايك رئيسا، عوض الغثيان نائبا للرئيس، سليمان هلال، ذيب الطوافحة، محمد مهدي، سليمان عزافة، المعلم عمر عيسى اعضاء.



اقتصاد

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن اليوم

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه:

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١٫٥١٥٠	١٫٥١٦٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١٫٣٢١٥	١٫٣٢٢٥	دولار كندي
	١٫٦٢٨٥	١٫٦٢٩٥	مارك الماني
	١٫٨٢٨٥	١٫٨٢٩٥	جيلدر هولندي
	١٫٤٢٥٠	١٫٤٢٦٠	فرنك سويسري
	٣٤٫٧٨	٣٤٫٨٨	فرنك بلجيكي
	٥٫٦٧٢٥	٥٫٦٨٢٥	فرنك فرنسي
	١٥٧٨٫٠	١٥٨٠٫٠	ليرة ايطالية
	١٠٦٫٢٠	١٠٦٫٣٠	ين ياباني
	٨٫٠٢٩٠	٨٫٠٣٩٠	كرون سويدي
	٧٫١٠٥٠	٧٫١١٥٠	كرون نرويجي
	٦٫٦١٦٠	٦٫٦٢٦٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٥٣٫٤٥	٣٥٣٫٨٥	دولار امريكي

زيادة مبيعات الكويت النفطية لدول الشرق الأقصى

سنغافورة - رويتر - قال تجار ان مؤسسة البترول الكويتية اصبحت تستحوذ على نصيب اكبر من اسواق النفط في الشرق الاقصى مع ازدياد طاقة التكرير في الكويت وانخفاض منافذ بيع منتجات النفط في الشرق الاوسط.

وقال تجار انه منذ رفعت الكويت حجم عمليات تكرير النفط الخام بعقود آجلة في سنغافورة وعمليات التكرير الفورية في مصافي كوريا الجنوبية فإنها زادت مبيعاتها من منتجات النفط الى اندونيسيا وفيتنام والهند والفلبين بشكل مباشر.

وقال تاجر: زادت المؤسسة مبيعاتها وخاصة في النصف الثاني من العام وهي قادرة على تخصيص كميات اكبر للبيع.

وباعت المؤسسة مليوني برميل من زيت الغاز بعلاوة سعرية تتراوح بين ١٥ سنتا و ٢٠ على اسعار سنغافورة شاملة اجرة الشحن في ايلول.

وكانت هذه الامدادات إضافة الى ما تشتريه اندونيسيا عادة من السوق الفورية كل شهر بكميات تتراوح بين ١٫٥ مليون برميل ومليونين.

وتوقعت مصادر ان المؤسسة ستزود اندونيسيا بجزء كبير من حاجاتها من زيت الغاز في تشرين الاول.

وقال مصدر اندونيسي ما زال الاندونيسيون يشترون من تجار آخرين ولكن الحقيقة ان المؤسسة اصبحت الآن مصدرا آخر للامدادات وصارت الاسعار اقدر كثيرا على المنافسة.

وباعت الكويت ايضا لاندونيسيا شحنات من وقود الطائرات لمواجهة الطلب الشهري عليه ويبلغ ٢٠٠٫٠٠٠ برميل.

امين عمان يلتقي مجلس نقابة المقاولين

العبادي يؤكد حرص الامانة على التواصل مع النقابات لتقديم افضل الخدمات للمواطنين

عمان - الراي - اكد الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان حرص الامانة على التواصل مع النقابات والفعاليات المختلفة للحوار والتشاور من أجل تقديم افضل الخدمات للوطن والمواطن، واضاف خلال لقائه باعضاء نقابة المقاولين، ان اهمية هذا اللقاء تنبع من خلال ترابط عمل الامانة ونقابة المقاولين، مما يحتم التنسيق والتعاون بين الطرفين. واضاف اننا اتينا لنسمع اقتراحاتكم وتساؤلاتكم، لان ذلك يفتح امامنا افاقا لتطوير العمل بما يخدم مصلحة الوطن.

وفي معرض رده على تساؤلات المقاولين، اكد الدكتور العبادي على اهمية تنظيم كل مهنة نقابيا ومهنيا لان ذلك لصالح العاملين فيها، وان تطلب ذلك مزيدا من الرسوم وتبعات اخرى واشار الى ان الامانة وضمن عملية التطوير الاداري ستعمل على تطوير العمل الاداري بحيث تنجز المعاملات بسرعة، بما فيها معاملات المقاولين، واشار الى ان بعض مشاكل المقاولين بحاجة الى مبادرة من نقابة المقاولين باستصدار تشريعات وقوانين تحفظ للمقاول حقه وتسهل آلية العمل لديه.

وبين الدكتور العبادي ان مركزية التخطيط تحتم علينا طرح العطاءات بصورة كلية وغير مجزئة، كما ان ذلك يقلل النفقات ويساهم في سرعة الانجاز علما بان تجزئة العطاء تعود احيانا بالفائدة لتلافي تعثر المقاول في الانجاز حيث يكون تأخر العمل في جزء من العطاء وليس العطاء كاملا.

واكد الدكتور العبادي ان امانة عمان للجميع وان تعاظم قدرتها على انجاز الاعمال يعود بالفائده على المواطن وليس هنك ضرر بان يكبر جهازها التنفيذي ويصبح قادرا على تنفيذ الاعمال الموكلة اليه، مؤكدا ان ذلك لن يكون على حساب المقاول وبين ان الامانة تقوم بالاعمال الترابية اي شق وفتح الطرق والقيام بالاعمال الطارئة ويترك للمقاولين اعمال التعبيد وتوريد الخلطات الاسفلتية واعمال الاطاريف، وكلما كبر حجم التنفيذ لدى اي مقاول فان الامانة ستعطيه فرصة اكبر للعمل.

وبالنسبة للفحوص المخبرية للمواد وتأخر بعض النتائج مما يؤخر العمل ويعود على المتعهد بالخسارة اشار امين عمان الى اهمية ان يكون لدى المقاول مختبر خاص به ليتأكد من نجاح هذه العينات قبل فحصها من قبل الامانة، واضاف ان تأخر بعض النتائج هو لطبيعة بعض المواد التي تتطلب مزيدا من الوقت. اما بالنسبة للحديد فان الامانة تأخذ بمواصفات المصنع ولا يوجد لديها صفة قانونية لمراقبة جودة الاسمنت لان ذلك من صلاحيات المصنع.

ودعا امين عمان مقاولي الفئة السادسة الى لقاء قريب في الامانة ليتم فيه طرح مشاكلهم لكثرتها وخصوصيتها.

واجاب امين عمان على تساؤلات المقاولين بشأن مكتب التنسيق في الامانة او لجان الاستلام والكفالات والفواتير وديوان المحاسبة.

وكان السيد خليل حدادين نقيب المقاولين قد القى كلمة ترحيبية في بداية اللقاء شكر فيها امين عمان على مبادرته باقامة مثل هذه اللقاءات مع الفعاليات المختلفة لان ذلك يؤكد على حرص الامانة على تذليل الصعوبات التي تواجه المقاول في تنفيذ عمله بالشكل الصحيح، وتحدث السيد حدادين عن المراحل التي مرت بها نقابة المقاولين منذ نشأتها وعن دورها في مجال الانشاءات مؤكدا على ان التعاون مع امانة عمان قائم ومستمر، حيث خاطبت النقابة امانة عمان من اجل تسمية مندوب للاتفاق وتوحيد المواصفات للمشاريع التي تطرحها الامانة للمقاولين.

واشاد السيد حدادين بالمشاريع التي تنفذها امانة عمان وخصوصا مشروع نفق المشاة امام الجامعة الاردنية بما يحقق الامن والامان للمواطن.

شارك في اللقاء المهندس سلطان خليفات وكيل الامانة، والمهندس ماجد النمري مساعد الوكيل للشؤون الهندسية وعدد من مدراء الدوائر في امانة عمان والمقاولون

دورة حول الاعطال في الكيبلات الكهربائية

العقبة - بترا - تعقد شركة مناجم الفوسفات الاردنية دورة متخصصة في البحث في الاعطال في الكيبلات الكهربائية في المجمع الصناعي بالعقبة يوم غد السبت ولمدة اربعة ايام.

ويشارك في الدورة التي تستغرق اربعة ايام مهندسون من مصفاة البترول وشركة البوتاس وشركة الاسمنت وسلطة الكهرباء الاردنية بالاضافة الى مهندسي شركة مناجم الفوسفات الاردنية.

وتهدف الدورة وهي الاولى من نوعها التي تعقد في الاردن الى اكساب المشاركين مهارات جديدة في استعمال احدث الاجهزة في مجال البحث عن الاعطال في الكيبلات الكهربائية وتحديد مكانها بدقة لاصلاحها في وقت قصير وباقل التكاليف مما يجنب انقطاع الكهرباء عن المنشآت الصناعية او التجمعات السكنية لفترات طويلة.

بسبب الاضطرابات في روسيا

انخفاض الذهب وثبات الاسترليني والدولار امام المارك

لندن - رويتر - فقد الذهب امس الاول كل المكاسب التي حققها خلال الازمة السياسية الروسية وعاود الانخفاض الى مستوياته السابقة.

وبحلول جلسة القطع في لندن امس الاول انخفض سعر الذهب الى ٣٥٥ دولارا للاونصة (الاوقية) ثم انخفض الى ٣٥١ دولارا اثر عمليات جني ارباح.

وقال تاجر كبير مقره لندن "ان لم ترد انباء جديدة من روسيا فقد ينخفض السعر اكثر. لكن اذا حدث شيء خطير فقد يصل السعر الى ٣٧٥ دولارا".

ويرجح جوناثان افيز المحاضر بكلية الاقتصاد في لندن استمرار تذبذب اسعار لعدة اشهر.

واضاف قوله "لا ارى سببا لانتظاره ثلاثة اشهر لاجراء الانتخابات الجديدة. سيطيل هذا امد الشكوك" في اشارة الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين الذي اعلن اجراء انتخابات يومي ١١ و ١٢ كانون الاول.

من جهة اخرى لم يطرا تغير يذكر على سعر الجنيه الاسترليني اوائل التعامل في اوروبا امس الخميس عن مستوياته عند الاغلاق امس الاول الاربعاء.

وكانت حركة التعامل هادئة مع احتفاظ الجنيه ببعض مكاسبه مقابل المارك.

واستعاد المارك بعض خسائره امس الاول بسبب تجدد الفوضى السياسية في روسيا لكن المتعاملين يتابعون عن كثب الموقف.

من جهة ثانية هدأت سوق الصرف الاجنبي في اوروبا بعد النشاط الذي دب فيها امس الاول الاربعاء بسبب الاضطرابات السياسية في روسيا ويتوقع متعاملون يوما هادئا.

وصعد الدولار الى نحو ١٫٦٥ مارك امس الاول كرد فعل فوري لاخبار عن ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين حل البرلمان مما دفع بنائب الرئيس الكسندر روتسكوي الى القول بانه سيتولى السلطة.

لكن متعاملين قالوا ان يلتسين يسيطر على الموقف فيما يبدو وعاد الهدوء الى السوق.

السعودية ترفع اسعار وقود السفن

دبي - رويتر - اعلنت شركة ارامكو المملوكة للحكومة السعودية انها رفعت اسعار وقود السفن اعتبارا من امس الخميس.

وقالت الشركة انها رفعت سعر المازوت من نوع ايه (٩٦٠) من راس تنورة والدمام الى ٧٨٫٩٧ دولار للطن من ٧٧٫٢٢ دولار للطن بالنسبة لتموين السفن مباشرة والى ١٣٫١٢ دولار للبرميل من ١١٫٨٥ دولار للبرميل بالنسبة للشحنات.

ورفع سعر المازوت من نوع ايه/٩٦٠ من جدة وينبع الى ٨١٫١١ دولار للطن من ٧٨٫٣٢ دولار للطن لتموين السفن والى ١٣٫٤٥ دولار للبرميل من ١٢٫٠١ دولار للبرميل للشحنات.

وقالت ارامكو ان لم يطرا تغير على سعر وقود الديزل ايه/٨٨٨ وبقي السعر ٢٠٦٫٥٣ دولار للطن من راس تنورة والدمام و ٢٢٧٫٨٨ دولار للطن من جدة وينبع.

زيادة مبيعات برامج الكمبيوتر الامريكية في اوروبا

واشنطن - رويتر - قالت رابطة للكمبيوتر ان اجمالي عائدات شركات برامج الكمبيوتر في امريكا الشمالية من مبيعاتها في اوروبا الغربية بلغ ٤١٣ مليون دولار في الربع الثاني من عام ١٩٩٣ بزيادة عشرة في المئة عن مستواها في الفترة نفسها العام الماضي.

وقالت رابطة ناشري برامج الكمبيوتر ان اجمالي المبيعات في النصف الاول بلغ ٨٩٦ مليون دولار بارتفاع ١٥٪ عن مستواها في النصف الاول من عام ١٩٩٢.

ومضت قائلة ان مبيعات برامج الكمبيوتر القائمة على النوافذ زادت ٤٧٪ الى ٢٩٧٫٠ مليون دولار في النصف الثاني بالمقارنة مع مستواها في الفترة نفسها العام الماضي.

صندوق النقد يحذر من ابقاء اسعار الفائدة مرتفعة

واشنطن - رويتر - راى صندوق النقد الدولي مجالا لاحداث تخفيضات كبيرة في اسعار الفائدة الاوروبية في الاشهر القادمة وحذر دول اوروبا من مخاطر ابقاء اسعار الفائدة شديدة الارتفاع لمحاولة تجنب انخفاض قيمة عملاتها.

وقال صندوق النقد الدولي امس الاول "الابقاء على اسعار فائدة شديدة الارتفاع لتجنب انخفاض بعض اسعار الصرف على المدى القصير سيؤخر الانتعاش اكثر.. وسيزيد من ضغوط الحماية وقد يتسبب في هجمات جديدة للمضاربين على العملات".

ومنذ كاد النظام النقدي الاوروبي ان ينهار الشهر الماضي تحركت الدول الاوروبية بحذر للاستفادة من اتساع الحرية المتاحة الان لخفض اسعار الفائدة بهدف تعزيز النمو الاقتصادي.

وبدا الصندوق في تقريره الاقتصادي العالمي نصف السنوي مرحبا بهذا النهج الحذر رغم حذر انه الدول الاوروبية من عدم المبالغة فيه من اجل دعم عملاتها.

وقال ان على الدول الاوروبية ان تستعد لقبول بعض الانخفاض (المعتدل) في قيمة عملاتها مقابل الدولار الامريكي والين الياباني عندما تنخفض اسعار فائدتها.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ٢٣/٩/١٩٩٣)

اقفلت العملة الامريكية في نيويورك يوم الاربعاء ٢٢/٩/١٩٩٣ دون مستويات اقفالها في اليوم السابق حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٦٣٠٠ مارك لكل دولار و١٫٥١٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٦٫١٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة باسعار اقفال يوم الثلاثاء والتي كانت قد بلغت ١٫٦٣٨٥ مارك لكل دولار و١٫٥١٤٣ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٦٫٣٣ ين لكل دولار.

وقد اشار مراقبون الى ان تراجع الدولار امام العملات الرئيسة جاء في معظمه خلال ساعات التعامل في الشرق الاقصى واوروبا في وقت سابق من يوم الاربعاء، وذلك كمحصلة لقيام غالبية المتعاملين بتصفية مراكزهم الطويلة عليه ضمن عمليات جني الارباح، وهي المراكز التي اتخذها المتعاملون في اليوم السابق اثر تصاعد حدة الازمة السياسية في روسيا الاتحادية عقب اعلان الرئيس الروسي عن حل البرلمان كما اشار اخرون الى ان الانباء التي تحدثت عن تراجع حدة التوتر في روسيا ساهمت ايضا في تراجع الدولار عن مستويات امام لليوم السابق.

كما اشارت التقارير الى ان العملة الامريكية كانت قد شهدت بعض التحسن امام المارك خلال ساعات التعامل في نيويورك، في ظل ارتفاع الطلب الاستثماري عليها من قبل بعض المتعاملين الذين كانوا قد اتخذوا مراكز طويلة على الفرنك السويسري كعملة ملجأ يوم الثلاثاء الا ان عمليات تعديل المراكز حدت من ارتفاع الدولار فتراجع عند الاقفال هذا في حين لم تتأثر اسعار الصرف بدعوة رئيس الخزانة الامريكي لتسهيل السياسة النقدية الالمانية والمزيد من التسهيل للسياسة المالية اليابانية كما لم تتأثر باعلان الرئيس الامريكي عن خطته لاصلاح نظام التأمين الصحي الامريكي.

وفيما اقفلت طوكيو في عطلة رسمية تذبذبت اسعار صرف الدولار في سنغافورة يوم الخميس حول مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، حيث غلب الهدوء على مجريات التعامل لحين اتضاح صورة الوضع السياسي في روسيا، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال سنغافورة مستوى ١٫٦٢٩٧ مارك لكل دولار و١٫٥١٨٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٦٫٣٤ ين لكل دولار. وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية تراجع سعر صرف الدولار بعض الشيء عن مستوى اقفاله في سنغافورة، وذلك ضمن توقعات غالبية المتعاملين بامكانية سيطرة الرئيس الروسي على الوضع في روسيا. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٦٢٧٤ مارك لكل دولار و١٫٥١٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٦٫٣٣ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٢	أقفال سنغافورة التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٣
الجنيه الاسترليني*	١٫٥١٨٥	١٫٥١٨٠
المارك الالماني	١٫٦٣٠٠	١٫٦٢٩٧
الفرنك السويسري	١٫٤٢١٥	١٫٤٢١٥
الفرنك الفرنسي	٥٫٦٧٢٥	٥٫٦٧٨٠ **
الين الياباني	١٠٦٫١٥	١٠٦٫٣٤
وحدة النقد الاوروبية	١٫١٦٧٠	١٫١٦٩٥ **

* دولار لكل جنيه ** [illegible]

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٣

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣٫٠٦	٣٫١٣	٣٫٢٨	٣٫٤٣
الجنيه الاسترليني	٥٫٨٧	٥٫٨٨	٥٫٧٨	٥٫٧٢
المارك الالماني	٦٫٨١	٦٫٥٦	٦٫٣١	٥٫٨٥
الفرنك السويسري	٤٫٥٠	٤٫٥٠	٤٫٤٤	٤٫٣٥
الفرنك الفرنسي	٧٫١٨	٧٫١٣	٦٫٩٥	٦٫٦٠
الين الياباني	٢٫٦٢	٢٫٤٣	٢٫٥٠	٢٫٥٠
وحدة النقد الأوروبية	٧٫٦٢	٧٫٥٦	٧٫٣١	٦٫٩٨

* [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠١٧٤٫٦٢	٩/٢٢	٢٠٤٣٦٫٥٥	٩/٢١
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٤٧٫٠٢	٩/٢٢	٣٥٣٧٫٢٤	٩/٢١
لندن (١٠٠ سهم)	فاينينشل تايمز	٣٠٠٧٫٥٠	٩/٢٢	٣٠٠١٫٦٠	٩/٢١

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٣

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٥٣٫٨٥	٧٫[illegible]	فضة	٤٫٠٢	٠٫٠٩٠

* [illegible]

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٣

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٠٫٦٩٢٠	٠٫٦٩٤٠	الين الياباني*	٠٫٦٤٩٧	٠٫٦٥٢٣
الجنيه الاسترليني	١٫٠٤٨٧	١٫٠٥٣٩	الجلدر الهولندي	٠٫٣٧٧٣	٠٫٣٧٩٢
المارك الالماني	٠٫٤٢٣٨	٠٫٤٢٥٩	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠٫٤٨٥٥	٠٫٤٨٧٩	الليرة الايطالية*	٠٫٤٣٨	٠٫٤٤٠
الفرنك الفرنسي	٠٫١٢١٧	٠٫١٢٢٣	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٣/٩/٢٣

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١٫٨١٢٠	١٫٨٤٢٠	الجنيه المصري	٠٫٢٠٠٠	٠٫٢٢٠٠
الليرة اللبنانية*	٠٫٣٩٥٥	٠٫٤٠٨٥	الريال العماني	١٫٧٢٤٠	١٫٨٥٢٠
الريال السعودي	٠٫١٨١٠	٠٫١٨٦٠	درهم الامارات	٠٫١٨٧٥	٠٫١٨٩٢
الدينار الكويتي	٢٫٢٥٥٠	٢٫٣٢٠٠	الدراخما اليونانية*	٠٫٢٨٩٥	٠٫٣٣٧٥
الريال القطري	٠٫١٨٧٥	٠٫١٨٩٢	الجنيه القبرصي	١٫٣٧٧٠	١٫٤٠٢٠

* لكل مئة

تخصيص جائزة منفردة للكيمياء للعلماء العرب الشبان

عمان - الراي - قررت مؤسسة عبدالحميد شومان اضافة جائزة عشرة الى الجوائز التسع المخصصة للمتفوقين والمبدعين من الاساتذة والباحثين العرب ضمن جوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان.

وستخصص الجائزة الجديدة للكيمياء بقصد تشجيع وحفز الابحاث في الكيمياء بطغى على العلوم الاساسية الاخرى مثل الفيزياء والجيولوجيا اضافة الى ان عجل العلوم الاساسية الاخرى من حيث عدد المتقدمين، كما ان من خصائص البحث في الكيمياء انتاج اعداد كبيرة من المقالات والابحاث.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1993/09/18 ولغاية 1993/09/22

[illegible]

الكلمة الضائعة

● اعداد : محمد ثابت الخريسات

● لاعب كرة قدم أوروبي يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف.

د	م	ي	ل	ا	د	ع	ب	ا	س	ي	د	ي	ز	و	م
ي	ج	م	ج	د	ي	ت	د	ا	ن	ل	ا	ل	ب	ا	ا
ج	م	ع	ن	م	ل	ا	د	ب	ع	م	ا	ش	هـ	ك	ر
و	ا	د	و	و	ا	د	و	ب	ا	د	م	ح	م	ي	ك
م	ل	ر	ا	ت	ب	ا	ل	ا	و	د	و	د	و	ر	و
ا	ا	د	ا	م	ي	ل	س	ي	ح	ب	ص	خ	ط	ا	ف
ر	ب	ص	ن	و	ب	ا	د	م	ح	ا	ع	ا	ك	ا	ا
ا	و	ب	ص	ا	ع	ل	ا	د	ل	ا	خ	م	ر	د	ن
د	ع	ح	و	و	ف	ب	د	ر	ي	ا	خ	ا	ف	ي	ب
و	ا	ي	ح	ر	و	ر	ل	غ	ز	ل	ا	د	ع	ن	ا
ن	ب	ع	و	ي	د	ن	ع	ر	ص	ا	ن	ب	د	و	س
ا	د	ل	ض	ز	ي	ا	ر	ا	ب	و	ش	ن	ض	ط	ت
س	ي	هـ	ا	م	ت	م	ح	م	د	ع	ب	و	م	ن	ن
ر	د	ج	هـ	ا	ل	م	ب	د	ا	ل	م	ن	ع	ا	خ
د	ع	س	م	ي	هـ	ا	ر	ب	ا	ض	و	ع	د	ل	ا
ا	ت	س	ي	ر	ج	س	و	ي	ت	ا	م	ر	ث	و	ل

ريجو مارادونا، لوثر ماتيوس، ماركو فان باستن، ميلاد عباسي، خالد عوض، جمال ابو عابد، جريس تادرس، انطونيو كاريكا، ابراهيم سعدية، جهاد عبدالمنعم، هشام عبدالمنعم، نارت يدج، محمد ابو داوود، راتب الداوود، طارق عوض، صبحي سليمان، صبحي عوض، زياد ابو شنب، عماد الزغل، احمد ابو ناصوح، خالد العقوري، ناصر غندور، محمد، زيد، بلال، بدر، ام، اخ، اب

أوقات الصلاة

● الفجر ٥,٠٣
● الشروق ٦,٢٠
● الظهر ١٢,٢٨
● العصر ٣,٥٥
● المغرب ٦,٣٦
■ العشاء ٧,٥٣

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ القران الكريم
١٠,١٠ عرض البرامج
١٠,١٥ برامج الاطفال
١١,٢٥ حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ ابتهال ديني
١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,١٠ ابتهال ديني
١,١٥ احلى الكلام
١,٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٣٠ فيلم الجمعة الاجنبي
٥,٠٠ ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٠ المجلة الاخبارية
٦,٢٥ مسلسل المساء
٧,٢٥ مع الشباب
٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥ مسلسل السهرة
٩,٣٠ عرض برامج السبت
٩,٤٠ ريبورتاج
١٠,٠٥ لعب وفن
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ حواديث فكري اباظة - اخر المشوار - السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ منوعات فرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ رئيس الصف / الحلقة الاخيرة
٩,١٠ شكوك معقولة
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ الانفصال

القناة الفضائية العربية الاردنية

١٠,٠٠ القران الكريم
١١,٠٠ جولة سياحية
١٢,٠٠ موجز الاخبار
١٢,١٠ من تراث الريف والبادية
١٢,٥٠ تمثيلية بدوية
٢,٠٠ مباراة بكرة القدم
٥,٠٠ القران الكريم
٥,١٠ بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين الفيصلي - الحسين اربد
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ الشوط الثاني من المباراة ضمن بطولة القدس
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥ الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠ الاخبار الرئيسية
٩,٣٠ معالم ثقافية
١٠,٠٠ سهرة مع حرف
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,٣٠ وجهة نظر
١٢,٠٠ المسلسل الاردني اليومي + عرض برامج الغد - السلام الملكي

حظك اليوم

● الحمل: تتردد في القيام بمبادرة عاطفية، تستاء من شعور بالذنب ينتابك حيال مسألة ما. بامكانك تجاهل ما لا يعجبك.

● الثور: تحرص على ميزانيتك هذه الفترة وتتجنب الاسراف. تكتشف خطأ كنت ترتكبه دونما انتباه.

● الجوزاء: الظروف تساعدك لاحتلال منصب مهني جيد. حاول ان تتخذ قرارا سريعا في المجال العاطفي.

● السرطان: لا تبالغ في صراحتك، فقد تسبب لك المشكلات. تحترم الصداقة وتحرص على علاقاتك الاجتماعية.

● الاسد: حاول الاستفادة من المنافسة لتقديم الافضل. احوالك العاطفية تشهد استقرارا في الايام المقبلة.

● العذراء: تتقصى بشأن امر يهمك وتحصل على نتيجة ايجابية. تمر بنكسة صحية عابرة. تشعر بالاكتفاء المادي.

● الميزان: تشعر بالضيق من احد الاشخاص. خفف من حساسيتك تجاه الاخرين. الايام المقبلة تحمل لك تباشير رائعة.

● العقرب: لا تخنق اندفاعاتك المهني، واسع نحو التطور. تشعر بنوازع عاطفية جديدة تحتار في شأنها.

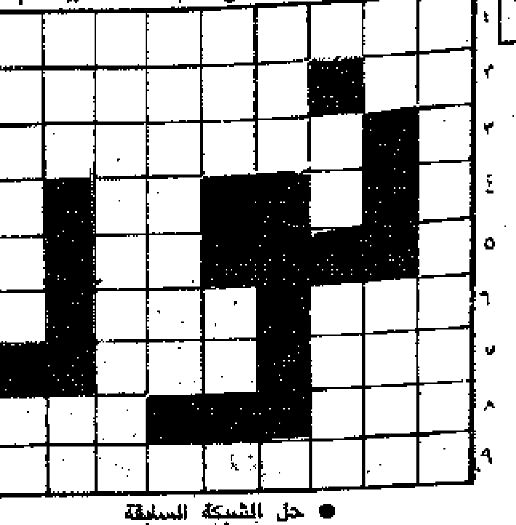
● القوس: لا تصدق كل ما يقال وحكم عقلك في استشفاف الامور. حاول الا تغير موقفك العاطفي الاخير.

● الجدي: افكارك بين مد وجزر هذه الفترة. تعجز عن استيعاب الامور جيدا وتتردد في اتخاذ قرار لمصلحتك.

● الدلو: لا تأمن لجميع الاشخاص. اختر اصدقاءك جيدا. الطرف الاخر يمد لك لتجاوز محنة ما

● الحوت: حاول ان تتعامل بحيوية مع الطرف الاخر. لا تجعل الفرص تضيع على مرأى منك. قم بالمبادرة.

كلمات متقاطعة



● اعداد: نور جمال سليم

● أفقيا: ١- مطرب عربي + حرف ٢- في الفم، نوع سيارة. ٣- حرف، عكس بنت + علم مؤنث ٤- م، حرف، علم مؤنث. ٥- حرف، احد الوالدين. ٦- علم مذكر، بمعنى جمع معكوس + ك. ٧- داخل المربعات، يظهر في الصباح معكوس ٨- ضمير المخاطب، بمعنى تسلي ٩- ممثل مصري.

● عموديا: ١- مسلسل اردني ٢- واحد بالانجليزي، [illegible] بالانجليزي ٣- ر، حب، دق معكوسة + [illegible] الصحراء. ٤- من الزهور، [illegible] حرف ٦- متشابهان + علم مذكر ٧- نحن بالانجليزي، علم مؤنث + عكس خير. ٨- بمعنى [illegible] اسم اشارة ٩- اغنية لام كلثوم [illegible] الاخير آلة موسيقية.

● حل الشبكة السابقة

[illegible]

حركة الطائرات

[illegible]

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

البواخر الماخرة — البواخر الراسية — البواخر المنتظرة

[illegible]

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة — المناوبة حتى ١٢ ليلا — اليومية حتى ١٢ ليلا

[illegible]

الطب المناوب

[illegible]

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل	١٢١
اعطال الهاتف	١٣٩
مديرية الامن العام	١٩١
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دائرة السير	١٩٠
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٠٠٣
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	٦٨٢٢١١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني	١٩٩
د. م. العاصمة	١٩٨
د. م. الكرك	١٩٣ - ١٩٨
د. م المفرق	١٩٩
د. م اربد	١٩٣ - ١٩٩
د. م البلقاء	١٩٣ - ١٩٨
د. م الزرقاء	١٩٩
د. م العقبة	١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان	١٩٣
ش وزارة التموين	٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة	٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك	٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد	٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق	٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة	٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط	٥٥٤٨٣١
ش. ت معان	٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

[illegible]

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٢٤-٩-١٩٩٣

[illegible]

أسعار الدجاج الطازج الاعلى — حد اعلى
دجاج سلخ ... ٨٥٠ / فلس
دجاج مذبوح منظف كاملا ... ١١٤٠ / فلس
دجاج مسلخ الفليل ... ١٣٠٠ / فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح جبيل المشيني	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٤٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١١,٠٠	روبرت ردفورد/ديمي مور.. في عرض بذي INDECENT PROPSAL الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١ صباحا ايام الخميس والجمعة فيلم PROBLEM CHILD"2"	سينما الكونكورد كونكورد ١: بروس ويلس.. في الغرور المشتعل BONFIRE OF THE VANITIES الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساءا كونكورد ٢: المسافر ٥٧ PASSENGER 57 الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣ - ٦ - ٨,١٥	الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورن بطولة: عبير عيسى/ داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساءا / تباع التذاكر طوال النهار.	المسرحية الكوميدية/ ٣ ساعات من الضحك المتواصل عادل امام ...في الواد سيد الشغال ● الحفلات: ١٠,١٥ - ١٢,٣٠ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء	١ - ميلتون شكر ايورتي/ ابن الثورة ٢ - فيلم العنف/ عصابة الامازون ٣ - سيلفسرستالوني/ قف والا قتلتك امي ٤ - مادونا/ البحث عن سوزان ٥ - مهمة العقرب/ فيلم الكراتي الصالة مكيفة/ اماكن خاصة للعائلات	١ - النمر العملاق ٢ - ملك الظلام ٣ - زواج عرفي ٤ - القوة الضاربه	١. فتيات المعتقل ٢. المتزوجون في اجازة الحفلات (١): ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء الحفلات (٢): ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	١ - عودة كوماندو ٢ - عمالقة الكون ٣ - السفاح الجزء الثاني ٤ - المفترس الجزء الثاني	١ - المارد/ امبت بتشان ٢ - السكرتيرة الخاصة ٣ - الواجب المزدوج ٤ - قوة التنين ٥ - المسألة الكبرى	المسرحية الكوميدية السياسية "اهلا مؤتمر قمة عربي" يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء



تهنئة من الاعماق

عمان / المحامي محمد أحمد حنتوش وعائلته يتقدمون باصدق التهاني والتبريك من سموهم العزيز

عطوفة الاستاذ محمد ابراهيم الصغير كريشان

بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لمؤسسة ادارة تنمية أموال الايتام داعين المولى عز وجل ان يوفقه في اداء رسالته النبيلة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

تهنئة وتبريك

ابناء المرحوم علي مصطفى قطيشات ابو سعود، وسعد ومصطفى وطارق وعمر وعامر وفادي وزيدون يهنئون ابن عمهم الاخ الاستاذ:



ماجد قطيشات
ابو بشار

بالثقة الملكية الغالية بتعيينه امينا عاما لوزارة الشباب متمنين له التوفيق لخدمة الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

بالمجد والكرامة كلاهما
سليمان عبد سهاونه و طعمه جريس طشمان
يتشرفون بدعوتكم لحضور حفل إكليل ولديهما وكريمته
بسام ❦ سوسن
وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٢٤/٩/١٩٩٣م
في كنيسة ... الكرمة
دمتم بهجة للأفراح

شكر وتقدير

اتقدم بوافر الشكر والامتنان العظيم الى

الدكتور مصباح سرور

وجميع الاطباء وممرضي وممرضات مستشفى عاقلة الذين اشرفوا وتابعوا باهتمام بالغ حالة ولدي علي سمير علي العماري اثناء اجراء العملية الجراحية والتي استغرقت حوالي ٥ ساعات فالحمد لله من قبل ومن بعد ولهم جميعا مني كل الشكر والدعاء بالتوفيق والتقدم.

والد الطفل علي
سمير علي عبدالله العماري

شكر على الدعم والتأييد والمؤازرة

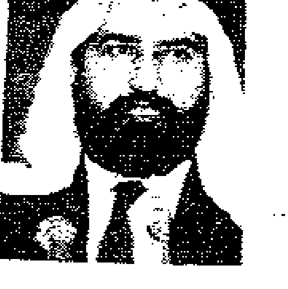
في اجتماع ضم نخبة خيرة من ابناء (الدائرة الثالثة) اتقدم انا

خالد أحمد زايد المصري

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل الاخوة والأصدقاء الذين منحوني ثقتهم لخوص الانتخابات النيابية القادمة عن الدائرة الثالثة.

والله ولي التوفيق

تاييد ومؤازرة



عمان - يتقدم الحاج عبد الكريم مسلم سليمان البطوش واولاده بتاييد ومؤازرة ابن الاردن البار:

معالي الاستاذ عاطف البطوش

بترشيحه للانتخابات البرلمانية القادمة سائلين الله ان ياخذ بيد الجميع في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

مطعم كرموش KARMOUCHE
عمارة ميرديان سوبرماركت، عبدون ٨٢٩٣٦٩
تذوقوا البيتزا عالية الجودة ومتعددة الاصناف ....
عند شرائكم ٢ بيتزا احصلوا على (١) واحد مجانا

اعلان تصفية تركة
صادر عن محكمة صويلح الشرعية

يعلن للعموم بأن محكمة صويلح الشرعية قامت بضبط وتحرير تركة المرحوم ابراهيم احمد محمد اسماعيل فمن له حق او دين على هذه التركة عليه مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان لاثبات حقه وعليه صار هذا الاعلان حسب الاصول تحريرا في ٤/٤/١٤١٤هـ وفق ٢٠/٩/١٩٩٣م.

قاضي صويلح الشرعي
زياد ذيـاب

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء وادي السير بالقضية رقم ١٩١ / ٩٣ ص

والمكونه ما بين المحكوم له عبد الله يوسف نياص وكيله المحامي ريمون ترجمان وبين المحكوم عليها فاطمه اسماعيل نياص وكيلها المحامي خلف مساعده تعلن دائرة اجراء وادي السير للعموم انه سيباع بالمزاد العلني خلال ثلاثون يوما كامل قطعة الارض رقم ١٠٧٢ حوض ٧ جي الجندويل ومساحتها ٩١٥ متر ويوجد عليها بناء فيلا سكنية مكونه من طابقين ارضي واول الواجهات الخارجية من الحجر اما الطابق الارضي فهو غير مكتمل حيث انه متصور فقط وغير مقطع اي انه ساحة واحدة والارضية مدة اسمنت والشبابيك المنيوم اسود مع شبك حرامي وباب حديد اما الطابق الاول والذي يتم الوصول اليه بواسطة درج من الرخام البلدي مع درابزين حديد وبناء مكتمل الارضيات من البلاط البلدي والشبابيك المنيوم اسود مع ابجورات بلاستيك وارضية وجدران الحمامات والمطبخ سيراميك اجنبي ومزود بالتدفئة المركزية والادوات الصحية الحديثة والابواب الداخلية خشب سويد ويوجد ديكورات جبص في سقف الصالات اي البناء بشكل عام جيد جدا وغير مسكون والقطعة محاطة بسور الواجهة الغربية حجر مع درابزينات حديد عليه والواجهات الاخرى دكة اسمنت مع ساحات خارجية مبلطه وحديقة غربية بمحاذاة الفيلا مزروعة ببعض الاشجار المثمرة وقد بلغت مساحة الطابق الارضي الغير مكتمل ٣٠٥ متر مربع والطابق الاول ٣٢٠ متر مربع وعليه فقد قدر الخبير القيمة المقدرة للارض وما عليها بمبلغ ١٣١ الف دينار.

فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى دائرة اجراء وادي السير خلال المدة المذكورة اعلاه مصطحبا معه تامين ١٠٪ من القيمة المقدرة للارض علما بأن نفقات البيع والطوابع والدلالة والنشر تعود الى المشتري.



عرض مغري جدا!

نحو يجامعة لعامل لاستثمار مطعم وكافتيريا براتب أو ضمان للراغبين في كافتيريا ومطاعم الجامعة - يجمع رغدان للباصات من ٤ - ٧ مساء ... فقط

شقة مفروشة للإيجار

غرفتان نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام عدد ٢ وبلكونة عدد ٢ مع هاتف ومدخل مستقلة ... في ... للعائلات فقط!
المراجعة الهاتف ٦٠٢٦٩١

شقة للبيع

مؤلفة من ثلاثة نوم + حمام عدد ٣ صالون واسع ... المنطقيات والركسون ، السعر اربعون الف دينار ، دفعة اولى ٢٠ الف دينار والباقي تقسيط على ثلاثة سنوات بدون ... البنوك الشقة تحت التشطيب والتسليم في شهر ١٢ الشقة طابق أول
للمراجعة مع المالك مباشرة ت/ ٦٨٩٤٤٦

سيارة B.M.W للبيع

سيارة 320 B.M.W موديل ٧٧ اللون اسود بحالة جيدة وعلى الفحص الكامل فتحة بالسقف.
المراجعة ٧٤٤٤٤٥ مع غسان

تنويه

ورد في اعلان شكر وتقدير وعرفان يتقدم:

ميخائيل متري زريقات وعموم آل زريقات

بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من الاخوة الكرام اسم الدكتور سلطان المجالي والصحيح هو:

الدكتور سطام المجلي

لذلك اقتضى التنويه.

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة». هذه مقولة ابتدعتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومركزات ثباته، موقف القاعة، يقوم على مطرحات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوثز دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل يتقلم بمسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الامن النفسي (٣)

المؤمن آمن على رزقه

هو آمن على رزقه ان يفوت، فان الارزاق في ضمان الله الذي لا يخلف وعده، ولا يضيع عبده، وقد خلق الارض مهادا وفراشا وبساطا، وبارك فيها وقدر فيها اقواتها، وجعل فيها معايش، ووعد عباده فيها بكفالة الارزاق وعدا كرره واكده واقسم عليه، وعد كريم لا يبخل، قدير لا يعجز، حكيم لا يعبث: «وكان وعد ربي حقا»، «وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون»، «ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين»، «وفي السماء رزقكم وما توعدون، فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون»، «وما من دابة في الارض الا على الله رزقها»، «وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم».

بهذه الضمانات يعيش المؤمن حياته آمنا على رزقه، مطمئنا الى ان الله لن يهلكه جوعا، الذي يطعم الطير في الوكنات، والسباع في الفلوات، والاسماك في البحار، والديدان في الصخور.

ولقد كان المؤمن يذهب الى ميدان الجهاد حاملا رأسه على كفه، متمنيا الموت في سبيل عقيدته، ومن خلفه ذرية ضعاف، وافراخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر، ولكنه كان يوقن ان يتركهم في رعاية رب كريم، هو ابر بهم واحنى عليهم منه.

وتقول الزوجة عن زوجها وهو ذاهب في سبيل الله: انني عرفته اكالا، وما عرفته رزاقا، ولئن ذهب الاكال لقد بقي الرزاق!.

المؤمن امن على اجله

وهو آمن على أجله، فان الله قدر له ميقاتا مسمى، اياما معدودة وانفاسا محدودة، لا تملك قوة ان تنقص من هذا الميقات او تزيد فيه «فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا يستقدمون»، «ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها»، «ان اجل الله اذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون»، «وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب».

أيقن المؤمن ان الله قد فرغ من الآجال والاعمار، وكتب على كل نفس متى تموت واين تموت.

ومن كانت منيته بارض
فليس يموت في ارض سواها

وبهذا القى عن كاهله هم التفكير في الموت والخوف على الحياة.

هذا الامن على الرزق والاجل منح المؤمن السكينة والطمأنينة، كما منحه القوة في مواجهة الحياة وما فيها من طغيان وجبروت.

هدد الحجاج سعيد بن جبير بالقتل فقال له:

لو علمت ان الموت والحياة في يدك ما عبدت الها غيرك!

المؤمن لا يخاف الموت

وهو كذلك لا يعيش في خوف من الموت، وجزع من مرارة كأسه، انه زائر لا بد من لقائه، وقادم لا ريب فيه، والخوف لا يرده، والجزع لا يثنيه، (قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم)، (أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة)، (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم).

ويهون الموت على المؤمن انه سبيل الناس قبله من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فلا عليه اذا اقتفى اثرهم، وسار في دربهم... ان الموت خطب قد عظم حتى هان وخشن حتى لان، انه بلية عمت، والبلايا اذا عمت طابت، (انك ميت وانهم ميتون).

ومتاع الدنيا اهون عند المؤمن من ان يأسى على فراقه بالموت، كيف والموت قنطرته الى المتاع الباقي، والنعيم السرمدي؟ (كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور)، (قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا).

فالموت ليس عدما محضا، ولا فناء صرفا، انه انتقال من حياة الى حياة، ومن طور الى طور، وفي الاثر «انكم خلقتم للابد، وانما تنقلون من دار الى دار».

وما الموت الا رحلة غير انها
من المنزل الفاني الى المنزل الباقي

الموت انطلاق من قفص الجسد وغلافه ـ في الحياة البرزخية ـ ثم عودة اليه في نشأة اخرى يوم البعث والنشور، ولقد روي ان احد الصالحين حين احس بدنو اجله قام فاغتسل وتطيب وصلى ركعتين، وما هي الا برهة حتى دخلوا عليه فوجدوه قد مات مستقبل القبلة، وعند رأسه ورقة كتب فيها هذه الابيات:

قل لاخوان راوني ميتا
فبكوني ورثوني حزنا
اتظنون بانني ميتكم؟
ليس هذا الميت والله انا
انا في الصور وهذا جسدي
كان ثوبي وقميصي زمنا
انا عصفور وهذا قفصي
طرت عنه وبقي مرتهنا
احمد الله الذي خلصني
وبنى لي في المعالي مسكنا
لا تظنوا الموت موتا، انه
ليس الا نقلة من هاهنا!

وقال جلال الدين الرومي في بيان سر الموت، وحكمة فناء الاجساد قبل حياة الخلود والبقاء «ان العمران لا يكون الا بعد الخراب، وان الكنز الثمين لا يعثر عليه الا بعد حفر الارض واثارتها، فاذا رايت بيتا يهدم ويخرب فاعلم ان هناك تصميما جديدا وبناء جديدا، انما خرب البيت ليستخرج منه الكنز الدفين، وتعمره عمارة جديدة». «ان الشجرة لا تعطي الاثمار حتى تتفتح وتسقط الازهار، كذلك الروح لا تقوى ولا تجد، ولا تلبس كسوة جديدة قشيبة حتى يتهدم الجسم الفاني، ويخلع العمر البالي».

«ان الله ـ وهو الجواد المطلق ـ لا يسلب نعمة انعم بها الا وهو يعطي نعمة اكبر منها، فلا يسلب هذه الحياة الضعيفة القيمة التي لا تستحق ان تسمى الحياة الباقية الا ويعطي حياة اوسع وابقى واجمل وافضل».

وقال يحيى بن معاذ «لا يكره لقاء الموت الا مريب، فهو الذي يقرب الحبيب من الحبيب».

ولم تكن هذه نظرة الخاصة او المتفلسفة او المتصوفة فقط للموت، ولكنها كانت نظرة جمهور المؤمنين.

قيل لاعرابي اشتد مرضه: انك ستموت، فقال: والى اين يذهب بي بعد الموت؟ قالوا: الى الله، فقال: ويحكم، وكيف اخاف الذهاب الى من لا ارى الخير الا من عنده؟

وصدق الله (ان الذين قالوا ربنا الله، ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون، نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة، ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم).

في الاعجاز القرآني

عودة ابو عودة

فليعبدوا رب هذا البيت

دلني على هذا المعنى اللطيف من أسرار القران الكريم صديق كريم قال انه كان في لندن لشان من شؤون التجارة، وهناك قرا في احدى صلوات سورة قريش التي يقول الله عز وجل فيها "لايلاف قريش * ايلافهم رحلة الشتاء والصيف * فليعبدوا رب هذا البيت * الذي اطعمهم من جوع وامنهم من خوف". وقال انه لفت انتباهه قول الله عز وجل "فليعبدوا رب هذا البيت".

وكلمة (هذا) اسم اشارة للقريب، نقوله للشيء الذي امامك. تقول قرات هذا الكتاب، واعرف هذا الرجل، وصليت في هذا المسجد، فاذا صح ان يقرا ساكن مكة قوله عز وجل "فليعبدوا رب هذا البيت" لان البيت امامه او قريب منه، فكيف يقرؤها ساكن مصر والشام، والمغرب،

ولندن وامريكا وروسيا والصين، وغير تلك الديار من بلاد الله؟ وكان يمكن ان تكون الاية فليعبدوا رب البيت. والبيت معروف لكل انسان في الدنيا في كل زمن. وان الامر لايسر من ذلك ـ اخي القارىء ـ وان هاهنا دلالة عميقة من معاني القران الكريم، وسرا من اسرار القول. ذلك ان البيت الحرام ماثل امام المصلي حيثما كان مسجده وصلاته. والمرء يتوجه الى قبلته في الصلاة. والمسجد الحرام، وهو البيت المقصود في الاية الكريمة ـ قبلة المسلمين، يتوجه المسلمون بوجوههم، وقلوبهم اليه في اي مكان في الدنيا. فمن الناس من يصلي جنوبا، ومنهم من يصلي شرقا، ومنهم من يصلي غربا، ومنهم من يصلي شمالا.

قال الله عز وجل "قد نرى تقلب وجهك في السماء، فلنولينك قبلة ترضاها، فول وجهك شطر المسجد الحرام، وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره، وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم، وما الله بغافل عما يعملون". البقرة ١٤٤. والمؤمن في الصلاة، يتوجه بوجهه وبقلبه، وهو يضع عينه موضع سجوده، وهو يرسل قلبه الى حيث يتوجه.

والمرء في صلاته يكون خاشعا لربه، مدركا لموقفه الجليل، بين يدي ربه، ولذا فان البيت الذي يتوجه اليه يكون حاضرا امامه، فكانه يقف في فنائه. ولعل الله عز وجل يريد ان يثبت هذا المعنى في قلوب عباده فقال "فليعبدوا رب هذا البيت" حتى يعتاد المصلون الخشوع والتدبر فيما يقراون اثناء الصلاة. على ان في هذه السورة الكريمة من المعاني والدلالات ما يدل دلالة واضحة على اعجاز القران الكريم الدائم المستمر، فهذا البيت قائم دائم ما دامت الدنيا، وهو ما زال، وسيظل قبلة المسلمين الى يوم الدين.

ولو كان القران الكريم من عند غير الله لما قرانا فيه هذه الاية الكريمة، لان البشر لا يستطيعون توكيد هذه الحقيقة على مر الايام. فمن يدري اي انسان في الدنيا ان (هذا البيت) سيظل ماثلا قائما عامرا يتوجه اليه الناس بعباداتهم حيثما كانوا في اقطار الدنيا. هذا هو كتاب الله عز وجل "كتاب فصلت اياته قرانا عربيا لقوم يعلمون".

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

اقــرأ ...

اقرأ... وماذا جاء بعدها يبينها باولها... ويحكي قصدها وغايتها.

جاءت الايات الخمس:

«اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم».

ان «باسم» و«خلق» و«علم» و«القلم» قد تكون المحاور الاساسية التي ارادت هذه الايات الكريمات. مطلع اول فصل من فصول الديانة الاسلامية، عقيدة وشريعة، ارادت بيانها وتحديد مسارها وتبيان اتجاهاتها، وطرح مقاصدها، واذا كانت كذلك، فانها ما دامت «المطلع» لا بد وان تحمل بيان الدين كله، وتحديد مساره وتبيان اتجاهه، وتقديم مقاصده.

باسم: هي اشارة واضحة الى «بسم الله الرحمن الرحيم». هذه الافتتاحية التي جعلها الله، ليس افتتاحا لكل «قراءة» من كتاب الله فحسب، بل ان كل امر ما بدىء بسم الله فهو ابتر. لكن ما هي «بسم الله الرحمن الرحيم». هذه؟ الا تشير الى حقيقة ان كل ما في هذا الكون، انما هو كائن بـ «اسم الله»، وهي ان غدت وقائع، فانها وقائع وقعت بارادة ربك، بقوانين ربك، بدستور ربك، بشريعة ربك. هذا «الرب» الذي جاءت «بسم الله» لتقول ان ربك هو الله.

خلق: ان «الذي» التي جاءت بين «باسم» و«خلق» انما جاءت لتشير وتدلل على هذا «الرب» سبحانه فهو «الذي خلق»، والخلق اعظم فعاليات الذات الالهية، وكل فعالياتها عظيمة، جاءت لترسم الاشارة في حدها الاعظم وفعلها العظيم «الخلق». فكانت «اقرأ» بكل مدلولاتها التي حملتها بعد نزولها، تحكي ان هذه المدلولات انما هي دلالات على «ربك الذي خلق»، ثم الاشارة الى «الانسان» المستقبل لهذه الرسالة الشريعة، فبانت خلقه في اول اشارة لكيفية «من علق».

علم: هذا الفعل الذي كان السياق ينداح بداهة باتجاهه، انه المحور الذي لا بد ان تقول اليه «اقرأ»، فهو الغاية منها، وهو الهدف الذي اليه تسعى، انه «العلم» العلم بالله... بالرب الخالق، ثم العلم بما وضعه في هذا الكون، هذا العلم الذي منه جاء، فكانت «علم الانسان ما لم يعلم»، لكن كيف علم هذا العلم؟ بـ

القلم: علم بالقلم، انه الله... الرب «الذي علم بالقلم»، هذا «الشيء» الذي اوجبه سياق «اقرأ» و«علم»، فبه يكون الحرف، ضرورة القراءة، هذه التي هي بدورها، ضرورة العلم. فكملت الدائرة اقرأ... علم... بالقلم، كل هذا كان باسم الله... بارادته... بقانونه... بشريعته. ترى هل كان يمكن ان تقوم دائرة اكمل من تلك التي ترسمها «باسم ربك الذي خلق وعلم بالقلم»؟ الله اعلم.

لماذا استحقت بدر ان تكون أهم معركة بتاريخ الاسلام والمسلمين

● امجد فاضل فريحات

قال رسول الله ﷺ: "يوشك ان تتداعى عليكم الامم كما تتداعى الاكلة الى قصعتها" قالوا: او من قلة نحن يا رسول الله؟ قال: "لا والذي نفسي بيده إنكم يومئذ لكثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل، ولينزعن الله من قلوب اعدائكم المهابة منكم، وليجعلن في قلوبكم الوهن" قالوا: وما الوهن يا رسول الله؟ قال: "حب الدنيا وكراهية الموت".

واذن للمسلمين بالقتال دفاعا عن انفسهم واستخلاصا لما اغتصب من حقوقهم، وقام النبي (ص) بعدة اعمال عسكرية اعتمد فيها على المهاجرين لانهم اول من عني بالاذن بالقتال وهم الذين قال الله فيهم: "الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله" فخرج النبي (ص) في صفر من السنة الثانية للهجرة الى ودان وهي غزوة الابواء يريد قريشا وارسل عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب في سرية من ستة وثمانين راكبا من المهاجرين فادركوا جمعا من قريش عند ثنية المرة وفيها رمى سعد بن ابي وقاص بسهم فكان اول سهم رمي به في الاسلام وارسل حمزة بن عبدالمطلب في سرية من ثلاثين راكبا من المهاجرين الى شاطىء البحر من ناحية العيص فلقوا ابا جهل مع جمع من القوم، فحجز بينهم مجدي ابن عمرو الجهني وكان موادعا للفريقين.

وفي شهر ربيع الاول خرج الرسول في غزوة الى بواط يريد قريشا ومكث هناك شهرين ولم يلق كيدا ثم تابع الرسول (ص) مهمته العسكرية فارسل سعد بن ابي وقاص في ثمانية من المهاجرين حتى بلغ الخرار من ارض الحجاز ولم يلق كيدا، ثم قام رسول الله (ص) بغزوة العشيرة. ويصوم المسلمون اول رمضان بعد ان نزلت الايات من سورة البقرة معلنة ان عبادة كتبت عليهم كما كتبت على الذين من قبلهم.

وما كاد المسلمون يصومون اياما من الشهر الكريم حتى وجدوا انفسهم امام المهمة الكبيرة وجها لوجه، ففي ليال مضت من شهر رمضان خرج رسول الله (ص) في اصحابه بعد ان استعمل عمرو بن ام مكتوم على الصلاة بالناس ثم رد ابا لبابة من الروحاء واستعمله على المدينة ودفع اللواء الى مصعب بن عمير وكان الهدف: هذه عير قريش فيها اموالهم فاخرجوا اليها لعل الله ينفلكموها. وتنجو العير بخطة دبرها ابو سفيان بما له من خبرة في هذا المجال لكن مكة كلها تخرج بقيادة ابي جهل لتنتقم ولتثبت للمسلمين ان عيرهم هذه ليست كعير ابن الحضرمي التي نالت منها سرية عبدالله بن جحش وهنا يواجه المسلمون اختبارا صعبا لعزيمتهم. لقد خرجوا للعير والآن واصبح امامهم مواجهة محتومة مع قريش.

انه مشهد رمضاني تمتحن فيه عزيمة عبدالله الصائمين ويستشير الرسول (ص) اصحابه وقد جمعت قريش عزمها على الحرب ويتكلم ابو بكر رضي الله عنه ويقول ويحسن، ويتكلم المقداد بن الاسود ويقول "يا رسول الله امض لما امرك الله فنحن معك والله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى: "فاذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون". ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون، فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا الى برك الغماد لجالدنا معك من دونه حتى نبلغه. فقال له رسول الله (ص) خيرا ودعا له.

ثم يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: اشيروا علي ايها الناس "انه يريد ان يتعرف راي الانصار انهم بايعوه عند العقبة على ان يدافعوا عنه ما كان في المدينة اما ان يسير بهم الى عدو فذلك امر لم يدخل في اتفاق القوم ولكن ايمان الانصار في توجهه. وعزيمتهم في توقدها كانا اعظم واكبر من شروط اتفاق عليها.. لقد تكلموا وردوا على رسول الله (ص) بلسان سعد بن معاذ الذي قال: يا رسول الله لكانك تريدنا؟ قال: اجل. قال: فقد امنا بك وصدقناك وشهدنا ان ما جئت به هو الحق واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة. فامض يا رسول الله لما اردت فنحن معك، لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه، ما تخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا، انا لصبر في الحرب، صدق عند اللقاء لعل الله يريك منا ما تقر به عينك. فسر بنا على بركة الله.

ويسر رسول الله (ص) لما قاله سعد، وينشط ثم قال: سيروا وابشروا فان الله قد وعدني احدى الطائفتين والله لكاني انظر الى مصارع القوم.

لقد اخذ الرسول (ص) بكل اسباب النصر، اطمأن الى ايمان صحبه بالمعركة وتعرف اخبار جيش العدو وامكاناته واتخذ لجيشه بمشورة اصحابه الموقف الملائم وبني له مقرا للقيادة وصف الصفوف بنفسه ثم اتجه الى ربه في ضراعة خاشعة: اللهم ان تهلك هذه العصابة لا تعبد في الارض، اللهم انجز ما وعدت.. وابو بكر يقول: يا رسول الله: بعض مناشدتك ربك فان الله منجز لك ما وعدك. وفي اليوم الجمعة الاغر صبيحة السابع عشر من رمضان تبدا المعركة بالمبارزة وتنطلق بشائر النصر ويحمل المسلمون عليهم حملة شديدة وتنتهي المعركة بسبعين قتيلا من صناديد قريش ومثلهم اسرى.. حقا انها غزوة بدر الكبرى انه يوم الفرقان، انه الاختبار الصعب لعزائم المؤمنين الصائمين واول مفخرة رمضانية في تاريخ الاسلام. وربما نظر بعض الناس الى موقعة بدر باعتبار قوتها المادية وعددها القليل فيرونها معركة صغيرة بين ثلاثمائة .. والف.. فاين هي من المعارك الكبرى التي كان الجنود فيها مئات الالاف ولكن بدرا لا تقاس بهذا المقياس العددي، بل تقاس بنتائجها واثارها الخطيرة. فكيف يكون مستقبل الاسلام لو لم تكن "بدر" بل كيف يكون مستقبل البشرية جميعا.

ان "بدرا" هي التي حققت "نواة" الامة الاسلامية واساس المجتمع الاسلامي الكبير ولهذا تضرع الرسول (ص) الى ربه قبل التقاء الجمعين فقال: "اللهم ان تهلك هذه العصابة فلن تعبد في الارض".

ومن هنا بين الكتاب الكريم ان هذه الموقعة كانت اية من ايات الله سبحانه يعتبر بها المؤمنون في كل زمان ومكان: "قد كان لكم اية في فئتين التقتا فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم راي العين والله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار". انه يوم بدر، ابطاله الصائمون القائمون.. الذين خرجوا من المدينة وليس معهم الا فرسان وسبعون بعيرا يتعاقبون عليها! يركب كل منهم مسافة ثم ينزل ليركب اخوه المسلم المجاهد وهكذا خرج المسلمون من بدر بانتصار عظيم ودعم حربي ومادي وحرب اعلنت على الامية وقام اسرى بدر العاجزين عن الفداء بتعليم جمع من المسلمين القراءة والكتابة وكان منهم زيد بن ثابت.

القول الحق

سورة لقمان

بسم الله الرحمن الرحيم

الٓمٓ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ﴿٢﴾ هُدًى وَرَحْمَةً
لِّلْمُحْسِنِينَ ﴿٣﴾ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم
بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُوْلَٰٓئِكَ
هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ
لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٦﴾ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِىٓ أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧﴾
إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلنَّعِيمِ ﴿٨﴾
خَٰلِدِينَ فِيهَا وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّا وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٩﴾ خَلَقَ
ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ
بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا
مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿١٠﴾ هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِى مَاذَا
خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿١١﴾

باسمك اللهم...

* اللهم طهر قلبي من النفاق وعملي من الرياء ولساني من الكذب وعيني من الخيانة يا عالم السر والعلانية تقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي.

سيد الاستغفار

* اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت.

* اللهم اغفر لمن مات من امهاتنا وآبائنا واجدادنا واخوالنا واصهارنا واخواننا وازواجنا واساتذتنا وكل من له فضل علينا.. احسن جزاءهم وامطر عليهم رحماتك اقل عثراتهم اعتق رقابهم من النار والحقهم بالصالحين... اكرم نزلهم ووسع مدخلهم واغسلهم بالماء والثلج والبرد ونقهم من الذنوب والخطايا كما ينقى الثوب الابيض من الدنس لا تحرمنا اجرهم ولا تفتنا بعدهم واغفر لنا ولهم وانت خير الغافرين.

من التراث

أحسن ما رأيت

قال معاوية لرجل من العرب عمر دهرا: اخبرني باحسن شيء رايته؟

قال: عقل طلب به مروءة مع تقوى الله وطلب الاخرة.

قال عبدالملك بن مروان:

يستخدم الانسان عقله دائما في حل كل المشكلات العويصة. ولكن العقل دائما لا يستغني عن التجارب.. لانها هي التي تمحص له الحقائق.. مقدمة له معها البرهان!..

الحزم

قيل لابي مسلم الخرساني باي شيء ادركت ما ادركت؟

قال ـ ائتزرت بالحزم، وارتديت الكتمان، حالفت الصبر، وساعدني القدر، فادركت مرادي، وحزت ما في نفسي.

فقه السنة

● الوضوء

الفرض الرابع: مسح الراس، والمسح معناه الاصابة بالبلل، ولا يتحقق الا بحركة العضو الماسح ملصقا بالممسوح فوضع اليد او الاصبع على الراس او غيره لا يسمى مسحا. ثم ان ظاهر قوله تعالى: «وامسحوا برؤوسكم» لا يقتضي وجوب تعميم الراس بالمسح، بل يفهم منه ان مسح بعض الراس يكفي في الامتثال، والمحفوظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، في ذلك طرق ثلاث:

أ ـ مسح جميع راسه: ففي حديث عبدالله بن زيد: «ان النبي صلى الله عليه وسلم، مسح راسه بيديه فاقبل بهما وادبر، بدأ بمقدم راسه ثم ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه». رواه الجماعة.

ب ـ مسحه على العمامة وحدها: ففي حديث عمرو بن امية رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، يمسح على عمامته وخفيه». رواه احمد والبخاري وابن ماجة. وعن بلال: ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «امسحوا على الخفين والخمار» رواه احمد.

وقال عمر رضي الله عنه: «من لم يطهره المسح على العمامة لا طهره الله». وقد ورد في ذلك احاديث رواها البخاري ومسلم وغيرهما من الائمة، كما ورد العمل به عن كثير من اهل العلم.

جـ ـ مسحه على الناصية والعمامة، ففي حديث المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه «ان النبي صلى الله عليه وسلم، توضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة والخفين». رواه مسلم. هذا هو المحفوظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يحفظ عنه الاقتصار على مسح بعض الراس، وان كان ظاهر الاية يقتضيه كما تقدم، ثم انه لا يكفي مسح الشعر الخارج عن محاذاة الراس كالضفيرة.

الفرض الخامس: غسل الرجلين مع الكعبين، وهذا هو الثابت المتواتر من فعل الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله.

مع الناس



"شدة وبتزول" .. بعون الكريم

يوسف العلان

قضايا المواطنين

امام محافظ العاصمة

نحن سكان جبل المريخ وخاصة الشارع المطل على سوق الخضار المركزي، ومشكلتنا هي الحراج الموجود في تلك المنطقة الذي يستخدم اكثر من ١٠ مكبرات للصوت من النوع الضخم جدا، والتي تستخدم للمناداة والمزاودة على السيارات وفي اول النهار وقبل بدء الحراج تستخدم الاغاني والتي يملأ صوتها المنطقة بالكامل وتستمر هذه المكبرات حتى ساعة متاخرة من الليل دون رأفة بالاطفال والموظفين والطلاب والمرضى من سكان المنطقة.

لقد تقدمنا بعدة شكاوى خطية وشفهية الى الجهات المسؤولة ذات العلاقة نشكرهم جزيلا ونثني عليهم جهدهم، فما تلبث ان تصمت هذه المكبرات لمدة يومين او ثلاثة حتى تعود مرة اخرى وبصوت اعلى مما كانت عليه سابقا.

عن سكان المنطقة
المهندس حسن فلاح رجا

امام المسؤولين

امام مدير سلطة مياه الرمثا

نحن سكان حي ابو البصل الشرقي، الكائن غرب روضة اليرموك من مدينة الرمثا نعاني وبشدة من شح المياه والسبب يعرفه جميع العاملين في السلطة اذ ان الحي ما يزال على الشبكة القديمة «واحد انش» والتي كانت مخصصة لبضعة منازل وقد اصبح الان عدد المشتركين يزيد على الثلاثين بات من الضروري ان يتناسب وضع الشبكة طرديا مع عدد المشتركين.

وبعد المراجعات والاستدعاءات قام مدير السلطة مشكورا بزيارة الحي وبالذات في اليوم الذي تضخ فيه المياه لهذا الحي. ووعد بتبديل الشبكة كان ذلك في شهر حزيران من هذا العام وللان لم نر شيئا.

من جهة اخرى فان اليوم الذي تضخ فيه المياه لهذا الحي تضخ عشر ساعات على الاكثر بينما المقرر في جميع احياء الرمثا هو ٢٤ ساعة لكل حي وعند السؤال عن السبب يكون الجواب: المياه مقطوعة من مصادرها او ان مواطنا يقوم باغلاق المحبس الذي يزود الحي. ترى هل يعقل ان يكون الجواب نفسه في كل مرة.. وعلى هذا الحي بالذات!!

عبدالعزيز عقله الزعبي

خاطرة

فرح ورصاص وموت

خرج الهودج والزغرود ينطقه
والطرحة البيضاء اصبحت هي الكفن
ودمعة الفرح اصبحت هي الحزن
من فوهته خرج الفرح ليخيم الالم
كان حيا يمتلىء قلبه بالحب والحياة
في يومه المشؤوم كان على لقاء بايدي والديه
فلم تمهله رصاصات العابثين
لينطلق الى الافق البعيد
ليبتعد عن الانتظار.. لينام
وتبقى تنتظر العباءة خلف بوابات الحزن العميق
وتصرخ الامنيات على بقايا بدلة غرقتها الدماء
وتتناثر بقايا من وردة وضعها على كتفه الزمان
ويدوي الصوت الرهيب في الاذان
موت... موت
لتبكي الغيوم احزان الشجر
لتناجي الاقمار الحكمة في البشر
حديد... حديد يقتل ابناء البشر
وسيبقى الجفن نديا على مدى الزمن وعصفورة حزينة ستقتلها الحيرة والالام.
فرح... فرح، وموت... موت.

لو

لو... ان قلوبنا لا تعرف سوى المحبة والخير لما كان وجود للحقد والكراهية في حياتنا.

لو... ان نتعاون مع بعضنا البعض ونقف يدا واحدة ونقدم المساعدة لمن يحتاجها لكانت حياتنا اكثر سعادة واطمئنانا.

لو... ان كل اخ يحب لاخيه ما يحب لنفسه لتوزعت السعادة على الجميع بالتساوي.

لو... اننا وضعنا كلمة الله ومخافته بين اعيننا لعرفنا ومشينا في طريق الهدى والايمان.

لو... اننا فكرنا قليلا ولم نتعجل على اي عمل نود القيام به فبالتاكيد سنحصل على نتيجة ترضينا وترضي الجميع.

لو... اننا نلغي كلمة لو من قاموس حياتنا وبدأنا بالعمل بجد ونشاط بدلا من الاكتفاء بالقول فقط بالتاكيد سيصل كل منا لغايته.

● سعيد عبدالله سعيد دبابنة
اسكان ابونصير

مساهمات القراء

«القمر والقلب»

لقد نجح العلم بكشف الكثير الكثير من الاسرار والتي كان الانسان يبحث ويحتار بامرها ردحا طويلا من الزمن، ولكن الطريف بالامر انه استطاع ان يفضح اسرارا كان الشعراء والادباء يعرفون النقيض. فقد تغنى الشعراء عصورا طويلة بالقمر حتى ذهب بهم الامر الى تشبيه الحبيب بالقمر من شدة جماله ومتطرد الاخاذ، ولكن عند صعود الانسان اول مرة للقمر وجد انه عبارة عن صخور جرداء وارض قاحلة ولا يمكن العيش عليها.

وما انطبق على القمر انطبق على القلب فقد اعتقد الكثير سابقا بان القلب مخزن العواطف ومحركها وان الخوف او الحب او اي حالة عاطفية تصيب الانسان يكون مصدرها القلب ولكن العلم مرة اخرى كشف الاسرار وازاح الستار عن حقائق علمية بحتة وهي ان القلب ما هو الا مجرد مضغة تقوم بعملية توزيع الدم على اجزاء الجسم ليقوم بوظائفه، وان المسؤول عن اي حركة او اي تفاعل عاطفي في جسم الانسان هو الدماغ البشري وليس القلب، والان ما رأي كل من تغزل بالقمر ونظم ابياته فيه؟؟ هل يعيد نظم قصائده من جديد ام يتوقف؟؟ وهل سيبقى يحمل قلبه مسؤولية اي حب جديد؟؟

سيبقى القمر رمزا حيا لهيام الشعراء ومادة دسمة لشعرهم.

وفيق محمد المومني
عجلون

[illegible]

للعيون لغة معبرة نعم، وهي تنبىء عن اشياء كثيرة.. الفرح والحزن والصحة والمرض والراحة والقلق. اما ان لغة العيون بريئة صادقة لاتعرف الكذب ولا الرياء وانها تصدر عن نية وصدق وان الانسان لا يمكنه التحكم فيها والتغيير في طبيعتها، فليس هذا بمحض صحيح، فاني ارى الناس يكذبون بعيونهم كما يفعلون بالسنتهم، وما ينعكس في العيون قد لا يكون صورة حقيقية لما يختلج في الصدور.

فما محل الخير والشر والصدق والكذب الا القلب فهو يتحدث للسان او يملي على العيون فتصدق او تكذب.

معاذ العلي
الجامعة الاردنية

باقلام الاصدقاء

الماضي

الماضي.. لحن يعيش عليه كل انسان ذو مشاعر وعواطف واحاسيس، الماضي جميل وان كان الماضي ماضيا اسود لكنه بالنهاية يكون افضل بكثير من الحاضر وان كان حاضرا جميلا.. الماضي الحسن لا يتكرر وعبير لا يتجدد...

مشهور (محمد جبر) مهداوي
اربد / بيت يافا

علمتني الحياة

علمتني السرعة وليس التسرع
علمتني الصبر وليس الجمود
علمتني الثورة وليس التمرد
علمتني الصبر وليس اليأس
علمتني انها ليست في وحدي. انها ليست [illegible] بيدي
علمتني ان حتى الجبابرة اقزام امام الله
علمتني ان اسعى دائما نحو الافضل، ان اتنازل احيانا عن اشياء حتى لا افقد اشياء اخرى، ان لا اتمنى لغيري ما ارفضه لنفسي
علمتني انه ليس من الضروري ان اكتوي بالنار كي اعرف انها حارقة
علمتني ان احيانا باحزاننا وافراحنا وان نقبل الاحزان ونتغلب عليها
علمتني انه كما الاثمار لا تنضج قبل اوانها كذلك الامور مرهونة باوقاتها
النتيجة: علمتني الحياة ان على الانسان ان يكون لا كما هو بل كما يجب ان يكون.

نهاد كرم مساد / اربد

جماليات التشكيل المعاصر في اعمال محمد العامري

● حسين دعسة

"اسعى وراء الشمس
.. والشمس في ظهري.."

الشاعر: صلاح عبدالصبور
- الناس في بلادي

ثقوب سوداء ملتحمة بالجسد النحيل - المهزوم - الرقيق...
بقايا اوراق واحزان واناءل تبحث عن كوة الخلاص
... اطفال... وعيون تتربص
زوبعة الاسماء - حروف متصلة... واخرى جاءت من اخر التاريخ: من بابل وكنعان والبتراء!!
... وفي اماكن اخرى
كان هناك قوس قزح وشموس صغيرة... وايام تكبر مع الاحلام
هذه هي لوحة الشاعر الفنان محمد العامري!!

هذا الكائن الذي اخذ يتعامل مع جماليات التشكيل المعاصر بوعي ومحبة... وادراك لقيمة اللون اولا... والخط ثانيا في مسار التقنية... بينما يغمس ريشته واقلامه في وهج الروح والالام ويصنع منها مضمونا انسانيا جليلا... يخدم واقع الفكر والفن في حضارة اليوم... حيث الصراع المتأزم لتوزيع القوى في ظل الانظمة العالمية الجديدة، انظمة الاعلام، والفن، والاجتماع والثقافة، والديانات ...الخ من اشياء اصبحت ثقيلة على علم الابداع المعاصر، سواء في مجال الفنون او الاداب...

لقد تذكرت كلمات الناقد الاوروبي (الان باونيس Alon Bowness) حينما يصف الفن بقوله: (الفن صنيعة الافراد لانه تعبير عن مكان وزمان كذلك!!) وهو هنا يدعم ما تنادي به. مع انه يجب على الفنان - المبدع المعاصر ان يكون على قدر كبير من تحمل المسؤولية - حتى مسؤولية الفن والفكر المعاصر، اللاشكلي (و/او) الجدلي المرتبط مع كل التزامات المبدع في خلق جماليات المكان والزمان ما دام يؤمن بان الفن هو صنيعته او كيانه او ابداعه كفرد في مجتمع متنام ومتطور... وهذا يحيلني الى تجربة محمد العامري في خلق (شعرنة تشكيلية) قائمة في صدق توجهاتها عند العامري، فهو يخلق لوحاته عبر قصائد في الذاكرة والروح... ويرمز لها عبر اللوحة التي اصبحت عنده (كيان) و(سطح) مادي ومعنوي عام لعدة اسباب. يمكن اجمالها بدءا في لوحاته من تقنية واشكال ودلالات...

(اللوحة - الكيان)

يلجأ العامري الى افراد حيز لاسرار ابداعية يقدمها في لوحته، منها غياب واقع اللون الاصلي واختفاء دلالته المعنوية والمادية فهو لون (خليط من الشمع والباستيل والالوان الزيتية ...الخ) ومع ذلك، يصبح له كيان متفرد على اساس انه تشكيل قائم لتكوين السطح... والكيان هنا يسمح بالتداخل ما بين واقع اللوحة الخارجي والداخلي سواء من حيث الرموز الادمية كشكل الاجساد النحاسية او الاطفال او الطيور... وهي عوالم داخلية في اللوحة، وما بين نفسية كيان المتلقي وهو مشاهد / او متذوق العمل الذي يحلل الكيان الخاص لكل لوحة... التقنية المشتركة فيما بينهما.

(اللوحة - السطح)

في هذا الاطار، استطاع الفنان محمد العامري الحصول على سطح ابداعي متميز، تقوم عليه حروب صغيرة ما بين (ذات الفنان) و(ذات المشاهد المتلقي) فبعد ولوج الكيان المشترك - نبدأ بالتماهي مع السطح الذي عالجه الفنان باكثر من طريقة، منها الكشط والمحي والتذويب واللصق - الكولاج - والرسم بالالوان الاخرى... وهي عمليات جعلت السطح قيمة ساعدت على ابراز القيم اللونية والجماليات العفوية، او حتى المقصودة التي يبحث عنها المبدع، ومن هنا كتب على سطوحه الغائرة، كتابات متداخلة ومتماوجة وغير ذات قيمة باستثناء ان لها قيمة جمالية عالية في دمج السطح مع البنية المعمارية للشكل العام المرتبط بالظروف المحيطة الاخرى.

ولادراك ذلك - اشير الى ان رموز واشكال العامري، فيها صور مبسطة لواقع شعري راهن يقلق (وجود) الفنان... فارتكز على استنباط لوحاته من تراكم هذا القلق الشارد حتى من مناقشة - او استقراء الواقع او التراث او الجدلية القائمة فيما بينهما، وصولا الى حداثة معاصرة بدأ العامري في اتخاذ موقعه منها، ولكنه - وكما ارى - يحتاج الى اعادة قراءة لوحته الكيان - ولوحته السطح، للحصول على نتائج تجعله يخرج من اسر الالتزام بالرموز المحددة لاي كيان مادي او انساني... التزام، بالتالي - مع حداثة اللون والخط والافكار. وبذلك يتحرر من جمهور الاشكال الادمي او المعماري، بل يصنع للشعر التشكيلي من الوانه المتحررة ورموزه المستقاة من الموروث الانساني الشامل... وهي قضية جدلية تحتاج الى مناقشة اكبر... بان الاعمال الفنية في عالم اليوم، اصبحت اكثر التصاقا مع فضاء الروح والمكان والزمن، وهي محاولات للتاصيل الجديد لجماليات الفن والفكر الذي لا قيود مفروضة عليه. لا في فكر او ذهن المبدع، اوالمتلقي، على اعتبار ان العالم الثقافي والفكري، لجأ الى نبذ كل الاسس الروتينية في تاطير مفهوم الالتزام في الفن الحديث، وفتح الباب امام جميع التيارات المختلفة للانحناء امام الية عقل وفكر الفنان لذاته اولا، لانه هو المقياس الاول - والوحيد الذي عليه رصد الواقع بعينه هو وبثقافته هو... وبحرية خاصة... وتدرس مذاهب الفن الحديث، النظريات الجديدة، لعلم نفس الابداع والمبدعين في محاولة لكسر جمودها وربطها بكل تطورات العالم في مجالات الصناعة والاقتصاد وعلم الاجتماع والسياسة... وبالتالي، البحث عن حرية افضل للفنان... ولكن ضمن موروثه وحضارته وسكب ذلك في قوالب لا اطر محددة لها بل متغيرة - متحررة... وصولا الى الفضاء الارحب... للابداع اولا وللمبدع وللمشاهد.

اننا في المنطقة العربية، وبالذات في الاردن وفلسطين والعراق ومصر، بدأنا في اعادة قراءة الجدل القائم - الاجتهادات - حول العلاقة بين التراث والمعاصرة في الفن التشكيلي العربي، وظهرت اسماء واعمال عملت جاهدة لاخراج الفن المعاصر من (قمقم صندوق العجب) لان هذا الصندوق اصبح لا يدغدغ عقل وعوطف الاطفال... فالطفل... ولربما، كان هذا دافعا لنا للقول باننا نحتاج الى الفنان الذي يبحث - ليواكب كل هذا التغيير، ليقدم لنا صندوق عجب من لوحات وخامات وسطح وافكار جديدة، مواكبة لكل الابداعات الاهم في العالم... وارى ان العامري قد بدأ في تحرير لوحته من كل ذلك، لانه يسعى الى حداثة اللون والشكل... وبدأ يخرج خطوطه من كيان الكشط اليدوي الى كشف قناع الفضاء... جموح نحو ذرات ترابية عالقة ما بين الفضاء والارض هي رغباتنا الامنا... والية النظر... التفكير عندنا لتاكيد هذا الجموح الحاد.

في كافة الاتجاهات

كامل حامد الملكاوي... الروائي!!

حسان ابو غنيمة

● قليل هم الذين يتذكرون ان المرحوم كامل حامد الملكاوي كان احد رواد القصة الطويلة او الرواية اذا جاز التعبير في اواخر الخمسينات.....!!

وربما يتذكره الناس وبشكل خاص اولئك الذين في شمال البلاد بعمله الدؤوب في اطار الجمعيات الخيرية باربد... وفي اطار عمله كمعلم، ولكن قلائل فقط من قرأوا كتابيه (عبرة القدر) و(من زوايا العدم).

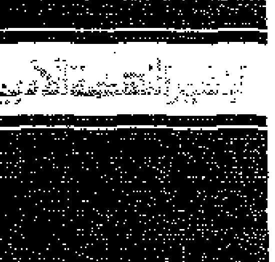
واكاد اجزم بان قلة فقط من الباحثين من اهتموا بالاطلاع على هاتين الروايتين ونقدهما وفق تحليل موضوعي ومنطقي اذ ان الوحيد من بينهم ممن انتبه الى ذلك كان الزميل الاستاذ محمد عطيات في كتابه (القصة الطويلة في الاردن) والذي صدر عن دائرة الثقافة والفنون عام ١٩٨٥ في عمان.

ليس مهما كيف يمكن ان يتناول المرء هذين العملين... ولا باي منهج نقدي ينظر اليهما من خلاله.. ولا عن ايجابية نظرته او سلبيتها لهذين العملين اذ ان الاكثر اهمية ان لهاتين الروايتين قيمة تاريخية تستحق ان يشار اليها.. وربما تكون قيمتها التاريخية اكبر بكثير من اية قيمة ادبية او فنية وفق معايير فهمنا للرواية العربية المعاصرة.

على كل حال فقد ارتحل هذا الرائد مؤخرا عن عالمنا اذ توفي في مطلع هذا الاسبوع... ولكن مع الاسف فلم تلفت وفاته اي اهتمام من جانب المهتمين بالثقافة وبالادب في الاردن ربما لانهم يجهلون من هو كامل الملكاوي كروائي... واذ انتهز هذه الفرصة لاطالب وزارة الثقافة وضمن مشروعها في اعادة احياء التراث الثقافي الاردني بالنظر في امكانية اعادة طبع هاتين الروايتين اللتين مع الاسف يبدو انهما فقدتا وباستثناء النسخ اليتيمة لها في مركز التوثيق بالجامعة الاردنية فلا اظن ان لها اي وجود في اي مكان آخر واتمنى لو اكون مخطئا!!

تباشير النهضة الادبية للدكتور وليم الخازن

● بقلم محمد عطيات



عن دار العلم للملايين في بيروت، صدر هذا الشهر كتاب مثير للانتباه يحاول فيه المؤلف الدكتور وليم الخازن الاستاذ في الجامعة اللبنانية الرد على انطباع كوناه من اساتذتنا، ومطالعاتنا المحدودة بان جذور النهضة قبل العصر الحديث لا تستحق كبير عناء، لما اتسمت به من انحطاط وتخلف وجمود. اذ اكد على ذلك غير باحث، نعت هذا العصر بالعهد الكالح لانطفاء جذوة الابداع، وموت الفن، وانتشار اللهجة العامية واللغة الاعجمية، ويحاول المؤلف ان يرد على مقولة جرجي زيدان بان الاداب العربية اصبحت في احط ادوارها -لندرة- العلماء والمفكرين، ويرفض رأي الاب لويس شيخو القائل بان البلاد العربية انقادت لزمام المماليك والحكام الجائرين، وارتهنت للسيف الماضي، والنياع المتحضر. فلا تقع طرف القارىء الا على كل مقتم حالك، لا يسمع فيه الا انه مقموع، واستغاثة مكروب، ولا يرى الانسان خلاله الا لمعة السيف وشهوة التنور الاكلة. ولم يمل المؤلف الى الاخذ براي بطرس البستاني الذي يرى ان عصر الانحطاط والانحدار بدأ باستيلاء هولاكو على بغداد، وانتهى بصوت قذائف مدافع نابليون التي ايقظت مصر والعالم العربي. فالعصر عند البستاني يصبغه الجهل والذعر والفساد وتقتيل العلماء، واتلاف الكتب، وتخريب المدارس واستعباد الافكار وتحطيم الاقلام، وخنق حرية الفرد والجماعة، فذل العرب وتفرقت كلمتهم.

ودعا د. الخازن الى نظرة جديدة، والتدقيق في تاريخ بلادنا، والتوقف عند الانجازات العظيمة، والاثار المشرقة، واهمال ما يكتنفها من بشاعة وتقصير لان الغاية من دراسة الفنون الجميلة عموما هي البحث عن مظاهر الجمال والروعة، واتحاف الناس بها، واخراج اللالىء البراقة من اصدافها... ومال الى تسمية عهد ما قبل النهضة الحديثة بعهد المماليك والعثمانيين، لانه تيار متصل، بعيد الجذور، كثير الروافد التي تصب في عصر النهضة الحديثة، ومن الحقائق والثوابت التي طرحها هذا الكتاب ما يلي:

١ - لم تنقطع الثقافة العربية انقطاعا تاما في اي عهد من العهود، بل ظلت شمسها تسطع خلال الغيوم المتلبدة ونهل ادباء عصر المماليك والعثمانيين من جعبتهم الثقافية، وما ورثوه عن قدامى العرب ومعتقداتهم.

وتبحروا في القراءة والكتابة الدينية والادبية، ونبتت واحات ثقافية وبرز شعراء يستحقون الذكر مثل البوصيري وصفي الدين الحلي، وابن نباتة، وظهر مؤلفون كبار في اللغة والادب والتاريخ والعلوم مثل ابن مالك وابن هشام وابن منظور والفيروزبادي وابن خلكان، وابن خلدون والقلقشندي وهو عصر ينتظر من يعطيه حقه ويضعه في المرتبة التي تليق به ضمن التراث العربي، من خلال المعايير والاوضاع والانماط السائدة، فقد الف كل من السيوطي وابن تيمية على سبيل المثال مئات الكتب في زمن ندرة الحبر والسورق والنساخين.

٢ - ان الهدف من تاليف كتاب الدكتور الخازن هو الحث على قراءات جديدة متعمقة للتراث، باهتمام جدي بعهود الماضي القريب، ودقة دراسة المؤلفات التي تتناول القرآن الكريم والحديث الشريف والفقه الاسلامي وقد لاقت العلوم الانسانية في عهد المماليك والعثمانيين اهتماما كبيرا من علماء نذروا لها حياتهم فانشأوا المؤلفات والموسوعات والمعاجم التي يعتز بها التراث.

٣ - ان النهضة العربية الحديثة بدأت قبل حملة نابليون عام ١٧٩٨ وانما كانت الحملة بمنزلة باعث قوي متشعب الجوانب فقد بدأت شعلة المعرفة في جبل لبنان وسواحله ومدنه، وجبل عامل، واسهمت الطوائف اللبنانية فيها قبل ميلاد نابليون بقرنين من الزمان.

٤ - كانت المدرسة المارونية التي تأسست عام ١٥٨٤ منارة هدت اللبنانيين والمسيحيين والعرب عامة الى تطور ثقافتهم ومعارفهم ومتنت الصلة بالغرب، واسهمت في

الصفحة الواحدة والاربعون

تطوير اللغة العربية وادابها، في زمن تفشي الامية، وكان طلابها رجال دين، وبناة نهضة ادبية ونقلوا القوانين من اللاتينية والايطالية الى العربية وطوعوا الكتابة التاريخية والادبية ومنهجيتها نازلين بها الى واقع الاحداث ومحررين اياها من زخارف الالفاظ.

وحاولت المدرسة ان تشرق الغرب وتغرب الشرق ومهدت الطريق امام كتابات ودراسات علمية جادة والسير بلبنان في سبيل الحضارة العصرية قبل غيره في حين كان التاخر يخيم على العالم العربي والعثمانيين معا. وفضل خريجي المدرسة المارونية يبدو في مؤلفاتهم الجمة ومدارسهم الكثيرة في اللغة والادب العربي والفكر العلمي البعيد عن الكهانة والخرافة.

٥ - رفض الدكتور الخازن ان مدافع نابليون جلبت الطباعة للعرب لاول مرة واكد ان حلب عرفت الطباعة منذ اوائل القرن الثامن عشر وقبل مصر.

٦ - توقف المؤلف عند الترجمة من اللغات الاجنبية الى العربية في وقت مبكر في لبنان وقبل اي بلد عربي.

٧ - وقف المؤلف عند الشعر الصوفي مبينا قيمته واغراضه وسعة انتشاره بين المسلمين والمسيحيين في هذا العصر.

٨ - كان للمجمع الاقليمي الذي عقد في اللويزة عامة ١٧٣٦ اثر على التعليم بالعربية للبنين والبنات، والتوجيه التربوي وطباعة الكتب العربية وتطوير الحركة الادبية.

٩ - اسهم جبل عامل بالاهتمام بالعربية وتعليم فن الكتابة وحفظ قواعد اللغة العربية من خلال حلقات التدريس للطلاب الشيعة والسنة، وتأثرت هذه المدارس بالنجف الاشرف، وانقطاع اساتذتها الى المعرفة والتاليف.

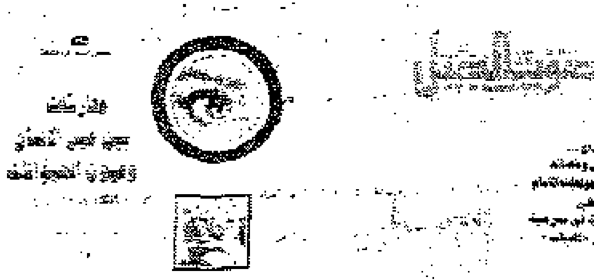
ولا يدعي المؤلف ابتداع مذهب جديد وانما هدفه ولوج الدارسين لعتبة الدراسات الادبية والتاريخية بفهم جديد لعهدي المماليك والعثمانيين، ويزود كتابه بطائفة كبيرة من المصادر والمراجع العربية والاجنبية الجديرة بالدراسة التي تشير الى ان كثيرا من الاراء السابقة السائدة في ثقافتنا يشوبها التسرع والاجحاف.

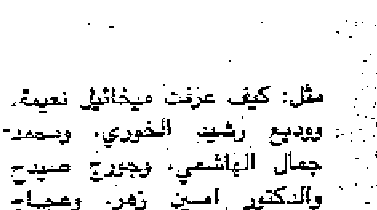
والكتاب شهادة علمية بمنهجية تشير الى مكانة عهد شمله حكم جائر بالتخلف والانحدار، وراجت الاقوال فيه تتابع بغير روية او تمعن، على ما فيه من نتاج ضخم متميز يستحق الاهتمام، في حقبة طبعتها بطابعها. فعبر عن بيئتها، ومفاهيمها خير تعبير، وحاول الدكتور الخازن ان يثير اسئلة باشارات من غير حماسة او محاباة وباسلوب موضوعي سليم صادر عن وضوح في الرؤية وحسن في الاداء ورجاء ان يتابع الدارسون ابحاثهم في هذا المجال.

الصفحة الواحدة والخمسون

● صدر حديثا

● اصدارات وزارة الثقافة - الجديدة





● صدر مؤخرا وعن منشورات وزارة الثقافة مجموعة جديدة من الكتب والمجلات.. من بين هذه الاصدارات:

- هكذا عرفتهم، (الجزء السابع) وهو كتاب جديد للكاتب جعفر الخليلي، وقد قدم للكتاب الكاتب والمؤرخ روكس بن زائد العزيزي.. ويقع في (٢٢٥) صفحة من القطع الكبير، ويتضمن الكتاب دراسة وافية من خلال عناوين رئيسية

الصفحة الحادية عشرة

مثل: كيف عرفت ميخائيل نعيمة، ووديع رشيد الخوري، ومحمد جمال الهاشمي، وجورج صيدح والدكتور امين زهر، وعجاج نويهض.

- صوت الجيل العدد (٢٠) وهي مجلة فصلية تعنى بالابداع وادب الشباب، يقع العدد في (٩٥) صفحة ويتضمن مجموعة من الابداعات في القصة والشعر

الصفحة الواحدة والعشرون

والنصوص... وقراءات مختلفة.

- مقارنات بين عين الانسان وعيون الحيوانات، كتاب من تاليف الدكتورة (سرى سبع العيش) ويقع في (٦٣) صفحة من القطع الكبير ويتضمن الكتاب دراسات علمية مع الصور عن العين، والعدسات اللاصقة وغسل العين وتشريحها وقضايا مختلفة تتعلق بهذا الجزء الهام من الانسان.

الصفحة الواحدة والثلاثون

مهرجانات



• خاص بالرأي من القاهرة: محمد مشارقة



مهرجان القاهرة الدولي الخامس للمسرح التجريبي

لقاء مع مخرجة افضل عرض

الاسبانية هيلينا بيمنت للرأي:

اكبر جائزة بالنسبة لي هي حماس الجمهور وتعاطفه ابان العرض

□ «حلم ليلة صيف» برؤية تجريبية اسبانية، حملت ملامح المسرح الاسباني المعاصر، فالمخرجة الشابة هيلينا بيمنت لا تعتمد على النص بل ولم تحفل بالملاحظات التي اثيرت مطابقة العمل مع النص الاصلي، هي تميل الى ما يسمى التوليفة المسرحية، بيدها فكرة شكسبير الاساسية، ولخبرتها ورؤيتها الجمالية بقية التفاصيل، ما يعني هيلينا هو الاداء الجمالي والحركي للمثل، لان العرض بالنسبة لها رؤية بصرية سينوغرافيا، والديكور يجب ان يخدم العرض ويتميز بالمرونة في الحركة يضفي منظرا مبتكرا.

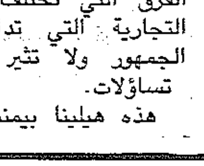
سألنا المخرجة عن شعورها وهي تتسلم الجائزة الاولى في المهرجان قالت «ان هذه المسألة رغم فرحي الشديد غير مهمة بالنسبة لي، فالتنافس في المهرجانات مسألة مزعجة بالنسبة لي وللفريق، حتى كادت تحرمنا من متعة ما قدمنا... اكبر جائزة بالنسبة لي كان حماس الجمهور وتعاطفه مع العمل رغم حاجز اللغة.

أما عن اختيارها لنص شكسبير فقالت «في البداية اعجبت بنصوص شكسبير من خلال دراستي الجامعية في كلية الاداب وكنت دائما اشعر ان نصوصه واقعية جدا وقريبة من همومنا.

وعن المسرح الاسباني قالت، لا يوجد فرق مسرحية حكومية وفي مقاطعتها (الباسك) التي يبلغ عدد سكانها ٣ ملايين نسمة يوجد حوالي ٢٠ فرقة خاصة، تقوم وزارة الثقافة بدعم بعضها بما يوازي نحو ١٠٪ من ميزانية الفرقة السنوية يكون ذلك بعد تقديم مشاريع الفرقة، من المفترض ان تكون ذات قيمة ثقافية مميزة، بعدها تحصل الفرقة على الدعم، اما باقي التمويل فيعتمد على ايرادات العروض، وعلى الاعلان، وقد كنا في الماضي نخشى استخدام الاعلان التجاري لكنا وجدنا ان ذلك كان صبيانية، واضافت ان التخطيط التجاري للعروض اصبح حرفة كاملة، تعلمناها على مدار السنوات الطويلة منذ انشاء الفرقة عام ١٩٨٠.

ربما كان الجانب المادي احد المشاكل الدائمة لنا ولغيرها من الفرق التي تختلف عن الفرق التجارية التي تداعب غرائز الجمهور ولا تثير لديه اية تساؤلات.

هذه هيلينا بيمنت التي حاز عملها على جائزة افضل عرض من لجنة التحكيم ولجنة النقاد، ورغم حاجة اللغة الا انها نجحت في صياغة الدلالات والحركة الدرامية المبررة فاوصلت شكسبير على طريقها وبرؤية معاصرة من هنا عندما بدأنا تداول فكرة النص كنت اشدد مع الممثلين على ضرورة تجاوز الفكرة عن الشخصيات والالتصاق بالخبرة الحياتية، خاصة في موضوع انساني عميق كالحب، فكان يجب الوصول الى اعماق معنى الحب في عصرنا الحالي وخاصة مع الشخصيات الخيالية في النص، حيث كان من الصعب التعامل معها، باعتبارها شخصيات واقعية، كما تعاملنا مع انفصام الشخصية بحيث تمثل جوانبها هذه الشخصيات الخيالية ولهذا كانت مشاهد الشهوة الجنسية التي تم تاريخها بالرقص التعبيري والاعتماد على حركة وتعبير جسد الممثل، في خدمة الفكرة وليست عرضا مجانيا.



واضافت «نحن نعتمد في عروضنا التي زادت عن المئتين على تغيير في شكل العرض، وربما لم يلاحظ الجمهور في القاهرة ان الممثلين ارتجلوا بعض المشاهد التي لم يكن فيها الكلام كثيرا، فوصلت الفكرة ايمائيا بالجسد، كما ان النص الاصلي كان يحتاج الى نحو ثلاثين ممثلا، ثم اختصاره الى ستة، واحيانا لعب الممثل اربعة ادوار، كان من الصعب على المشاهد تمييز الممثلين، وقد سألني بعض النقاد، اين كنت اضع كل هذا الطاقم خلف لوح صغير من الخشب.

○ مهرجانات مسرحية

حول مشاركة الاردن في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

عمان ـ بترا ـ شارك الاردن في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الخامس الذي عقد خلال الفترة من الاول وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري.

وقال السيد حاتم السيد مدير مديرية الفنون الذين تراس وفد الاردن للمهرجان اشتركنا بمسرحيتين الاولى (كلاكيت) من تأليف الكاتب علي الكردي واخراج حسن سبايله حيث شاركت هذه المسرحية داخل المسابقة الرسمية للمهرجان والثانية (ليلة دفن الممثلة ج) من تأليف جمال ابو حمدان واخراج جميل عواد وتمثيل جوليت عواد وقد شاركت خارج المسابقة الرسمية للمهرجان.

واضاف انه قد تم تقديم عرضين لكل مسرحية في كل من القاهرة والاسكندرية والاردن الدوله العربية الوحيدة بالاضافة الى سوريا التي عرضت مسرحياتها في الاسكندرية.

واشار السيد الى ان المسرحيات لاقت اهتمام النقاد والمخرجين الذين شاهدوهما من جميع انحاء العالم كما شارك الوفد الاردني في الندوة الفكرية التي عقدت على هامش المهرجان وقدم ثلاث اوراق عمل حول التجريب على مادة كلاسيكية قدمها الدكتور مفيد حوامده من جامعة اليرموك وورقة اخرى قدمها السيد مخلد الزيود من جامعة اليرموك ايضا وورقة ثالثة قدمها السيد زياد جلال من وزارة التربية والتعليم وبذلك غطى الوفد الاردني محاور الندوة الفكرية الثلاثة.

واكد السيد ان هذه الابحاث اثارت ردود فعل كبيرة بين المشاركين والمهتمين المسرحيين.

كما تم توزيع كتب تتحدث عن الحركة المسرحية الاردنية وملخصات عن المشاركات الاردنية في المهرجانات العربية والدولية مؤكدا ان مشاركتنا في المهرجان كانت فعالة وقوية ومؤثره.

واضاف ان النية تتجه للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي للمسرح الذي سيعقد في تونس في تشرين اول القادم وكذلك في مهرجان بغداد المسرحي في شهر شباط القادم ومهرجان المسرح العربي الذي سيعقد في القاهرة في شهر اذار القادم ايضا.

ويذكر ان الاردن لم يغب عن المشاركة في المهرجانات المسرحية العربية في القاهرة ودمشق وبغداد وتونس والمغرب.

جوائز

● بدء اعمال لجان التحكيم لجائزة نور الحسين لادب الاطفال... جوائز للقصة القصيرة والرواية والمسرح والقصائد وملاحظات لا بد منها...

● بعد الاجتماع الذي عقدته مؤسسة نور الحسين مؤخرا مع اعضاء لجان التحكيم (عشرة اعضاء) لمناقشة آلية عمل لجان التحكيم انطلاقا من توجيهات جلالة الملكة نور الحسين المعظمة للاهتمام بادب الاطفال وثقافتهم.. تستطيع ان تضع يديك على الكثير من النقاط والملاحظات.. اهمها:

ـ ان جائزة نور الحسين لادب الاطفال التي انطلقت عام ١٩٨٩، ما زالت حية وتتطور مع الوقت بحيث اختصت جائزة هذا العام في مجالي العلم والتكنولوجيا والتراث الشعبي.

ـ عشرة من المتخصصين والنقاد والاكاديميين سيتولون دراسة الاعمال المقدمة للتنافس (٢٢ عملا) ما بين القصة القصيرة والرواية والنص المسرحي والقصائد والاناشيد والتي تتناسب مع المرحلة العمرية ما بين ٧ ـ ١٢ سنة.

ـ ان جميع الاعمال المقدمة للتنافس ستخضع الى شروط هامة من مثل: كتابتها بلغة عربية سليمة وتتناسب ومستوى الاطفال وفي الرواية ينبغي ان يكون المحتوى رواية واحدة طويلة وفي مجال النص المسرحي ينبغي ان يكون النص قابلا للتنفيذ على المسرح.

● وبعيدا عن الحديث عن الجوائز التشجيعية او التقديرية.. فان ما يهمنا هنا هو الاهتمام الدقيق في اختيار اعضاء لجنة التحكيم من اصحاب الخبرة والفاعلية في الساحتين الثقافية والفنية.. ومن اولئك المشهود لهم بالعلمية والاكاديمية ذات الاثر الواضح.. وتبقى غير ذلك مهمات اخرى ملقاة على عاتق المؤسسة.. الا وهي السعي الحثيث نحو نشر الاعمال الفائزة وتشجيع الكتاب والمشاركين من خلال اعلام مركز ومكثف لانه مقارنة بالسنوات السابقة.. ستجد ان هناك انخفاضا ملحوظا في عدد المشاركين في التنافس.. ويبقى من الضروري ان تكون هناك (مسوغات) واضحة للاعمال التي تقدمت للتنافس حتى يفاد منها من قبل الكتاب الشباب ومن اصحاب التجارب الواعدة.. بقي ان نقول ان حفل توزيع الجوائز سيكون في الاسبوع الاول من شهر تشرين اول ١٩٩٣.

● مهرجانات مسرحية

● على هامش مهرجان القاهرة التجريبي..
● عمق التجربة المهرجانية واهمية المشاركة على المستوى الفكري والابداعي

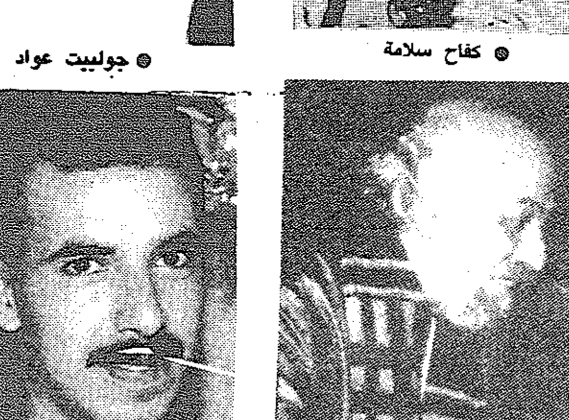


● من ليلة دفن الممثلة (ج)



● جولييت عواد

● كفاح سلامة



● حسن السبايلة

● جميل عواد

● تحت شعار «التجريب على اعمال كلاسيكية» يعقد حاليا «مهرجان المسرح التجريبي الدولي الخامس بالقاهرة» والاعمال التي تشارك في هذه التظاهرة قادمة من ٣٢٠. دولة وتزيد عن مائة عرض من مختلف المدارس والاتجاهات والاشكال المسرحية.. واذا عدنا الى شعار المهرجان الذي يطرح الان.. فاننا سنجد اننا طرحنا مثل هذه المقولة عشرات المرات وخاصة حين يكون الحديث عن «مسرح الشباب الاردني».. ففي كل مرة كنا ندعو الى اهمية التجريب على الاعمال الكلاسيكية والعالمية حتى لا تظل مثل هذه التجربة حكرا على المسرح الاوروبي وقد اثمرت دعوتنا هذه.. تجربة شبابية ستظل علامة بارزة في مسيرة هذا المسرح وهي تجربة حكيم حرب وكفاح سلامة في المتمردة والاراجوز التي اعدت بمهارة عن انتيجون للفرنسي «جان انوي».

● في هذا المهرجان الذي تعتمد بعض عروضه على الحس الفلكلوري، ولغة الجسد، والفضاء المسرحي «او سدوم لبلجيكا» وماكبث للمخرج المصري «صالح سعد» المعتمدة على الرقص والايحاء وحركة الممثل.. تجد ان المشاركة الاردنية لوزارة الثقافة هي مشاركة فعلية واستراتيجية في نفس الوقت ـ فعرض «كلاكيت» للمخرج الواعد «حسن السبايلة» والذي يدخل التنافس هو عرض تجريبي بالمقاييس التي ذكرت.. وتجريبي في مجال الحركة على خشبة المسرح، وحركة الممثل واستخدام متميز للتقنيات والسينوغرافيا.. بينما تجد عرض «ليلة دفن الممثلة جيم» للمؤلف جمال ابوحمدان، وجميل عواد وجولييت.. هو «مونودراما تحمل في طياتها التجريب على اكثر من شكل مسرحي» وبكل المقاييس فان المشاركة الاردنية جاءت في وقتها فهي امتداد حقيقي لمهرجانات المسرح الاردنية... وخبرة حقيقية.. واحتكاك مباشر بتجارب عالمية ناضجة مما سيحقق على المدى البعيد «التوازن الرقيق» الذي نبحث عنه، بل ونفتقر له في حركة المسرح الاردني.. ذلك اننا كنا وربما لانزال نحسب حساب اية مشاركة اردنية في اي مهرجان في اطار الحسابات المادية الربح والخسارة. مع ان الثقافة والابداع هما جزء اساسي من مهمة الدولة.. وبغض النظر عن نتائج هذا التنافس «يمنح المهرجان ٥ جوائز غير مادية على شكل نحوت اله الحكمة الفرعوني» فان اهمية المشاركة في هذه المهرجانات لا تقل اهمية عن انتاج المسرحيات... فمسرحنا الذي يفتقر الى الحوار والدراسات المسرحية.. جدير بأن يأخذ موقعه على خارطة المسرح العربي وحتى العالمي.. لماذا لا تكون لنا تجربتنا الخاصة؟.. ولماذا لا يتأصل ابداعنا وينطلق..؟ الجواب.. الفقر الاعلامي نحن فقيرون الى اعلام متميز.. ومواكبة نقدية حقيقية.. وفي الختام.. ونحن نشد على يدي فرقنا المشاركة في هذا المهرجان نحيي وزارة الثقافة على جهدها.. ومساهمتها الفعالة.. لتحقيق مشاركة اردنية في مهرجان دولي.. هو فرصة حقيقية لنا كي نتعلم.. وكي ننقل مهاراتنا التي تضيع عبر السنين.. نتيجة الاهمال الاعلامي والنقدي... أن لمسرحنا ان ينطلق بثقة.

● محمود اسماعيل بدر

عودة الفريق المسرحي لعرض (ليلة الهلال)

● **عمان ـ بترا** ـ عاد الى عمان فريق مسرحية /ليلة الهلال/ التي شارك من خلالها برنامج المسرح في التعليم التابع لمؤسسة نور الحسين في المهرجان الدولي الثالث والعشرين الذي اقامه مركز وولف تراب للفنون الادائية في مدينة فينا بولاية فرجينيا الامريكية خلال الفترة الواقعة من ٤/٦ من شهر ايلول الحالي.

وتلعب مسرحية (ليلة الهلال) التي لاقت دعما خاصا من جلالة الملكة نور الحسين دورا فاعلا في تكوين ورسم الملامح الحقيقية للطقوس والمناسبات والاعياد في المجتمع الاردني من خلال الرقصات التعبيرية التي تختلط فيها الاهازيج الشعبية الفلكلورية والتي تبرز في بعض لوحاتها ارتباط الاردنيين بالارض وتماسكهم الاسري وتظهر ايضا معاناة اطفال العالم جراء الحروب والمجاعات وتأثيرها على هذه الفئة التي تنشد السلام والامان وتحقيق العدل حيث اعتبرت وكالة الاعلام الامريكية في تعليق لها ان مشاركة مؤسسة نور الحسين في هذا المهرجان عبر هذه المسرحية هو الحدث البارز في المهرجان مبينة ان العرض نال استحسان الجمهور الكبير الذي تابع فعاليات وانشطة المهرجان والذي يقدر بحوالي (٣٥) الف شخص ومشيرة الى ان الفريق الاردني هو الفريق العربي الوحيد الذي اشترك في مهرجان هذا العام.

واضافت وكالة الاعلام الامريكية ان الصحافة الامريكية اشادت بنجاح مؤسسة نور الحسين في مجال الدراما الادائية مستشهدة بما ذكرته صحيفة الواشنطن بوست في مقال لها بان وقائع العرض الاردني وتصميمه يبرزان الاسهام الاردني الذي احسن تنفيذه ووصفت المشاركين الاردنيين في المهرجان بانهم سفراء شعبيون.

كما ابرزت هذه الوكالة رسالة جلالة الملكة نور الحسين الى القائمين والمشاركين في المهرجان بصفة جلالتها الرئيسة الفخرية الدولية للمهرجان حيث قرأتها نيابة عن جلالتها سمو الاميرة وجدان علي والتي عبرت جلالتها فيها... بالاصالة عن نفسها وبالنيابة عن جلالة الملك الحسين والشعب الاردني.. عن عميق الشكر لجميع الافراد والمؤسسات والهيئات التي ثابرت على العمل لانجاح مهرجان هذا العام.. كما اشادت فيها بدور المهرجان المستمر في تشجيع التبادل الثقافي بين مختلف الشعوب واتاحة الفرصة امام المشاركين لتبادل الخبرات في اطار روح الاسرة الانسانية الواحدة.. مؤكدة على تأصل مثل هذه الروح في عاداتنا وتقاليدنا الاردنية وتطلعاتنا التنموية.

وفي حديث خاص للوكالة.. اشارت سمو الاميرة وجدان علي الى ان اعضاء الفريق الاردني المشاركين في المسرحية.. مختارون من عدة مدارس حسب كفاءاتهم.. وانهم تدربوا خصيصا من اجل الاشتراك في المهرجان وانهم لا ينتمون الى «فرق» الفنون الشعبية والفلكلورية الاردنية المحترفة.

ويذكر ان الفريق الاردني الذي يتألف من ٢٣ عضوا تتراوح اعمارهم بين ١٤/١٧ عاما يمزج بين الرقص والغناء التقليدي والمعاصر بمصاحبة ضابط ايقاع وعدد من عازفي الالات الشرقية مثل العود والقانون والناي الذين اعد لهم موسيقى المسرحية السيد صخر حتر... وصمم لوحات عرضهم الفنانة رانيا قمحاوي وشارك في صياغة النص المخرج المساعد السيد ناجح ابو الزين.. كما يذكر ان لينا التل مخرجة هذا العمل المسرحي ومديرة برنامج المسرح في التعليم في مؤسسة نور الحسين منعتها بعض الظروف من مصاحبة الفريق في هذا المهرجان الدولي الكبير.

الفنان عمر العبداللات وفرقته الهاشمية يشاركون في مهرجان بابل

عمان ـ "الرأي" ـ غادر الفنان الاردني عمر العبداللات وفرقته الهاشمية عمان متوجهين الى بغداد وذلك للمشاركة في مهرجان بابل. ويحمل الفنان في جعبته مجموعة من الاغاني الاردنية الجديدة للشعب العراقي ويتمتع الفنان العبداللات وفرقته الهاشمية بشعبية فنية للطابع الخاص الذي يتمتعون به.

فعاليات موسيقية في مهرجان بابل

● بغداد ـ وأع ـ تشارك دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية بالعديد من الفعاليات الفنية والغنائية في مهرجان بابل الدولي الخاص الذي يبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

وابلغ السيد عبدالرزاق العزاوي المدير العام للدائرة وكالة الانباء العراقية ان هذه الفعاليات تتضمن تقديم حفل فني تحييه الفرقة السمفونية الوطنية في الثلاثين من الشهر الحالي على قاعة العرش كما يشترك معهد الدراسات الموسيقية التابع للدائرة بفعاليات موسيقية وغنائية تقدم فرقة العود ضمنها مقطوعات موسيقية ومؤلفات جديدة على خشبة مسرح العرش ايضا.

واضاف ان بيت المقام العراقي التابع للدائرة يشارك على معبد متماخ في السادس من تشرين الاول المقبل بفعاليات من المقام والمربع والغناء البدوي والريفي من خلال مجموعة من قراء المقام الشباب مشيرا الى انه ساهم شخصيا بوضع موسيقى الفعاليات الافتتاحية للمهرجان.

ويشارك العراقيون المغتربون في الخارج بمهرجان بابل الدولي الخامس الذي يبدأ اعماله في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

كما تشارك فرقة الكرامة الفلسطينية في المهرجان بدبكات عربية وفلكلورية تجسد الموروث الشعبي الفلسطيني.

اختتام مهرجان الازرق

● الازرق ـ بترا ـ اختتمت في قلعة الازرق الاثرية بالازرق الشمالي فعاليات مهرجان الازرق الاول للفنون الشعبية الذي نظمته فرقة الازرق بالتعاون مع وزارة الثقافة بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

وشارك في المهرجان الذي استمر يومين عدد من فرق الفنون الشعبية الاردنية والفنانين والشعراء الاردنيين حيث قدمت الفرق عروضا من الدبكات والغناء الشعبي التي تعبر عن التراث الاردني وأصالته العربية.

والقى الشعراء قصائد تشيد بجلالة قائد الوطن والانجازات التي تحققت في عهد جلالته.

وفي نهاية المهرجان وزع السيد محمد ناجي عمايره امين عام وزارة الثقافة الشهادات التقديرية على الفرق والفنانين المشاركين كما قدم مبلغ خمسماية دينار دعما من الوزارة لفرقة الازرق.

جوائز

جوائز النقاد المصريين في مهرجان المسرح التجريبي

● خاص بالرأي ـ القاهرة

اعلن النقاد المصريون في مهرجان المسرح التجريبي جوائزهم لهذا العام، ويذكر أن اللجنة تشكلت لهذا العام من الناقدة فريدة النقاش «رئيسا» وعضوية د. نهاد صليحة وعبلة الرويني وغيرهم.

ويذكر ان جوائز النقاد تعطي في المهرجانات الهامة وتكون موازية للجوائز الرسمية بل واحيانا اكثر دقة وانصافا.

وقد سبق للنقاد الاردنيين ان اعطوا جوائزهم في مهرجان المسرح الاردني الاول والثاني من خلال لجنة شكلوها من النقاد الاردنيين. ويذكر ان الرأي نشرت قائمة بجوائز المهرجان المصري كاملة في عدد سابق.



اما النقاد المصريون فكانت نتائج تحكيمهم لهذا العام كما يلي:

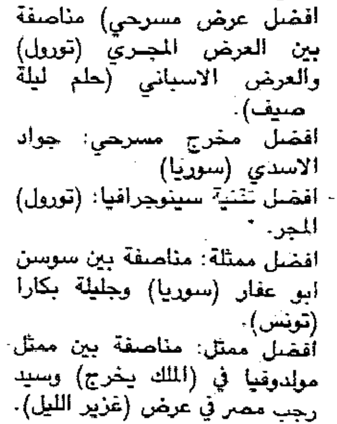
افضل عرض مسرحي) مناصفة بين العرض المجري (تورول) والعرض الاسباني (حلم ليلة صيف).

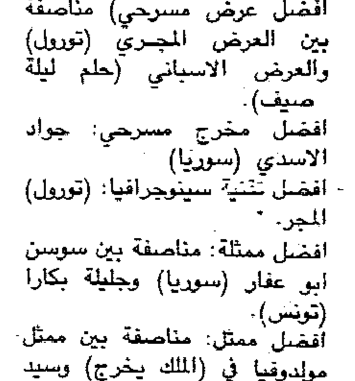
افضل مخرج مسرحي: جواد الاسدي (سوريا)

ـ افضل تقنية سينوجرافيا: (تورول) المجر.

افضل ممثلة: مناصفة بين سوسن ابو عفار (سوريا) وجليلة بكارا (تونس).

افضل ممثل: مناصفة بين ممثل مولدوفيا في (الملك يخرج) وسيد رجب مصر في عرض (غزير الليل).



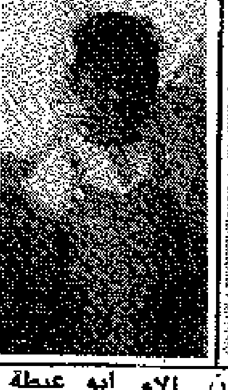




براعم الـرأي



خالد غازي القصاص | عادل غازي القصاص



وليد الشلبي



روان الياس جدعون | الاء ابو عيطة | ـ اسامه شريف

حديث مع ابنتي دالية

حكاية شعرية كتبها للاطفال والفتيان: الشاعر محمد القيسي

تشغلني دالية كثيرا
تشغلني هذي البنت
حين أراها في البيت
تجلس في أبعد مقعد
هادئة تلتزم الصمت
لا تحدث فوضى، او تزعج احدا
تشغلني جدا
قلت لها بالامس
سأحدثك قليلا عن اسمك كعلامات وحروف
قالت: لا بأس
قلت: الحرف علامة
قالت: ما معنى ذلك؟
قلت: الحرف
طفل في عائلة او
بنت في الصف
سألتني: البنت؟ من البنت؟
فأجبت: من تتوسط هذا المشهد
أكملت لها: الحرف هو النفس
والنفس الان حزينه
مثل مدينة
تذهب في الابعد والابعد
وتفكر في العالم والناس لماذا يقتتلون
سألت: أيكون العالم مجنون؟
قلت: هنالك اكثر من سبب
قالت: هل يكفي ان نعرف ان العالم مجنون؟
[واحترت بماذا انطق وأجيب]
قالت: ماذا نفعل؟
قلت لها: لا بد من الاسئلة
ولا بد لنا ان نسأل!
[فكرت بان نخرج من غابة هذي الاسئلة الدواره كي ترتاح وارتاح، فانا لا املك اجوبة شافية، امام هذه البساطة العميقة، وما تبعثه من احساس بالمسؤولية عارم، ولهذا قبل ان تكشف حيرتي، رأيتني متعمدا ارفع صوتي منشدا..]

الدال الحرف الاول
في اسم حبيبي
دل يدي على العنقود الاجمل
والالف الحرف الثاني
احلى زهرة لوز
في بستاني
[وسكت قليلا لاري وقع غنائي / اذ ان البنت / انسحبت نحو اقاصي عزلتها والتفت بالصمت / فاضفت بصوت منخفض وأنا أتأمل اشكال خطوط يديها الشاردتين لأشغلها بكلامي ورسومي فوق الورقة]
الدال
كانت واقفة مثل عصا
اما الان
فهي عصا مثنية
صارت ضلعين وزاوية حادة
أخذت هذا الشكل <
والالف عمود من نور
هو هذا |
او عكاز لعجوز جوال
فاذا نحن قلبنا العكاز
الاسفل اعلى والاعلى اسفل
فنكون وصلنا حرف اللام ل
اما الياء
فصحن التفاح المسنود على حجرين صغيرين
والتاء المربوطة وهي ختام الاسم
ساكنة او متحركة يحرسها من فوق
حجران صغيران، صغيران بحق
في حجم النقطة والنقطة
او شحطة
[واخيرا لم ترق اللعبة للبنت / كانت هادئة جدا / كانت اذكى مما فكرت / فملامحها تنطق، وهي تحدق في عيني تحاول شيئا / قامت في حزن مسرعة دون كلام جهة الباب الى غرفتها / ورأيت:
ان لا مهرب
في هذا الكوكب
فلقد حكم على الانسان
ان يسأل او
يتعذب!...]

الحيوانات هل تعوم؟

حين تسأل يا صديقي عن الحيوانات التي لها القدرة على العوم سيقتصر جوابك على عدد قليل منها، كالاوز مثلا وبعض الطيور والكلاب... لكننا نقول لك بان معظم الحيوانات تستطيع العوم تلقائيا دون تعلم، وذلك بسبب ظروف البيئة التي يعيش فيها الحيوان، اذ تعوم بحثا عن الملجأ، او الطعام او هربا من الحر الشديد او البرد الشديد. فمثلا الدب القطبي ذو الفراء الابيض الذي يعيش في المناطق القطبية، نجده يغمر جسده في المياه خوفا من الانجماد ويساعده على ذلك فراؤه السميك الذي لا يتبلل ابدا. اما القندس فهو يسبح بحثا عن الملجأ او الطعام. والبطريق فهو طائر مائي ذو قدمين قصيرتين واجنحة قصيرة عاجزة عن الطيران وهو من الطيور التي تحب السباحة وتقضي عمرها قرب السواحل. والايل له قدرة على العوم فكل شعرة من شعرات فرائه تكون مجوفة ليتخللها الهواء فتساعد جسم الايل على الطفو. ومن الحيوانات الاخرى الظباء، الخيول، الارانب، الافاعي التي لها قدرة هائلة على السباحة، الفئران، الذئاب. اما القطط فهي لا تحب الماء ابدا لكنها بالرغم من ذلك تستطيع العوم. اما "الشمبانزي" فهو يخاف المياه العميقة، لذا يحتاج الى فترة تدريب كالانسان ـ بقي ان نقول ان السباحة رياضة ممتعة ومفيدة.. هل تعلمتها؟!

من مساهمات الأصدقاء

ابو الطيب المتنبي

لم يرتبط اسم الشاعر باسم بطل عربي في مرحلة تاريخية حرجه كما ارتبط اسم المتنبي بسيف الدولة الحمداني، ذلك الارتباط الذي يشبه ارتباط النبض بالعرق، وارتباط العرق بالجسد، ولم يلتحم اسم شاعر باسم مدينة كما التحم اسم المتنبي باسم مدينة حلب، ذلك الالتحام الذي يشبه التحام جذور الشجرة الطيبة بالارض.

وسيف الدولة الحمداني كان معركة ومدينة حلب كانت ارض معركة، فجاء المتنبي ليكون شاعر المعركة، وشاعر مرحلة تاريخية باكملها لا تزال تتوهج حتى الان.

ما احوجنا في هذه المرحلة الى اعادة دراسة المتنبي واعادة تقييمه، ما احوجنا الى العودة الى الشاعر الذي ظل يقاتل اعداء الشعر واعداء الارض، حتى آخر انفاسه.

الاسم: كلوديا بشاره يوسف رعد
الصف: السابع الاساسي
مدرسة الروم الكاثوليك / الفحيص

رحلة الى كوكب الزهرة

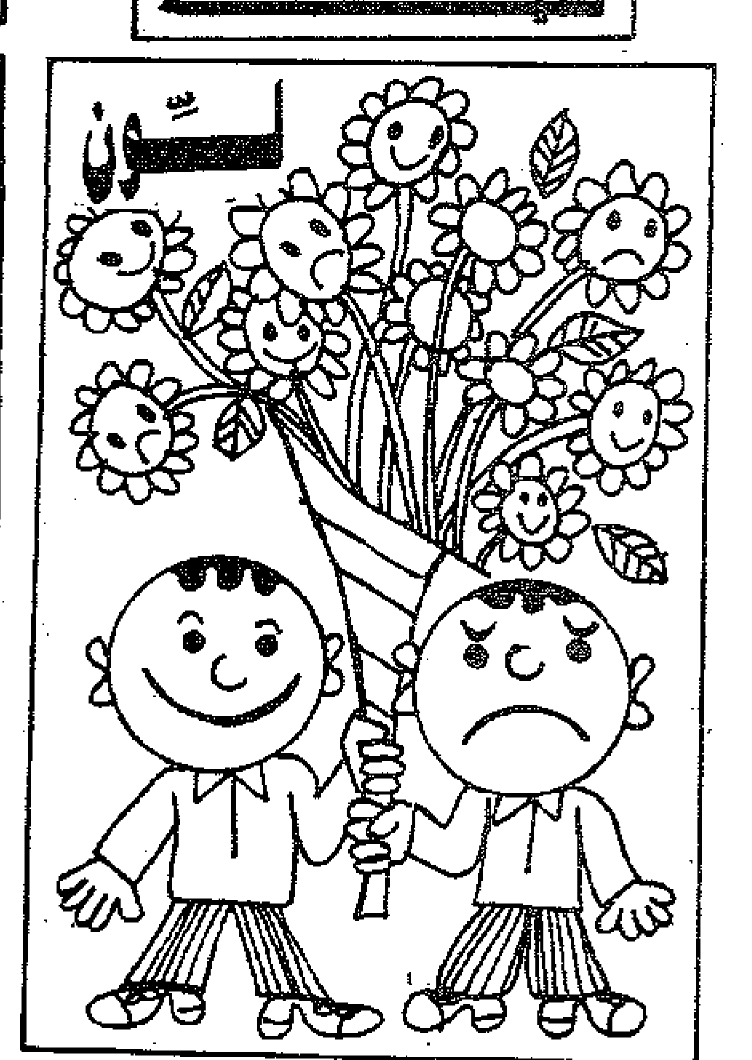
اريد ان احدثكم يا اصدقائي عن اجمل رحلة قمت بها في حياتي في مثل هذا الوقت من العام الماضي الى كوكب الزهرة لبست ملابس الفضاء وهي عبارة عن ملابس بيضاء ثقيلة ودخلت مركبة الفضاء وكان في صحبتي الى الزهرة ثلاثة من علماء الفضاء وحمامة السلام.

وعندما وصلنا استقبلنا اهل الزهرة استقبالا حافلا رغم اننا غرباء عن كوكبهم وكانوا يمتازون بالقامات القصيرة والاذيال الطويلة والاذان الكبيرة ولغتهم تختلف عنا لكننا قدر الامكان حاولنا ان نفهم عليهم ما يريدون قوله. ودعونا لنعيش معهم ولكن كان ذلك مستحيلا لان درجة حرارة الزهرة مرتفعة لا تتناسب مع اجسامنا. ولكن حمامة السلام كبرت واصبح شكلها جميلا جدا اتدرون لماذا يا احبائي؟

لان كوكب الزهرة يتمتع بالسلام الذي تفتقر اليه الارض. واستمتعنا كثيرا لما رأينا على سطح الزهرة من شلالات ووديان وسهول وجبال جميلة.

الاسم: ربى احمد عيسى الايوبين
المدرسة: دير اللاتين / الكرك

تسلية



أضف الى معلوماتك

طيور الاردن الدريجة



الوصف: اكثر انواع الدريج الصغير شيوعا على الشواطىء. في الصيف ـ الاجزاء العلوية كستنائية ومبرقطة بالابيض والاسود، الصدر والبطن اسودان. في الشتاء ـ الظهر رمادي باهت والبطن ابيض.

المنقار داكن ومنحن قليلا الى الاسفل. القدمان سوداوان. في الجناحين خط ابيض. العجز وغطائيات الذنب العليا كالظهر، الا انها بيضاء من الجانبين.

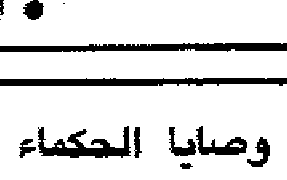
البيئة: يعيش في المروج الرطبة، المستنقعات والاراضي الطينية، الشواطىء ومصبات الانهار.

الطعام: يتغذى على الحشرات، القشريات، الرخويات والديدان

التفريخ: يعشش على الارض مختبئا تحت الشجيرات. يحتضن الابوان ٤ بيوض مدة ٣ اسابيع تقريبا.

وضعه في الاردن: زائر شتوي او مهاجر عابر في الاردن. يتواجد في منطقة الازرق.

● ارسلان رمضان



المعروف.. والبحر

● قصة: يوسف الغزو

كثيرا ما سمع هذه العبارة "اعمل المعروف والقه في البحر ولن يضيع" سمعها من امه ومن ابيه، من معلميه، قرأها في الكتب، شاهد الممثلين على الشاشة الصغيرة يرددونها في مناسبات معينة، وادرك معناها الجميل.. اي افعل الخير ثم لا تطلب ان يرد لك على الفور، وافترض انك قد القيته في البحر، وقد يرد اليك يوما.

نعم لقد ادرك "نبيل" هذا المعنى ولكنه ظل في حيرة من امره، كيف نصنع معروفا مع اناس لا نعرفهم ولا نتوقع ان يردوا لنا هذا المعروف ساعة نشاء؟ ورغم هذه الحيرة فقد عمل هو بهذه النصيحة، ولم يتردد في تقديم يد العون لمن يعرف ولمن لا يعرف وانه لن ينسى ابدا منظر ذلك الرجل العجوز الذي تعثر على الرصيف فسقطت عصاه، وهو يحاول ان يقطع الشارع، ساعتها تذكر نبيل تلك العبارة واسرع الى الرجل ثم ناوله عصاه وساعده على النهوض وقطع الشارع.. بينما كانت شفتا الرجل العجوز تتمتمان له بالدعاء، انه لا ينسى ابدا تلك الابتسامة التي ارتسمت على وجهه فازالت تجاعيد الزمن عنه، لقد ارتسمت صورة العجوز في خياله كوشم لا يزول.

تذكر كل هذا وهو يسير في طريقه الى المدرسة، كان الطريق طويلا وشبه خال من المارة وفجأة عثرت قدما نبيل فسقط على حجر فجرحت ساقه، وتدفق الدم منها ماذا يفعل؟ ومن ينقذه من هذا الخطر.. داهمه الخوف حتى كاد يغمى عليه وفجأة سمع صوتا يقول:

توقف يا ولدي.. توقف لنسعف هذا الصبي

وتوقفت السيارة هبط منها شاب وهو يقول "حاضر يا جدي" ونظر نبيل الى رجل عجوز يهبط من السيارة بمساعدة حفيده وسرعان ما عرفه، انه هو المحفور في خياله كالوشم وسرعان ما تذكر تلك العبارة بكل وضوح: "اعمل المعروف والقه في البحر ولكنه لن يضيع"

حكاية خفيفة

القطة الذكية

في ليلة من الليالي، خرج ثعلب جائع يبحث عن طعام يأكله، ومشى حتى وجد مزرعة بجانبها بيت لاحد المزارعين، وهناك شاهد قطة صغيرة تقف خارج المنزل.

قال الثعلب لنفسه: قطة صغيرة خير من لا شيء وصمم على اكل القطة، واتجه نحوها. شاهدت القطة الثعلب قادما نحوها فعرفت نواياه الشريرة وقالت له:

ارجوك ان تتركني ايها الثعلب فانا قطة صغيرة لا اشبعك، وسوف ادلك على المخزن الذي يضع المزارع ما عنده من الطعام اللذيذ، ويمكنك ان تأكل منه حتى تشبع ثم تحمل معك بعض الطعام الى بيتك.

قبل الثعلب بفكرة القطة، وسار خلفها حتى وصلا الى بئر ماء عميق، وقد علق فوق البئر دلوان، اذا نزلت احداهما الى الماء ارتفعت الثانية الى الاعلى.

قالت القطة للثعلب: انظر هنا ايها الثعلب وسوف ترى قرصا كبيرا من الجبنة الشهية داخل البئر نظر الثعلب فرأى على سطح الماء شيئا ابيض يلمع، وكان ذلك الشيء هو صورة القمر في ماء البئر، قال الثعلب صدقت ايتها القطة الصغيرة، انني ارى قرصا كبيرا من الجبنة، لكن كيف الوصول الى الجبنة ايتها القطة؟



اجابت القطة ان الدلوين ستأخذاننا الى هناك، ثم قفزت القطة الى داخل دلو من الدلوين فنزلت بها الى داخل البئر، وقالت للثعلب: هيا اتبعني بسرعة ايها الثعلب حتى نصل الى الجبنة معا. فعل الثعلب ما قالته القطة وقفز الى الدلو لكن الثعلب كان اثقل وزنا من القطة فارتفع دلوها الى الاعلى حتى وصل الى حافة البئر بينما نزل الثعلب الى الاسفل وغرق في الماء.

وهكذا نجت القطة الصغيرة بذكائها من شر الثعلب الغدار.

وصايا الحكماء

● قال علي بن ابي طالب يوصي ابنه الحسن رضي الله عنهما: يا بني احفظ عني اربعا لا يضرك ما عملت معهن: اغنى الغنى العقل واكبر الفقر الحمق واوحش الوحشة العجب واكرم الحسب حسن الخلق.

● وقال بعض الحكماء: لا تصنعوا الى ثلاثة معروفا اللئيم فانه بمنزلة الارض السبخة، والفاحش فانه يرى الذي صنعت اليه انما هو لمخافة فحشه والاحمق فانه لا يعرف قدر ما اسديت اليه فاذا اصطنعت الى الكرام فازرع المعروف واحصد الشكر.



وعد نائل المحادين | انس ولينا هنداوي | ـ ايمن ومحمد ماجد الطويل



ـ شادي ابراهيم



يزن محمود حسن



ـ ياسمين وبتول ابو قاعود



ـ ديانا احمد حسين









ـ حيدر وحمزه وحنين الزواهرة



ـ رضا وسيف احمد العتوم



هذه الحكمة الجاهلة

نص: يوسف عبدالعزيز

حين رأيتها اول مرة، خُيل الي انني اعرفها منذ زمن بعيد، وانها واحدة من منحوتاتي التي ربما انجزتها في الالف الثالثة قبل الميلاد.. ان ضربات إزميلي ما زالت واضحة منذ ذلك الزمن، خاصة في منطقة الخدين الطويلين السائلين مثل شلالي نار. الاكثر من ذلك هذا الجرح الغائر اسفل الذقن، اذ يبدو لي انني سهرت عليه طويلا، وانه ارقني سنوات عديدة قبل أن اتمكن من نحته بأظافري على هذا الشكل الحاذق!

كل شيء كان يشي بذلك الرعب الذي خلفته اصابعي واعصابي في تفاصيل هذا الحجر الشفاف الذي يقف الان امامي ويلقي علي نظرته السريعة كما لو كان يراني سهوا، وكما لو كنت واحدا من الفضوليين الذين لا علاقة لهم بمجرى حياته كاملة.

هل ما حدث معي كان حلما عابرا من احلام اليقظه؟ هل كنت اتوهم؟ انني لا اعتقد ذلك، اذ انها هنا تتألق بكامل فتنتها امامي، وها ان دمها يتأهب للطيران.. ثم اخيرا ها هي تتمتم ببضع الكلمات، وبشكل ادق ها هي تهمهم بأصوات غابرة اجدني غير قادر على فهم مغزاها.

اصوات غريبة تتسرب الي من جوف هذا الحجر الذي امامي، اصوات تترنح وتصلصل كما لو كانت حشد اقاع يطل علي برؤوسه من كهوف بدائية ويبدأ بالفحيح. اصوات خفيفة تطير كالمناديل.

ولكنها لو سقطت على جبل لتهدم بكامله.. اصوات تحرث الجسد بمخالب طويلة ومعقوفة، وتترك آثارها عليه مثل رماح المحاربين. اصوات مختلفة لحيوانات وكائنات ممسوخه ووديان تتكسر فيها حجارة الرعد. اصوات تتدفع فجأة وتنقطع، اذ تمتصها على آخرها الاف الافواه الملتوحة للكائن المكان. يا الهي الحجر ينطق الحجر يهيء لي وليمته البائخة من لحم الصواعق وعصارة النار. اصوات وطوى المكان نفسه كالسحابة وغادر مفسحا المجال لعراء فسيح أن يظهر لهياكل أشجار عملاقة، وهواء أحمر ينفجر فجأة من جهة بعيدة، وكائنين خرافيين يشتبكان في عنق لذيذ انا وهي:

كانت النار تسيل من أطراف الاصابع
كان الدم فوق الدم
والاقدام على الهاوية
وكنت انادي عليها فيما هي ملتصقة بي واظافرها تخدد صدري، كنت اصيح واقول تعالي منتظرا منها أن تجيء مرة ثانية.
اسقط من سماء سابعة، وانتف راسي من رصاصة الحلم الطائشة.

واعود لاتأملها من جديد: العينان الواسعتان تسيل منهما موسيقى سوداء وعشب اسود الانف طويل مثل منقار صقر، الشفة السفلى في اقصى نضوجها وتوشك على السقوط.

هذا الوجه بالضبط بهذه الملامح التي ليست لامرأة على وجه الارض سوى لها.. المرأة التي تقف الان امامي، والتي يخيل الي انني عرفتها منذ زمن بعيد، ترى هل هو وجه حقيقي لامرأة محددة ام هو مجرد قناع، قناع لا غير؟؟

انني لا اعرف تماما.. ان كل ما اعرفه هو هذه الحكمة الجاهلة: ان سطح العشبة اوسع كثيرا من السماء!

□

المرأة تشبه قفصا، من القفص تتسرب الينا موسيقى ناعمة لعدد هائل من البلابل والعصافير، غير ان القفص فارغ تماما من الطيور.

□

المرأة تشبه حديقة، الحديقة تهب منها علينا رائحة الخزامي والاقحوان، ولا اثر فيها للورد.

□

المراة تشبه شجرة مكتظة بالخضرة
الشجرة دون اوراق وثمار
ودون ظل ايضا

□

المراة اية كلمة ملعونة تخرج من افواه الشعراء؟

وإذا لم تكن كذلك فأين يمضي كل هذا الحشد الهائل من الطواويس المبجلة، اين يمضي قصب الضوء، وتلك القباب المعجنة بالنار؟ وكيف تقضي وقتها المراة التي ازعم انني نحتها قبل خمسة الاف عام؟

صدفة التقيتها ثم شاهدتها بعد ذلك ورايت كيف كانت تسير مترنحة تحت عبء جسدها، جسدها الملون الذي كان يبدو لكائن آخر لا علاقة له البتة بها، جسدها الذي كان يتصبب بالنار ويترك وراءه شريطا طويلا من الزلازل حين يمر.

عن «الدولة» عن الحرية..

● ابراهيم العجلوني

احسب وامري الى الله في ذلك، ان الفيلسوف الالماني هيجل قد تنكب الصواب، وضرب في تيه مضني حين أعلن (ان "الدولة" هي التحقق الفعلي للحرية، وان كل القيمة التي يملكها الكائن البشري وكل ما لديه من حقيقة روحية لا يملكها الا من خلال الدولة)

ولعل هيجل قد انطلق من "ان القانون والاخلاق مستلزمات ضرورية للمثل الاعلى للحرية" وان ذلك لا يكون الا بوازع الدولة، فالدولة اذن بهذا الاستنتاج - غير الوجيه - هي التحقق الفعلي للحرية كما يرى هذا المفكر الكبير.

واذا كنا لا نذهب هذا المذهب في ربط الحرية بالدولة، فلأن ادلة كثيرة، من التاريخ، ومن الواقع المشهود، تؤكد لنا انه حيثما كانت "الدولة" فان الحرية مطلب عزيز، وحيثما كان "النظام" فان من شأن الافراد - أو الاحرار - العنت والاهتضام.

ولقد يُستغفل شعب من الشعوب، ويساق الى مذبح "الدولة" في دروب شاقه ومنعرجات مضنية، حتى اذا جاءه قرع سن الندم، وايقن انه استبدل بحريته وارادته ومجمل خياراته سجنا كبيرا اسمه "الدولة" وهيهات له حينئذ الرجوع فقد سبق السيف العذل. وامكن للعبودية ان تجد تشريعاتها وقوانينها وسلطاتها المهيمنة وقواتها الضارية.

كما لا نعدم في سياق تكوُّن بعض الدول، ان تستبدل حريات الافراد وخياراتهم التلقائية البدئية، بانضواء طوعي مريض الى مظلة حلم قومي عتيق، او عقيدة مذهبية بائدة، يكون من شأنهم في افيائها النرجسية، ان يساقوا جملة الى الموت، او يزج بهم في حروب مستعرة بغير ما معنى..

ان الانسان في مثل هاتين الحالتين، مصلوب على حراب "الدولة" مكفن باعلامها وان كانت اناشيد الحرية والكرامة تكتنفه من كل جانب وتلازم مسمعه، الى رمقه الاخير.

نقول هذا في غير حالات التكوين التلقائي للدولة حيث يمكن وباحتمالات ضئيلة، ان يسلم لبعض الامم شكل معقول من اشكال الدولة، يظل مرهونا بعوامل عدة قلما تتظاهر زمنا طويلا، وسرعان ما يعتريها الوهن، فتتخلى عن اصالتها الاولى ومشروعيتها، وتدخل في مرحلة الناموس والتشريعات الشاملة النهائية، أو في مواتها الابدي اللانهائي..

انقول، اذن ان "الدولة" كيفما نظرنا اليها هي بالضرورة ضد "الحرية" وضد "الانسان"؟

أم نقول ان "الدولة" كما عرفت من بدايات العصور الحضارية الى يومنا هذا، لا تنهض بغير هذه "الضدية" إزاءهما؟

نحن اذن فوضويون جديرون بما سنلقاه من حرب ضروس مع سدنة القوانين والاتفاقيات والتعليمات، وما ينبغي وما لا ينبغي، وما هو مسموح وما هو محظور.

ونحن الى ذلك سفسطائيون نفسد العقول، ونفتح اذهان الناس على قضايا مربكة، ونعمل على تقويض السائد المريح ونقض مضاجع الفتن التي تدمر البلاد وتذرها قاعا صفصفا..

واذا كان سيفضي بنا ذلك كله الى قرار، فهو الصمت اذ الصمت اولى بمن ستنفسخ مسافة الخُلف بينه وبين هذه الغفلة المستحكمة العريقة..

وان لا يكن الصمت، فان من الذكاء المحمود في الزمن المقروء ان نهتف للدولة دائما، وليذهب الانسان وحرياته الى الجحيم..

مقطع من قصيدة جديدة .. لا تتم

أسميته الانتحار

● خالد الساكت

مهداة إلى .. خالد الساكت

واعرف أنّ الجدارَ
عازِنا الابديُّ الأصمُّ
لا تُعلَم
فمن الفِ عام، وهذا الحصارُ
زاحفٌ حولنا
لم تنصَبْ لاجيالنا غير هذا
الصَّنمْ
لم نكرِّمْ سوى ذاتنا
والاهمُّ الاهمّ
انّنا نُشترى
فنبيع الوطنْ
ونقول لاصحابنا
ذاك حكم الزمنْ
وزعمنا بأنّ الجسور مع الغدِ
هُدّتْ جميعا
وإنْ عرف الدهرُ انّ الربيع
الربيعا
قادمٌ

ليهيل الترابَ على الجثث الجائفه
ويملأ ارض الملايين، زهرا،
شموعا

●●

لا تُعلَّمْ
تَعلَّمْ
بأنّ الذي مجّدَ الليل باسم التتارْ
سيبول عليه الخنا
ويصلّي عليه الصِّغارْ
لا تُعلَّمْ
تَعلَّمْ
بأن السعادة وهمٌ بليدْ
وأنّ الوسام المسمّمْ
سرابٌ، واكذبُ مغنمْ
وأنّ القلوبَ التي تسال الله نسمة
نور
إذا غضبتْ واستشاطتْ، جهنّمْ
وانّ الامـاني التي خنقتْها
الخيانات
تنبتُ في الصخرِ
تعلو وتشمخ
حتى تحاصر هذا الحصار
ككلّ البراكين
تطرح سوساً تجذّر في الارض
مثل الطواحين تسحق « زان »
الوجود
ككل الليالي
تعلّق في الجوّ أنجمها .. بانتظار
النهار
تعلّمْ لتسلمْ

●●

واذا ما نويتَ الفرارْ
فحاذرْ من السفر المستحيلِ
بقلب قطارْ
وارض مطارْ
.. انها هوّةٌ
عمقُها قاع كل المحيطات، كل
البحار
تتيه كل القفار.

●●

وصمتُكَ حين تكلّمُ
اباح لمنْ دمُهم في يديك لمنتقمْ
أن يمزّقَ وجهك والفمْ
انا اسْميتُه : الانتحارْ

ملاحظة: قصيدة من ديوان لا يجد ناشرا.

حين تختلط الاوراق

● عائد خصباك

كيف يمكن للناقد أن يسمو بموضوعه؟ يوصلنا السؤال الى النظر للنتاج النقدي مثلما هو الامر في الكتابات الابداعية، ولا نستغرب ان تصل احيانا الى مرتبة التجلي، وفي الوقت نفسه تنفذ هذه الكتابات النقدية دون معونة احد الى اعماق بصيرة العمل الذي تتناوله بالدراسة. لكي تقرب الموضوع أكثر وتزداد الصورة وضوحا اقول ان ذوق الناقد ينبغي أن يشمل العمل الفني، لاعادة خلقه في محاولة لفهم اسراره والسيطرة على مداخله، في هذه اللحظة بالذات يصبح العمل الفني خلاقا بنفسه وباشتراطاته الخاصة وقوانينه المحددة، ينفعل معه القارىء كما ينفعل مع أي عمل ابداعي رفيع المستوى. لكن كثيرا ما نقف عند الكتابات النقدية ذات المستوى الرديء موقف القارىء لعمل ابداعي رديء، وذلك شيء لا غبار عليه. فلا شيء اكثر يسرا من ان يتوقف المرء عن متابعة القراءة وعند اي سطر يشاء، فهناك الكثير من العلامات تجعل القارىء يقف منها ذلك الموقف، منها ان الاراء التي يستعين بها الناقد بشكل يفوق الحد انما تبعد الجانب الانفعالي ويهمل الناحية العاطفية، التي تربط القارىء بالنص كما يتضح الامر في القصة والقصيدة مثلا. ان الكتابات الجيدة - تلك التي تسمو بموضوعاتها، تحاول جاهدة التخلص من نظريات الاسلوب واستعارة الشاهد من الغير واخذ تعليقاتهم والتطفل على احكامهم في الاخلاق والفن باعتبارها المعايير الصحيحة للقيم الفنية، لا يزعزعها احد، او انها الحكم الفصل الذي لا يحتاج الى مناقشة في امره، فاذا كان المبدع يهدف لاثارة الانفعال عن طريق الخوض في ظواهر الحياة وتصويرها، فعلى الناقد، لكي يكون مبدعا، اثارة الانفعال ذاته عن طريق العلاقة الفكرية بين معالجته وبين النص، انذاك يكون لكل منهما مؤلفه الخاص، العمل الفني ونقده.

وخلاف ذلك ليس من شأنه ان يعيننا على فهم النص او الاستمتاع به، بل ينجه الى الطرق الملتوية، مركزا الاهتمام على مسائل جانبية لا علاقة لها بمهماته، لقد اضاف النقاد، الذين ترجمت كتبهم الى لغتنا والذين لم يترجم لهم شيء بعد، الى تاريخ الكتابة النقدية مآثر ابداعية لا يمكن اغفالها، وهذه لم تستعر من احد ما يعينها على النهوض بأعبائها، ولم تكن المصادر والمراجع التي استعانت بها على الكتابة ضعف طول المقالة نفسها.

من مهمة الناقد البحث عن المعنى الخفي الذي يستخرج من اعماق العمل الادبي، وان يحيط بحياة المبدع نفسه وانجازاته وما يثير انفعالاته، وما هي العلاقة التي تربطه بمجموعته الاجتماعية، وما يقدمه للقارىء، والطريقة التي يسلكها للوصول الى ذلك، وما هي العلاقة بين النص وبين الطقوس والشرائع والادب الموروث ووجهات النظر الفلسفية في زمانه، وما هو التنظيم الذي عليه تقوم صوره واسلوبه الادبي، وطرازه الشكلي العام؟ وما هي الامكانات الغامضة التي تفجرها اللغة على صعيد اللغة نفسها، او ما يربطها بالموضوع، واشياء كثيرة اخرى.

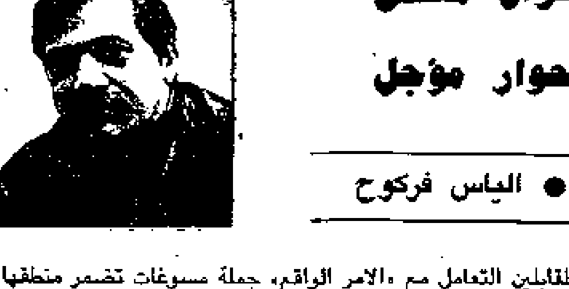
سيعتنى النقد في منحاه هذا بالاتجاهات والتيارات المختلفة، فلا يقع في هوة توجيهها او مطالبها، ولا بد للناقد انذاك من الفهم انه ناقد، يقيم الاعمال الادبية وليس مشرعا للقوانين.

هل اثرت اراء ناقد على اديب او كاتب نص مهما كان؟ هل وجهة نظره في المضمون او الشكل او اللغة جعلت كاتب النص يغير من شكل نصه او يحذف بعضا منه، وهل ان اتهامات الناقد جعلت كاتب النص يعيد النظر في مصادر ثقافته ويلغي بعض قوانينها؟ اشك ان شيئا من ذلك قد حصل الا في حدود ضيقة جدا.

تلويحات

صراع متصل حوار مؤجل

● الياس فركوح



للقابلين التعامل مع «الامر الواقع» جملة مسوغات تضمر منطقها «العملي - البراغماتي» وتملك ارضية دفاعاتها المستمدة من وقائع الحياة اليومية من جهة. كما تحوز، من جهة ثانية، على حججها المستقاة من ابرز محطات هزائمنا القديمة والمعاصرة، ذاهبة في هذا صوب التحذير من وقوع اخرى، ان لم نتحل «بالموضوعية» ونتخلى عن «اوهام الماضي المثالية» ؟!

ونحن هنا لسنا بصدد التسفيه الكلي لمنطق ما سبق الاشارة اليه. لا لاننا نرفض عقلية الهبوط بمستوى التفكير والحوار الى درك التسفيه وحسب، بل لان مرحلة تاريخية حساسة كهذه تتطلب منا التسلح بالعقل المتدبر والفاحص، بما يملي علينا الدخول (نحن ايضا) مرحلة تفكير جديدة كذلك. مرحلة تلزمنا باستدراك ما حدث وما سيحدث بالخروج من صدمة المفاجأة ! (كأن ما نحن فيه من نتائج لم يكن مسبوقا بمقدماته طوال اكثر من عقدين مريرين اسودين)، والتعامل مع ما سوف تسجيه علينا من تفصيلات بروح مقاومة حقيقية.

مقاومة حقيقية ؟!

ربما تقوم هاتان الكلمتان بدفع بعضنا للضحك الساخر، وبعضنا الاخر للتجهم وادارة الظهر عن مفردات عتيقة ما عاد لها ولشاكلاتها من مكان في هذا الزمان. ولهؤلاء الحق في هذا بمعنى من المعاني، اذ ان مشروعية «المقاومة» - كما شهدنا عليها من خلال معايشة ثلاثة اجيال على الاقل - قد استنفدت تماما عبر ممارسات جماعية وفردية لم تؤد الا الى الكفر، او الاحباط واليأس، او اعادة النظر في جدوى الفعل المقاوم اخذين بالاعتبار قوى الهجمة الشاملة علينا كقطب، وقوى الرد عليها ومقاومتها كقطب مقابل.

غير ان ذلك لا يحول او يمنع من الركون الى المقاومة كمفهوم، والى المقاومة كفعل اخير، لكنه مدروس ومعقلن، لا نملك بديلا عنه اذا ما اردنا، حقيقة، ان نصون الجوهري فينا : الجوهري في بنيتنا الانسانية المتناقضة اصلا مع ضربات المحو، والتشويه، والتفريغ، واحلال الوافد، المنتصر بكل عناصره، وقيمه المصطنعة، لتشكل منا نسخة معدلة لشخصية عربية يراد لها ان تؤطر في حدود المرسوم لها.

... والجوهري فينا، كما اعتقد، هو ذاك البعد البعيد عن مباشرية ضربه وامحائه من قبل «المنتصرين للتو». هو العمق الموغل في تربة حضارية وثقافية لن تصل اليه الاتفاقيات الموقعة، الموثقة، المشهود عليها، والمضمونة. لانه بعد وعمق لا يرتهنان لشروط الاني ولزوماته السياسية، والاقتصادية، والبروتوكولية الاخرى. ثمة ما هو استراتيجي ناغل في التاريخ، وثمة ما هو استراتيجي ذاهب في فضاء المستقبل. اي : ثمة حالة صراع لم تنته ما دامت مكونات «الطرفين» بحكم طبائعها وبذور بداياتها، مكونات متضادة لم تحسم بعد.

ولان فهمنا لهذا الصراع لم يبن، منذ البداية، على اساس الاختيار الطوعي المزاجي لموقع الضد والنقيض «للآخر»، ولان استمراره وتصاعده ما كانا لولا الاضطرار التاريخي للدخول فيه كطرف يستجيب للتحدي الذي يستهدف وجوده، فان ردنا على ما يحدث الان «بالمقاومة الحقيقية» ليس سوى خط اتصال لجهود السابقين في استئصال جرثومة التضاد المولدة لحالة الصراع - وان بكيفيات مغايرة.

واستباقا لما يمكن ان نسمع في المستقبل القريب من ذرائع وشعارات تطلع من بين ظهرانينا، فاننا لن نكون في جانب التطرف اذا ما جهرنا بان الصورة القادمة لطبيعة «العلاقة !» مع «الآخر» ستبقى هي هي : علاقة صراع لا علاقة حوار... رغم الحوار.

فالحوار لا يبنى الا بين طرفين يحوزان شروط الندية الراسخة في داخل كل منهما، يجريانه (الحوار) على ارضية القناعة المسبقة والمتبادلة باحقية كل طرف بوجود مقابله، وبناء على حقه بحرية اختياراته بلا ضغوطات مهما كانت.

هكذا ببساطة.

هم يجرون حوارات - مفاوضات - اتفاقات - توقيعات على الصعيد السياسي، والاقتصادي، والامني، والاعلامي ...الخ.

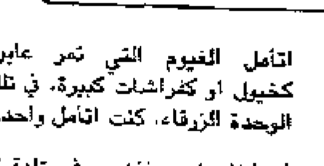
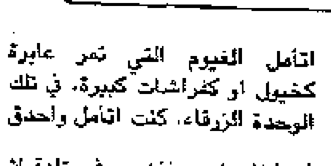
ونحن لا نملك ان نفعل ذلك كله. ببساطة : لان مساحات الثقافة، بمدلولها الحضاري المالك للخصوصية والتاريخ غير القابل للاستبدال والتلوين، هي مساحات مفتوحة على شتى احتمالات التجدد في اشكال الصراع.

اما الحوار، وبمعزل عن اية اوهام، فله شروطه التي لم تتوفر بعد.

هو حوار مؤجل الى اشعار اخر... اخر... اخر، بينما الصراع يستمر.

في حوار بمجلة الاداب البيروتية

عبدالوهاب البياتي ... عن الطفولة

■ في العدد الاخير (السابع والثامن) نشرت مجلة الاداب البيروتية حوارا مطولا مع الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي، اجرى الحوار علي العامري.

في مقدمة الحوار كتب المحاور (من اللثغة الاولى للبرعم، نبدأ حديثنا هذا مع ابوعلي / توأم الاجنحة وصديق المسافات). «نبدأ من توأمه حيث الاماكن والازمنة ترحل في روحه، تأتي وتغادر ناقشة شهوة متجددة للشعر / الحياة.

المكان والزمان لا يغادران لكي يغادرا، بل ليفسحا الطريق امام مكان اخر وزمان اخر».

وقد تناول الحوار مرحلة الطفولة عند البياتي، كمعراج في الذاكرة البياتية بعدما يقرب من نصف قرن من التجربة الشعرية.

يقول البياتي «من اعلى السطح وفي مواجهة الازرق الشاسع، كنت اتأمل الغيوم التي تمر عابرة كخيول او كفراشات كبيرة، في تلك الوحدة الزرقاء، كنت اتأمل واحدق

في داخل نفسي، فاضيع في متاهة لا نهاية لها، فاشعر بالخوف، ثم اعود وكأن كلابا هي كلاب الموت او سواها كانت تطاردني في تلك المتاهة».

ان مرحلة الطفولة ذات اهمية خاصة في حياة الانسان عامة، وفي حياة المبدعين على وجه الخصوص، وتأتي هذه المقابلة كرصد لعلامات محفورة في ذاكرة البياتي، من المؤكد ان لها اثرا جليا في تجربته الشعرية.

وهذا، لا يعني البتة الغاء او طمس او التقليل من اهمية المراحل التالية لمرحلة الطفولة.

وقد تحدث الاستاذ البياتي عن تفاصيل صغيرة في حياته آنذاك، حيث يبدو ولعه في الطيور وفي الخروج من حدود بغداد باتجاه

البرية بعيدا عن ضوضاء المدينة.

وقد ابرز موقفه من المدن، حيث يقول ان المدينة صورة مشوهة

للخلق، وان كرهه ينصب على المدن التي جاءت رقعا في رداء ممزق وهي مدن الضرورة التي تعفن فيها البشر والماء والهواء.

وبالتالي فان البياتي ينحاز الى القرية التي تمثل الصفاء وبدء النموذج الانساني.

ان خارطة الطفولة عند البياتي خارطة غنية بالاحداث والاشارات وهي خارطة ممتلئة، فمن تأملاته لاسراب الطيور المهاجرة الى مقابر

الشيخ احمد الغزالي الى محطة قطار باب الشيخ الى السهول

الخضراء وفقدان غزاله الوسيم الى حبه الاول ومشاغباته وملامساته الاولى، الى عائشة التي تسكن قلبه

حيث كان يبكي وهو يستحضر وجهها ويشتهي ان يلامس خدها

ويداعب شعرها. وعائشة البياتي مثلت في اشعاره عمقا انسانيا لحب

مشع، بل انه حب دائم الاشعاع، واصبحت عائشة نبعا رئيسا من ينابيع التجربة البياتية.

يقول البياتي «لا اعرف، فيما بعد، اين انتقلت اسرتها، والغريب انني كنت اشعر بالخوف، فلم اسأل احدا عن مكان انتقال اسرتها، ولم ارها بعد ذلك الا مرة واحدة : في شارع ابي نواس عندما مرت سيارة تقلها مع اسرتها، وكانت تلك هي اخر مرة رأيتها فيها، ومع هذا، فقد ظلت حية في نفسي الى الان».

اما عن جانب العلاقة مع الواقع المعيش / المحيط آنذاك فيقول البياتي «لقد كانت الحياة في تلك السنوات قاسية ومظلمة، لكنني كنت لا اخشى الظلام، بعكس كثير من اطفال ذلك الزمان. فقد كنت

ارى الظلمات في رابعة النهار بالرغم من الشمس الساطعة.

منذ ذلك الوقت بدأ شيء جديد ينمو في داخلي، هو بذرة التمرد ورفض الواقع الذي كان الناس يعيشونه، ويحسبونه دون ان يعوه (...) كنت الوذ بالرسوم والرموز، اذا لم يكن بمقدوري ان افك طلسم

الكلمات. وكان اغلب رسومي اقرب الى السوريالية، فقد كانت تضج بمتاهات لا نهاية لها....».

وعن علاقته بجده يقول البياتي «كنت اقترب من جدي احيانا وهو يقرأ في بعض كتبه بعد انتهاء الصلاة، وكنت اعي معنى الاشياء

من خلال صوته. لكنني لو قرأت ما قرأ جدي لاستعصى علىّ فهمه، لقد كان صوته يمنحني مفاتيح المعاني

....

اما عن النبوءات فيقول انه كان يحس احيانا وكأنه عاش حيوات متعددة ورأى ازمنة متعددة، وكان هذا الشعور يطغى عليه عندما يلتقي بالفريدين المتوحدين اللامنتمين ويشعر انه التقى بهم من قبل عدة مرات.

من المؤكد ان تجربة شعرية كبيرة ومتجددة لا بد ان يكون صاحبها كبيرا وعميقا ايضا، رأى وعاش وحفر واكتشف واستقصى الجهات بكل نغماتها المتنوعة والمختلفة.

وهذا بعض ما قاله البياتي «توأم الاجنحة وصديق المسافات».

كنوز خبيئة

نفى وزير الثقافة الروسي اعتزام موسكو اعارة كنوز خبيئة طروادة

لليونان كي تعرضها لاول مرة أمام الجمهور منذ استولت عليها القوات السوفييتية من برلين في نهاية الحرب العالمية الثانية.

ونسبت مجلة المانية الى الوزير يفجيني سيدوروف قوله ان روسيا متمسكة بكنز الملك بريام الذهبي الذي اختفى من برلين عام ١٩٤٥.

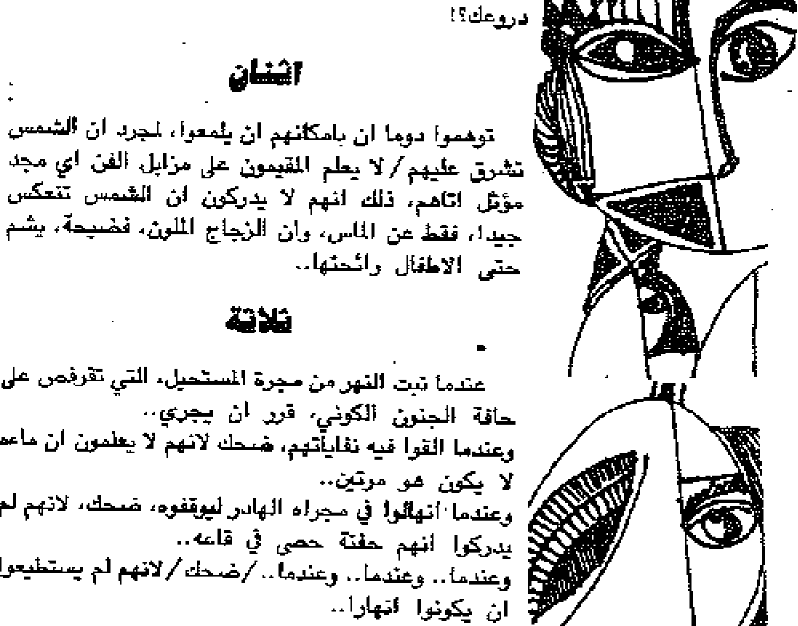
وقال لمجلة شتيرن الاسبوعية المصورة اريد ان يظل كنز بريام في روسيا لفترة اطول.

ونفى سيدوروف ما ذكره مسؤولون يونانيون في الشهر الماضي من ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين عرض اعارة الكنز لاثينا.

الرأي الثقافي

حالات من مرايا الروح

● نزار عوني اللبدي



واحد

أما بعد،
فانك فارس لا سيد له، وجوال لا ارض تحده، فاستند جيدا، وهز نخلة الروح بيمينك..
عاتبتني ثلاث ليال انني عزمت بالخروج من قرية لا تريك فارسا لها، على انك كلما صدئت روحها لا تجد غيرك ليمسحها بالزيت المقدس، وينفخ فيها الحياة، وعندما تضحك جدرانها للشمس، تدفئك تحت اسوارها...
أما ان لك ايها الفارس المتعب ان تركن الى جوادك.. وتطير الى حيث من يقبل سيفك، ويحترم الغبار الذي يسكن دروعك؟!

اثنان

توهموا دوما ان بامكانهم ان يلمعوا، لمجرد ان الشمس تشرق عليهم / لا يعلم المقيمون على مزابل الفن اي مجد مؤثل اتاهم، ذلك انهم لا يدركون ان الشمس تنعكس جيدا، فقط عن الماس، وان الزجاج الملون، فضيحة، يشم حتى الاطفال رائحتها..

ثلاثة

عندما نبت النهر من مجرة المستحيل، التي تقرفص على حافة الجنون الكوني، قرر ان يجري..
وعندما القوا فيه نفاياتهم، ضحك لانهم لا يعلمون ان ماءه لا يكون هو مرتين..
وعندما انهالوا في مجراه الهادر ليوقفوه، ضحك، لانهم لم يدركوا انهم حفنة حصى في قاعه..
وعندما.. وعندما.. وعندما.. /ضحك/ لانهم لم يستطيعوا ان يكونوا انهارا..

اربعة

يا ايها المزتر، دع الوجوم قليلا.. وافرد جناحك.. يحملك الفضاء الى حيث المساء يشف عن نكهات صوتك اذ يترقرق الافق الجديد.. ولا اراك ذليلا.. الى حيث لا تجتنيك الثعالب صيدا قريبا.. وعنقود خمر تحتق في عمقه الصمت من اجل فزاعة لا تخيف سوى الاغبياء..
تحمل ندوبك.. هذا لتعلم ان اخضرارك اغلى.. واصدق قيلا..

خمسة

يلكز خاصرتي الليل
فانقز
يتلقفني صمت أعمى
يزكم روحي عفن غناء اخرق
ازدحم بنزق يتجذب في صدري،
اترنح برياحي، واطير!

ستة

الفضاء الذي يتورد خداه حين يجيش بنا، ويخض الندى في حواشيه ان يتبتل في قلبه شاعر..
الفضاء المزنر بالياسمين المقامر واللهفة المضمرة/، ويثرثر كالطفل حين تلاغيه انفاسنا...
الفضاء المليء بآهات قهوتنا، وتراب سجائرنا، والنساء اللواتي يعلقن انفاسهن على شرفات قصائدنا..
الفضاء الذي نتوسده.. يتوسدنا..
الفضاء الذي تنفض الروح اجنحة الوجد فيه، فيقبس من نورها.. ويشد رحال الرجا..
كل هذا الفضا.. كله.. كل هذا الفضاء.. لنا

سبعة

لك ان تتسول من كاس خمرك احساسك المهتري
لك ان تتطوح ما شئت بين غيوم العطور
وتسجد ما شئت بين ايادي النهود
وتسفح في ظلها
قدس اقداس روحك/
لك ان توقد الشمع في المعبد الهمجي..
وان تكتري..
طقسك الوثني متى شئت
كي تلهم الشعر

يا سيد الحرف والمنبر..
لك ان تتصعلك ما شئت،
حتى اذا خلعتك القبائل
صاحبت ارصفة الليل
واستمرأتك الشوارع
قطا يجوب المدينة
او يتلبد في زاوية
على قافية تتنزل في روعه
من غيابات انثى تدوس على ذيله
لك يا صاحبي .. ما تشاء
انما.. لست يا (اعظم الشعراء)..
آخر الانبياء..
كي تصادر اشواق من يخرجون على سنتك

ثمانية

قل هو القلب انتفض
ورفض
لم يكن بد له...
فتجلى... ونهض...

البروفسورة الايطالية ايزابيلا كميرا

في آداب العرب نزوع انساني عظيم

● حوار: ابراهيم صموئيل

في عام ١٩٦٧، وكنت في نحو العشرين من العمر، قرأت مانشيتا كبيرا في احدى الصحف الايطالية: قامت الحرب بين اليهود والعرب، فعرفت، يومها، ان في العالم عربا" هذا ما تقوله البروفسورة الايطالية ايزابيلا كميرا ISBELLA CAMERA التي زارت سورية مؤخرا للتعرف على عدد من كتاب القصة فيها.

ورحلة ايزابيلا في التعرف على العرب، لغتهم، ادابهم، طويلة، ولافته، ويجدر الالماح لها...

"انا من مدينة ساحلية في الجنوب الايطالي اسمها AMALFI نشأت، مع ثلاث مدن ساحلية اخرى، قبل نحو الف علم من عصرنا الراهن. عشت في اسرة محافظة لم يكن لها من علاقات اجتماعية سوى مع الاسر الاوروبية والايطالية الشمالية بالرغم من وجود العلاقات التاريخية بين المدن الايطالية الاربع والعرب كتونس وانطاكية وغيرها... فكيف حدث ان تعرفت الى العرب، وتمكنت من اللغة العربية، وقمت بترجمة عدد من الروايات والقصص؟ "ترجع ايزابيلا الى البدايات الاولى في حياتها:

«كما قلت لك.. كنت في نحو العشرين من العمر - اذ انني للمصادفة من مواليد عام النكبة العربية ١٩٤٨ - حين اكتشفت العرب. لم نكن في ايطاليا نعرف شيئا عنكم. في ذلك العام التقيت بقسيس يدرس في معهد للرهبان والراهبات يقع في روما واسمه: المعهد البابوي للدراسات الشرقية ISTITUTO PERLO-RIENT واخبرني ان المعهد يدرس اللغة العربية للرهبان فحسب. بذلت كل جهدي للانتساب اليه، فقبلوني دون ان اترهبن، وكنت الاستثناء الوحيد في المعهد!".

■ المصادفات تخدم حبي!

سألتها عن سبب اصرارها على تعلم اللغة العربية فقالت: لا ادري! ثم اردفت متسائلة:" ايكون بسبب من نشأتي في مدينة عاشت يوما في علاقة مع العرب على نحو ما ؟ ربما. غير انني وجدت نفسي مشدودة الى هذه اللغة الجميلة، فتعلمتها جيدا في المعهد البابوي على مدار ثلاث سنوات الى ان جمعتني المصادفة - ويبدو ان حياتنا محكومة بمصادفات تكون جميلة احيانا - بشيخ شيوخ المستشرقين، كما نسميه عندنا، الاستاذ FRAN-CESCO GABRIELI التي جاء الى المعهد محاضرا، وقد شجعني على الانتساب الى الجامعة، فانتسبت الى قسم "اللغة والادب العربي" في جامعة روما، وتفوقت بسبب من معرفتي السابقة للغة العربية التي حصلتها جيدا في المعهد البابوي. لقد خدمت المصادفة حبي للغة العربية والادب العربي، فتخرجت بدرجة ممتازة من الجامعة بعد ان قدمت اطروحتي عن مجلة "الازهر" في القاهرة".

لاحظت ان حديثها يدور، في معظمه، باللهجة العامية الدارجة، وقلما استخدمت الفصحى، فسألتها عن سر ذلك، قالت:

"بسبب من رغبتي في التعرف الى العرب اكثر والتواصل مع احاسيسهم ووجدانهم. ان في ادابكم ومجتمعاتكم نزوعا انسانيا عظيما. وهذا ما استطعت معرفته بجهودي الشخصية، اذ ان دراستي في الجامعة كانت مقتصرة على الادب العربي منذ الجاهلية الى عصر النهضة..اما اهتمامي الشخصي فقد كان يذهب الى ابعد من ذلك... ولذا رحت انشر عدة مقالات في الصحف الايطالية عما عرفته من الادب العربي غير مي زيادة، وجبران خليل جبران، وتوفيق الحكيم، وطه حسين فهؤلاء يعرفهم الوسط الاكاديمي فقط، اما الشارع الثقافي عندنا فلا يعرف شيئا. العرب بالنسبة للقراء الايطاليين اشبه بالقبائل المنقرضة. في عام ١٩٦٧ نما الاهتمام بالشعر الفلسطيني الى درجة كبيرة، وذلك لاسباب سياسية وفي داخل الاوساط التقدمية اليسارية فحسب".

● كيف ترجمت حبك واهتمامك الى اللغة الايطالية والقراء عندكم؟

● في بداية الثمانينات شجعتني استاذة العلوم الاسلامية BIANCA-MARIA على القيام بترجمة بعض المؤلفات التي قرأتها، فكانت رواية غسان كنفاني "رجال في الشمس"، اول ترجماتي عن العربية مباشرة، وصدرت عام ١٩٨٣ عن دار نشر صغيرة في جنوب ايطاليا ولكنها توزع جيدا (حكت عن معاناتها مع دور النشر الكبيرة، وكيف رفضوا في البداية نشر ترجماتها بسبب من عدم اهتمامهم بالادب العربي والفلسطيني على وجه الخصوص... الى ان راحت الصحافة الايطالية، اليسارية منها على وجه الخصوص، تلفت النظر الى الادب العربي ورواية غسان كنفاني التي طبع منها ٣٠٠٠ نسخة وبيعت جميعها)

قلت: بيع هذه الكمية كان انجازا لك...

قالت: «بالطبع، لقد فرحت وتفاءلت، الامر الذي دفعني لترجمة "ام سعد" و"عائد الى حيفا" وطباعتهما في العام ١٩٨٤، كما ترجمت "سداسية الايام الستة" لاميل حبيبي، وقصة طويلة لتوفيق فياض. لقد عكفت على الادب الفلسطيني سعيا للتعريف بمأساة الشعب الفلسطيني من خلال الادب ذي التأثير الاكبر. ولا ابالغ ان قلت لك بان "عائد الى حيفا" قد اسهمت كثيرا في تقديم القضية الفلسطينية الى الشعب الايطالي. لقد طبعت هذه الرواية ثلاث مرات، ونفذت طبعاتها اثر قصة طريفة ساحكيها لك.

■ من هو العائد؟!

"عنوان الرواية اوحى لبعض القراء في ايطاليا ان العائد الى حيفا هو اليهودي المشتت في بقاع الارض، اي ان اليهودي يعود الى ارضه الموعودة كما يروج... فراحت النسخ تنفد يوما بعد يوم نتيجة اقبال القراء على شرائها.. غير ان المفاجأة كانت في كون الفلسطيني هو العائد الى وطنه وذلك بعد اقتلاعه وتشريده من قبل الصهاينة.. وقد لعب هذا الكتاب دورا هاما في تقديم القضية الفلسطينية وقصة الانسان الفلسطيني الى الايطاليين الذين يجهلون الكثير من التفاصيل".

كانت تحكي ببهجة بادية، وتروي تفاصيل كثيرة عن كيفية تعرف الشعب الايطالي بالقضية الفلسطينية،

فسألتها عن العوامل الاخرى التي اسهمت بلفت الانظار. قالت على الفور: الانتفاضة، وتابعت: "ان وقائع الانتفاضة دخلت كل بيت عبر شاشة التلفزيون، وغيرت الكثير الكثير من الاوهام السابقة والجهل السابق. فعبر الحجر والمقاومة اليومية للشباب الفلسطينيين ومشهد الامهات وهن يقاومن العسكر، تعرفنا الى قضيتكم بصورة لا لبس فيها. حتى ان دار نشر كبيرة طلبت مني في العام ١٩٩٠ اعادة نشر رواية غسان رجال في الشمس، وقدم للرواية الكاتب الايطالي المعروف VINCENZO CONSOLO كما رسمت ابنة غسان غلاف الكتاب بعد ان راسلت زوجته. وقد تباغت لو قلت لك بان هذه المرة هي الاولى التي انال فيها اجرا ماديا على عمل قمت به في حقل الترجمة!

مدينة البتراء اجمل ما رأيت في حياتي

اطرقت مبتسمة وهي تقول: لقد احببت الادب الفلسطيني كثيرا، وعملت ما وسعني على نشره. غير ان حبي هذا لم يحل دون اهتمامي بالنتاج الابداعي العربي. قمت بترجمة "ميرامار" لنجيب محفوظ بعد فوزه بجائزة نوبل. لقد اسهم فوز محفوظ وكذلك الطاهر بن جلون بشد الاهتمام الى الادب العربي المعاصر، وهناك تسابق الان بين دور نشر ايطالية لاصدار اعمال لكتاب عرب. فحين اعيد طباعة "عائد الى حيفا" للمرة الرابعة في العام ١٩٩١ تطوع شيخ شيوخ المستشرقين الذي حدثتك عنه بكتابة التقديم. كما انني قمت بترجمة "شرق المتوسط" لعبد الرحمن منيف، وقبلها ترجمت "الشراع والعاصفة" لحنا مينه، والرواية الثالثة هي "بنات اسكندرية" "لادوار الخراط". هذه الاعمال صدرت ضمن سلسلة كتب (هي السلسلة الاولى من نوعها في ايطاليا) تتولى متابعتها دار نشر كبيرة JOUVENCE اقوم مع كاتبة ايطالية هي TONI MARAIAI بالاشراف واختيار الاعمال الادبية المدرجة ضمن السلسلة.

● هل تعتمدين في ترجماتك على النص العربي فقط؟

● نعم بشكل رئيسي على النص العربي، بل وقمت بزيارات الى تونس والجزائر ومصر والمغرب كي التقي بالكتاب واتعرف الى عوالمهم وهمومهم، واستمع الى ملاحظاتهم واقتراحاتهم كي تصدر اعمالهم بالايطالية على اكمل وجه ممكن.

انني احاول ان اجمع نماذج من مختلف البلدان العربية، ولذا انوي السفر الى الاردن كي التقي الكتاب هناك واحصل منهم على نسخ من اعمالهم اذ انني علمت بان فيها ادبا جيدا لم يسبق لي الاطلاع عليه. فزيارتي السابقة الى الاردن كانت سياحية شاهدت فيها "بترا" التي سحرتني وظلت اجمل ما رأيت.

التناص ونعي الشاعرية

● محمد سلام جميعان

الحياة في مجموع مشاهدها قائمة على التضاد والمغايرة، لا تكاد تفيء الى اصل ثابت او مرجعية حتى تخلع صورتها الى النقيض، يصدق هذا على الاشكال والصور والهيئات كما يصدق على المفاهيم والافكار والمدركات. وبقدر اطراد الانسان في الردة والانكفاء، وتسقط عنه حالة التجاوز التي ينبغي ان يحقق بها كينونته.

والتناص بما هو (حدوث علاقة تفاعلية بين نص سابق ونص حاضر لانتاج نص لاحق) مظهر من مظاهر الردة والرجوع، فاي معنى للحياة والاشياء ان بقيت على نشأتها الاولى او عادت اليها بعد ان يؤذن ناموس التقدم في الجوهر الباقي ولنا ان نتخيل العودة الى قوة البخار في عصر الذرة او العودة الى الحمام الزاجل في عصر التلكس او العودة الى الكهانة والعشيرة في عهد النظم والدول او العودة الى الاراجيز في عصر البنيوية الى اخر ما تسمح به المقارنة. بين النقيضين المتضادين او بين المتآلفين المتوحدين.

والبحث في التناص الديني والاشارة اليه سابق على البحث في التناص الادبي بتعدد الاشكال الادبية ونكتفي الاشارة الى قوله تعالى «وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا» الفرقان (٥). فلكابر قريش هم اول من نبه الى مسألة التناص وان لم يكونوا يعرفونه بهذا المصطلح. وقد انسحبت فكرة التناص الى القول بفيض العقل الاول على العقول العشرة عند ابن سينا او القول بالرجعة (رجعة الامام) عند الشيعة وخلاف ذلك من العقائد الدينية التي اثمرت فكرة التناسخ.

على ان التناص في الديانات مما يسهل فيه تمييز الراجح من المرجوح او تمييز ما هو الهي وما هو بشري من منطلق ان النص الديني يكتسب وثوقية نابعة من قداسة المصدر من جهة وطريقة حفظ النص في الزمان حيث يبقى منتج النص معلوما وتبقى سمات النص في مستواه الابداعي ذات نسق خاص تمنع من التباسه مع اي نص اخر فكلمات الاله من جهة اخرى لا تنفد (قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي) الكهف ١٠٩، في حين ان الكلام البشري مدعاة للنفاد وبالتالي التكرار والاسترجاع وقد اكد على هذه الحقيقة كثير من النقاد في قولهم (لولا ان الكلام يعاد لنفد)، وهذه العبارة النثرية موازية في دلالتها لما اشار اليه عنترة عند قوله «هل غادر الشعراء من متردم» واكدها ابوتمام:

يقول من تقرع اسماعه	كم ترك الاول للاخر

ويعده صاح المتنبي:

ودع كل صوت غير صوتي فانني	انا الصائح المحكي والاخر الصدى

ومن هنا كانت قضية اللفظ والمعنى من القضايا التي شغلت النقاد والدارسين وانعكست على احكامهم وعلى ما يتعلق بهذه القضية من (الطرافة والغرابة) و(الحسن والجودة). فالابداع يتعلق بالجهة الاولى حين تتساوى الاشياء والموضوعات حيث تتأتى افضلية شاعر على اخر بقدرته على استحداث المعنى الطريف الغريب وهو ما نازع عنترة فيه نفسه اذ ان سؤاله سؤال المتشوق للمعنى الجديد وليس سؤال اليائس من نفاد المعاني وهو من جهة اخرى فضح مضمر للطريقة المتبعة في الوقوف على الاطلال وتجانس النماذج التي قيلت في ذلك.

وقد ركزت بعض جوانب النظرية النقدية العربية على ضرورة استيعاب الجهد السابق واحتذائه فقد اشار ابن الاثير الى ضرورة الاطلاع على كلام المتقدمين من المنظوم والمنثور لحاجة الاديب اليها في اذكاء فطنته (... واذا كان صاحب الصناعة عارفا بها تصيد المعاني التي ذكرت وتعب في استخراجها كالشيء الملقى بين يديه يأخذ منه ما اراد ويرد ما اراد) وابن خلدون يقرر ان (الشاعر الذي قل حفظه للاشعار الجيدة لا يكون شاعرا وانما يكون ناظما فاشلا اذ لا ينبغي له ان يكون شاعرا كبيرا او اديبا بارعا الا «بعد الامتلاء من الحفظ وشحذ القريحة للنسج على المنوال»، فالتناص هنا يكون ثمرة من ثمرات المثاقفة مع الاخر السابق وناتجا عنه، وقصة ابي نواس مع خلف الاحمر مشهورة حين دعاه الى حفظ الف مقطوع للعرب ما بين ارجوزة وقصيدة ومقطوعة ثم دعاه الى نسيانها وحين تم له ذلك اجازه شعريا.

ان هذه الاباحة النقدية في استحضار النص السابق لتوليد نص جديد تدعو الى التوقف كثيرا عند كل ما هو شفاهي او مكتوب لا سيما ما ربطه النقاد بالنسق البلاغي وبفن البديع خاصة ومثل هذه الاباحة توحي بشيئين خطيرين فيما يتعلق ببنية العقل العربي والمؤثرات فيه:

اولهما: نبذ القيمة الاحادية بالاحالة على مرجعية سابقة (فكرة المؤاخاة والاحلاف مثلا).

ثانيهما: التأكيد على المعنى القداسي للماضي، فالنص الجديد ينبغي ان يحمل في طياته مناقبية ثابتة في اطار ديني (فكرة الاجتهاد فكرة لاغية وباطلة عند زمرة من الفقهاء).

ففكرة ازاحة النص نحو خطاب جديد تتمثل في (الاقتباس) الذي يتطلب عمليات تنصيصية خاصة تتصل بشكل الاقتباس ونوعه (قرآن - حديث) (وقد يأخذ الاقتباس طابع التلميح اذا انصرف الاسترفاد الى الخطاب الفقهي والحكمي مع ابقاء التداخل في نفس الدائرة الاولى اي ان يكون قائما على النقل من سياقه الاول الى السياق الجديد).

وقد تغيب القصدية في تداخل النصوص وقد تحضر وفقا لمسألة الوعي او عدمه ويتمثل هذا في (التضمينات) وبغض النظر عن حجم التضمين (بيت - مقطوعة) فان مستوى الوعي عند المتلقي ينبغي ان يؤخذ بعين الاعتبار اذ لا بد من الاشارة حين يكون النص المضمن (بالفتح) غائبا على الرغم من وحدة المرجع - الشاعر نفسه.

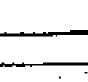
وفي الكتب النقدية التي تهتم بالموازنة بين شاعرين (موازنة الامدي مثلا) نلحظ التنبيه على مسألة (المشترك) والاشتراك اما ان يكون في اللفظ واما ان يكون في المعنى او فيهما. ويتولد المشترك عن عوامل كالرواية (زهير بن ابي سلمى كان راوية اوس والحطيئة راوية زهير) فليس من المستغرب اذن ان يحصل بينهم اتفاق او اشتراك وهي مسألة ذات احتمالية عالية. كما يتولد المشترك عن طريق خلط الرواة فالشعر العربي قد وصل عن طريقهم (كانت العرب تروي وتحفظ) اما العامل الثالث فهو المعاصرة والمصاحبة (صحبة ابي تمام والبحتري) فتعلق الكلام يتم من خلال ناحية من هذه النواحي ولكن ينبغي الالتفات الى مسألة التعلق النحوي بين اجزاء الكلام بما هو مرتبط بمعنى خاص كما اشار الجرجاني الى ذلك وليس من حيث اللفظ فحسب سيما اذا عرفنا هيمنة نظرية التوقيف في اللغة.

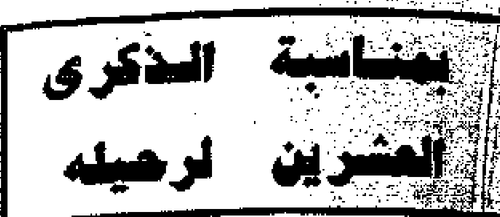
فنحن نرهق انفسنا كثيرا حين تدقق النظر في ظهور او خفاء المعنى حين تتوازى او تتناظر معاني شاعرين فالمعنى لا يمكن ان يعاد بالصورة ذاتها نعني هنا الصورة الشعرية على الاقل هذا ما ينبغي فيما يتعلق بالمعنى، ولهذا احتار كثير من النقاد في بيت ابي نواس وبيت عبدالله بن مصعب:

خليت والحسن تاخذه	تنتقي منه وتنتخب
كانك جئت محتكما عليهم	تخير في الابوة ما تشاء

فالتناص هنا ليس لفظيا حتى مع الاعتبار لفظة (تخير) مرادفة لمفردة (تنتقي). فالبيتان محكومان بشبكة من العلاقات التي ترتبط بالمدلول وخصوصيته عند ممدوحي الطرفين فاخفاء الدلالة في الاحتذاء يعد مهارة خاصة لا يقوى عليها الا من امتلك طاقة ابداعية خالصة. ففي التشبيه يرمي الشاعر الى نقل مواصفات المشبه الى المشبه به وهذه وظيفة بلاغية يتساوى فيها الشعراء جميعا ومهارة التجاوز تتحقق في نقل الدلالة المعجمية الى الدلالة الوظيفية - فالصورة الشعرية اما ان تكون قبلية او بعدية اذ الوجود الاصلي للمادة الشعرية هو اللغة، والشاعر يشكل البناء اللغوي لينتقل من العيان المادي للصوتيات الى فعل مشخص، ويبدو هذا التشخيص قائما اذا امتلك خاصية الفرادة بمعنى مواءمة الشاعر ومطابقته بين ما هو متصور وما هو منجز فاذا ما تم الانجاز على نحو مثال سابق في الصفات والخصائص فان النص يكون بذلك (ميتا) لا فاعلية له او حركة انه نقص وليس امتلاء اما اذا تحقق فعل التجاوز فان الملكة الشعورية تكون مكافئة للامتلاء المكاني بنقل المجرد الى مشخص عبر فعل لغوي خاص.

فالتكرارية والمحاكاة تنبيء عن القيمة الوثائقية التاريخية للنص الادبي في حين تضعف القيمة الجمالية لان النص اللاحق المشتمل على اجزاء نصية سابقة يغلب عليه طابع التاريخية لغياب وحدة الايقاع النفسي بين المنتجين لهذا نجد المتلقي يتعلق ويرتبط بتفاعلية مع البنية الاكثر تأثيرا على مستوى الشعور في حين تتطمس البنية الفنية (كما في المعارضات الشعرية مثلا) ويقطع المتلقي علاقته الوجدانية مع ما هو خارج الجاذبية الجمالية فقيمة النص تثبت هنا بالتاريخ قبل ان تثبت بالبنائية والجمالية. حتى في حالة توحد الايقاع الموسيقي فان النص الجديد يكون معطوبا ومحكوما عليه بالفساد والرداءة والاحتضار الفني.





بابلو نيرودا شاعر ملايين البشر

بمناسبة الذكرى العشرين لرحيله

محسن مطلك الرملي

الى المجهول الى الجميع
الى كل الذين لا اعرفهم. الى كل اولئك.
الذين لم يلمسوا ياسمين قط.
الى الذين يعيشون على ضفاف انهارنا الطويلة.
على سطوح البراكين. وفي ظل النحاس الملتهب.
الى الصيادين والفلاحين.
الى الهنود الزرق المقيمين على شواطىء البحيرات المتألقة كالبلور.
الى الاسكافي الذي يتساءل الان وهو يخيط الجلد بابرة قديمة.
اليك. انت يا من انتظرتني دون ان تعرفني.
اليكم جميعا انتمي. وبكم اعترف.
ولكم اغني.

بابلو نيرودا .. اكثر الشعراء شهرة في العالم. لانه ابدع في كل ميدان انشغل فيه. فكان من افضل من كتب في الحب وفي الحروب وفي السياسة وعن الفقراء. صاحب المواقف الاصيلة واللغة الواضحة الاخاذة التي تعجب قارىء النخبة والقارىء البسيط انه شاعر لكل الناس في كل مكان وفي جميع الازمنة التي تليه .. وقد حصل في حياته على كل الجوائز التي يتمنى اي كاتب الحصول عليها وهي جوائز بالمئات كان اخرها جائزة نوبل عام ١٩٧١.. تقول عنه (مارغريتا اغيري) المتخصصة في سيرة حياته: (كانوا يناديه في كل مكان بشكل لم يحدث - على ما اعتقد - لاي شاعر آخر). انه شاعر التنوع في السياق الواحد، والوفاء لهموم شعري متطور، ويستبدل الاستراتيجية مرة بعد مرة .. هذا هو بابلو نيرودا الذي لم يعرف عصرنا مثيلا له، لقد احتاجت ميوله التاريخية لقدراته الشعرية الهائلة كي لا تسحق تحت ثقل خمسين سنة من العمل الشعري المتواصل واكثر من خمسين كتابا. ان من ينتقدون هذا الاكثر لا يفهمون بانه ليس حجر الاساس في اعماله فحسب، وانما هو المبرر الشروري والكافي لظاهرته ..

ولد نيرودا في ١٢ تموز سنة ١٩٠٤ في بلدة (بارال) في تشيلي، واسمه الحقيقي هو (ريكاردو اليعازر نفتالي رييس باسوالتو). كان والده عاملا في سكة الحديد وامه معلمة توفيت بالسل بعد شهر من ولادته.. وكان اول عمل نشر لنيرودا وهو في الثالثة عشر من عمره، مقال بعنوان: (حماس ومثابرة) وبعد عام نشر اول قصيدة له بعنوان (عيناي) وقد كان في بداياته يستخدم العديد من الاسماء المستعارة الى ان استقر بشكل نهائي على الاسم المستعار، (بابلونيرودا) عام ١٩٢٠ وفي عام ١٩٢٣ نشر اول ديوان له وهو (غسقيات) وفي العام التالي صدرت الطبعة الاولى لديوانه (عشرون قصيدة حب واغنية يائسة) وهو اكثر اعماله شهرة على المستوى العالمي بحيث تجاوزت نسخه في حياة نيرودا المليون نسخة.

عين نيرودا قنصلا في بلدان عديدة مثل: رانغون، سريلانكا، جاوا، سنغافورة، الارجنتين، المكسيك وفرنسا. تزوج من (ماريا انطونيتا) عام ١٩٣٠ وفي تشرين الثاني ١٩٣٤ ولدت ابنته الوحيدة في مدريد (مالفارينا) وفي عام ١٩٣٦ نشبت الحرب الاهلية الاسبانية واغتيل صديقه الشاعر غارثيا لوركا فقال عنه ضمن قصيدة طويلة:

لو استطعت ان ابكي من الرعب في بيت منعزل.
لو استطعت ان اقتلع عيني واكلها.
لو استطعت ذلك لفعلته من اجل صوتك البرتقالي الحزين،
ومن اجل شعرك الذي يتدفق صارخا).

واتخذ نيرودا موقفا حاسما الى جانب الجمهوريين وكتب قصائد ديوانه المعروف (اسبانيا في القلب) فنحي عن منصبه الدبلوماسي وسافر الى بلنسية وباريس حيث اصدر وترأس تحرير مجلة (شعراء العالم يدافعون عن الشعب الاسباني) وانفصل في العام نفسه عن زوجته (انطونيتا). وفي عام ١٩٣٧ يؤسس المجموعة الاسبانو - اميركية لمساعدة اسبانيا ثم يعود الى تشيلي ويرأس تحالف المثقفين الدفاع عن الثقافة وفي عام ١٩٤٠ يكتب عمله العملاق الخالد (النشيد الشامل) فهو ليس اكثر اعمال نيرودا شمولا وطموحا فقط بل وربما هو اكبر عمل منهجي في تاريخ الشعر الناطق بالاسبانية فقد كتب صفحاته على امتداد عشر سنوات وهي موزعة في ١٥ فصلا، مقسمة الى ٢٤٩ نشيدا ومجموع ابيات الكتاب يتجاوز الثلاثة عشر الف بيت من الشعر، وهو يقول عنه: (عندما كنت اعيش في العزلة وبعيدا عن الناس وبالاستناد الى ابراز وحدة شاملة عظيمة للعالم الذي اريد التعبير عنه كتبت كتابي الاكثر حماسة والاكثر اتساعا (النشيد الشامل). وعن اسلوبه يقول نيرودا: (اريد قول بضع كلمات حول الهدف الذي توخيته من احد اساليبي، واعني به المباشرة التي يعيبني بها الكثيرون. وكان هذا الاسلوب يشوه او يدنس الكتابة. ان المباشرة مرتبطة ارتباطا وثيقا بمفهومي لـ(التاريخ). فالشاعر يجب ان يكون جزئيا، مؤرخا لعصره والتاريخ يجب ان لا يكون مائية، ولا نقاء، ولا تثقيفا، وانما يجب ان يكون وعراء، معفرا، ماطرا، يوميا.. يجب ان يتضمن البصمات البائسة للايام التي تكس ويحصل ضيق وحسرات الانسان). ثم يقول وهو يرى دم لوركا يسقي ازهار غرناطة:

● نيرودا

● وستسألون لماذا لا يتغنى شعري بالاحلام
والاوراق والبراكين الجبارة في مسقط راسي؟
تعالوا اذن وانظروا الدم في الشوارع
تعالوا انظروا الدم في الشوارع
تعالوا انظروا ●.

سنة ١٩٤١ منح نيرودا الدكتوراه الفخرية من جامعة (ميتشوكان) وخلال زيارته لمدينة (كويرناباكا) تعرض لاعتداء من جانب جماعة نازية وكرد على هذا الاعتداء تلقى رسائل التأييد من مئات المثقفين في جميع ارجاء اميركا الجنوبية. وفي عام ١٩٤٣ توفيت ابنته الوحيدة (مالفارينا).

انهى مهمته الدبلوماسية في المكسيك عام ١٩٤٣ واقيم له احتفال لتوديعه حضره الف شخص وتوالى طبع اعماله في المكسيك وبوغوتا ونيويورك وبوينس ايرس. وفي سنة ١٩٤٥ انتخب كعضو في مجلس الشيوخ ومنح الجائزة الوطنية للاداب ثم انخرط في صفوف الحزب الشيوعي التشيلي وزار وسط مظاهر الحفاوة والتكريم كلا من البرازيل والارجنتين والاوروغواي وبعد علم قلدته الحكومة وساما رفيعا واخذت اعماله تزداد انتشارا وتطبع في تشيكوسلوفاكيا والدنمارك والولايات المتحدة والبرازيل وعندما حصل على قرار قانوني ينص بان اسمه الشرعي هو (بابلو نيرودا) وذلك في ٢٨ كانون اول سنة ١٩٤٦. ثم كتب نصه المعنون (رسالة خاصة الى ملايين البشر) الذي منعته الرقابة في تشيلي فنشره في كاراكاس وبسبب ذلك يبدأ الرئيس (غابريل غونثاليث فيدلا) بمحاكمته سياسيا رغم ان نيرودا كان قد عين في عام ١٩٢٦ مديرا وطنيا للدعاية في الحملة الانتخابية التي يخوضها (غابريل) كمرشح لرئاسة الجمهورية.

عام ١٩٤٨ القى نيرودا خطابا شهيرا في مجلس الشيوخ نشر فيما بعد تحت عنوان (اني اتهم) فاثر المجلس الاعلى تجريده من حصانته البرلمانية وبعد يومين تصدر المحاكم القضائية امرا باعتقاله، فينتقل الى العمل السري ويشارك في الجهد السياسي للمعارضة وتقام في العديد من بلدان العالم مهرجانات للتضامن مع الشاعر وتكرس له الكثير من المجلات اعدادا خاصة .. ثم يتمكن من مغادرة تشيلي وذلك باجتيازه لسلسلة جبال (الانديز) فيحضر المؤتمر العالمي الاول لانصار السلام الذي رسم شعاره الرسام الاسباني بيكاسو فكان الحمامة البيضاء التي اصبحت منذ تلك المؤتمر رمزا حاليا للسلام، وقد كان ظهور نيرودا في هذا المؤتمر وتعيينه كعضو فيه، هو اول ظهور علني له بعد (١٥) شهرا من الحياة السرية.

● فانقذ نورك يا وطني
واحفظ سنابلك للثقة بالامل
وسط الرياح العاتية المخيفة ●

في تلك الفترة اصبح نيرودا هو اوسع الشعراء الناطقين بالاسبانية شهرة عالمية ومنح في عام ١٩٥٣ جائزة ستالين للسلام (التي اصبحت تعرف فيما بعد بجائزة لينين).. وفي عام ١٩٥٥ انفصل عن زوجته الثانية (ديليا دل كاريل) وعاش مع حبيبته التي عرفها كل العالم في اشعاره (ماتيلدا اوروتيا) وسافر سنة ١٩٥٧ الى بوينس ايرس فاعتقلته الشرطة وامضى يومين في السجن الوطني ثم غادر الارجنتين دون ان يقيم الاماسي المقرر اقامتها وعاد الى تشيلي فعين رئيسا لجمعية الكتاب. وفي ١٩٥٩ سافر الى فنزويلا وسط بالغ الحفاوة والتكريم على مدى خمسة اشهر وفي السفارة الكوبية في كاراكاس تعرف على فيدل كاسترو... ثم طاف في اوروبا عام ١٩٦٥ ومنح درجة الدكتوراه الفخرية في الفلسفة والاداب من جامعة اكسفورد وهي درجة تمنح لاول مرة لاميركي لاتيني (جنوبي) وكتب مع الروائي المعروف استورياس في كتاب مشترك هو: (ونحن ناكل في هنغاريا) وقد نشر هذا الكتاب بخمس لغات في وقت واحد.. وفي عام ١٩٦٦ تزوج حبيبته (ماتيلدا).

● اه يا حبي الغالي .. لم احبك.
بلحتضنك احتضن كل الوجود...
الرمل والنوم، الشجر والمطر.
كل شيء عاش كي اعيش
وبدون ان ابتعد اراه كاملا
فاري في كيانك كل شيء حي ●.

في عام ١٩٦٧ منح جائزة (فياريجو) العالمية في ايطاليا ونشر مسرحيته الاولى والوحيدة (تألق وموت خواكين موريتا) وبعد سنتين نشر اربعة كتب جديدة هي: (نهاية العالم) و(ما زال) و(مختصر) و(كئس الدم) وتم اختياره كعضو في الاكاديمية التشيلية للغة ومنح لقب دكتور شرف في الجامعة الكاثوليكية كما منحه مجلس الشيوخ التشيلي الميدالية الفضية التي تمنح لابناء الوطن اللامعين ... وفي ٣٠ تموز رشحه الحزب الشيوعي التشيلي لرئاسة الجمهورية ولكنه سحب ترشيحه بعد عدة اشهر لصالح الدكتور سلفادور اللندي.

عين سفيرا لبلاده في فرنسا سنة ١٩٧١ وحصل على جائزة نوبل للاداب ثم عين عضوا في المجلس الاستشاري لليونسكو لمدة اربع سنوات عاد بعدها الى ارض الوطن حيث استقبله الشعب التشيلي بالحفاوة والاعتزاز والتكريم في احتفال حاشد في الملعب الوطني بشكل لم يحظ به اي شاعر في اي مكان او زمان..

وفي عام ١٩٧٣ يستقيل من سفارته في باريس لاسباب صحية وكان اخر كتاب له: ● تحريض ضد النيكسونية واشادة بالثورة التشيلية ● الذي يوجه فيه نداء الى المثقفين الاميركيين ينبههم فيه الى الوضع التشيلي الذي يعتبره (فيتنام صامتة) ويتنبأ فيه وينبه الى حقيقة الولايات المتحدة التي ظهرت فيما بعد في مساعدتها على تفتيت الاتحاد السوفياتي واجتياح بنما وفي حربها وحصارها ضد العراق وحصارها لليبيا ودخولها في الصومال وغير ذلك ما يلفقه نظامها العالمي الجديد...

● واذا جنت عصابتك يا اميركا الشمالية
لتنشر الدمار على هذه التخوم الامنة.
وتقود جزار شيكاغو
ليسيطر على الموسيقى والنظام الذي نحب
سنخرج عندئذ من الصخور والهواء
لنطحنك باسناننا
سنخرج من النافذة الاخيرة
لنصب عليك النار
.. سنخرج من اعماق الامواج
لنسمرك بالاشواك
سنخرج لنحرمك الماء والخبز
سنخرج لنحرقك بنار جهنم ●.

وبالفعل فقد وقع الانقلاب العسكري الذي قضى على الحكومة وعلى حياة سلفادور الليندي في (١١) ايلول ١٩٧٣ وبعد ايام مات بابلو نيرودا ليلة ٢٣ ايلول اثر سكتة قلبية .. هذا وقت دون نيرودا مذكراته في كتاب ضخم وضع عنوانه (اعترف بانني قد عشت) ● وترجمه الى العربية الدكتور محمود صبح.

خطرات في كتاب « جدلية الخفاء والتجلي »

الدكتور احمد عودة الله الشقيرات

مقدمـــة:

تيسر لي ان اقرا كتاب (جدلية الخفاء والتجلي) لمؤلفه الدكتور كمال ابو ديب وهو كما اسماه (دراسات بنيوية في الشعر). ومنذ ان بدأت اقرا سطوره الاولى، بدأت هذه الدراسة تكشف لي عن نفسها شيئا فشيئا، وتظهر لي ما خفي عني من البنيوية التي طالما ترددت وتتردد على السنة طلاب الدراسات العليا في الجامعة اليسوعية وإن اختلف التحليل البنيوي بين الجامعة ودراسة الدكتور كمال هذه في البنيوية. وفي الحقيقة انني كنت قد قرأت في سنين خلت آراء في البنيوية تعتبرها اثرا بعد عين كما اذكر، ولكن هذه الدراسة كشفت لي عن تحليل متعمق للشعر. اترك التعليق عليه لما بعد.

ما هي البنيوية؟

يقول صاحب الكتاب في مقدمته «ليست البنيوية فلسفة، لكنها طريقة في الرؤية، ومنهج في معاينة الوجود. ولانها كذلك، فهي تثوير جذري للفكر وعلاقته بالعالم وموقعه منه وبإزائه، في اللغة، لا تغير البنيوية اللغة، وفي المجتمع، لا تغير البنيوية المجتمع، وفي الشعر، لا تغير البنيوية الشعر، لكنها، بصرامتها وإصرارها على الاكتناه المتعمق، والادراك متعدد الابعاد، والغوص على المكونات الفعلية للشيء والعلاقات التي تنشأ بين هذه المكونات، تغير الفكر المعاين للغة والمجتمع والشعر وتحوله الى فكر متسائل، قلق، متوثب، مكتنه، فكر جدلي شمولي في رهافة الفكر الخالق وعلى مستواه من اكتمال التصور والابداع.

وهي تقوم على تراث فكري وفلسفي ولغوي يعود الى اوائل هذا القرن. وهي كذلك استمرار لتطورات فكرية وفلسفية، تضرب جذورها في اغوار التراث الاوروبي، ممتدة الى (هيجل) على الاقل، ومفاهيمه الجدلية، والى فرويد والتحليل النفسي). (ابو اديب، كمال: جدلية الخفاء والتجلي، ص ١٠). ولهذا كله فلم يقدم مؤلف الكتاب اسسا نظرية من البنيوية.

لماذا الكتاب؟

يرى مؤلف الكتاب ان البنيوية هي ثالث حركات ثلاث في تاريخ الفكر الحديث يستحيل (والكلام للمؤلف) بعدها ان نرى العالم، ونعاينه، كما كان الفكر السابق علينا يرى العالم ويعانيه. وهذه الحركات الثلاث هي كما يرى المؤلف:

١- الماركسية ومفهومها الجدلية والصراع الطبقي بشكل خاص.
٢- الفن الحديث، وبخاصة بعد ان رسم بيكاسو لوحاته الرائعة.
٣- البنيوية، ومفاهيم التزامن والثنائيات الضدية، والاصرار على ان العلاقات بين العلامات، وليس العلامات نفسها، هي التي تعني.

ويقول الدكتور كمال: «بهذا التصور، وبالاصرار عليه، يكون هذا الكتاب - الذي يهدف الى اكتناه وجدلية الخفاء والتجلي واسرار البنية العميقة وتحولاتها، طموحا لا الى فهم عدد محدود من النصوص، او الظواهر في الشعر والوجود، بل الى ابعد من ذلك بكثير: الى تغيير الفكر العربي في معاينته للثقافة والانسان والشعر، الى نقله من فكر تطغى عليه الجزئية والسطحية والشخصانية الى فكر يترعرع في مناخ الرؤية المعقدة، المتقصية، الموضوعية، والشمولية والجذرية في آن واحد، اي الى فكر بنيوي لا يقنع بادراك الظواهر المعزولة، بل يطمح الى تحديد المكونات الاساسية للظواهر - في الثقافة والمجتمع والشعر - ثم الى اقتناص شبكة العلاقات التي تشع منها واليها، والدلالات التي تنبع من هذه العلاقات، ثم الى البحث عن التحولات الجوهرية للبنية، التي تنشأ عبرها تجسيدات جديدة لا يمكن ان تفهم الا عن طريق ربطها بالبنية الاساسية واعادتها اليها، من خلال وعي حاد لنمطي البنى: البنية السطحية والبنية العميقة. (المرجع السابق نفسه ص٨) «ولان الفكر العربي، فكر (ترقيعي) وفي افضل احواله فكر (توفيقي)؛ ولانه ما يزال عاجزا عن ادراك الجدلية التي تشد المكونات الاساسية للثقافة والمجتمع، والتي تجعل بنية القصيدة تجسيدا لبنية الرؤيا الوجودية، بنية الثقافة، والبنى الطبقية، والبنى الاقتصا - سية، والبنى الفكر - نفسية في الثقافة. ولان الفكر العربي، كذلك، ما يزال عاجزا عن التصور الكلي المعقد لحركة الانسان في المجتمع، ولقوانين التطور الفني والاقتصادي والسياسي والاجتماعي والنفسي فيه. ولان الفكر العربي - اخيرا، ما يزال عاجزا عن ان يبلور تصورا بنيويا لمشروع سياسي او اقتصادي، او لدراسة قصيدة، او لانشاء رواية، او لانشاء جامعة او مؤسسة تجارية». (المرجع السابق نفسه ص٨ - ٩).

عبدالقاهر الجرجاني منظرا بنيويا:

يرى الدكتور كمال في كتابه هذا ان الثقافة العربية المعاصرة لم تستطع حتى الان - هكذا - ان تتمثل التراث الفكري والفلسفي الاوروبي جيدا، وان التراث اللغوي - النابع من فرديناند دوسوسير - ما يزال غريبا عليها غرابة شبه مطلقة، وان كانت اهم اسسه النظرية جزءا من التراث اللغوي العربي كما يتبلور في عمل ناقد فذ هو عبدالقاهر الجرجاني في كتابيه: (اسرار البلاغة) و (دلائل الاعجاز).

ولهذا فهو يرى ان تقديم البنيوية على مستوى نظري صرف يصبح غير ذي جدوى كبيرة. ولكنه يؤثر تقديمها من خلال تحليل بعض النصوص الشعرية، العربية المعروفة، لابي نواس وابي تمام وغيرهما. وينحو المؤلف احيانا منحى نظريا وبخاصة في الفصل الرابع من كتابه، لان غرضه كما يقول هو اكتشاف ظاهرة معينة وتمييزها بدقة، مثل (ظاهرة الانساق البنيوية الثلاثية) وهي ظاهرة - كما يبدو - متجذرة في الفكر الانساني كله.

ويطرح المؤلف مسألة الشمولية في المنهج البنيوي والغوص في الثقافة الانسانية والعلاقات الجدلية التي تتكون بين البنى في هذه الثقافة، ويتناول المؤلف في كتابه اربعة ابعاد هي:

١- في الصورة الشعرية.
٢- في الفضاء الشعري.
٣- في بنية الايقاع الشعري.
٤- في الانساق البنيوية.

والان يمكن لي ان اتناول البعد الاول مع التعليق عليه، لانفذ الى البعد الثاني وهكذا.

الصورة الشعرية ومستوياتها:

يرى المؤلف ان الدراسات البلاغية للصورة الشعرية قد ركزت على الطبيعة الزخرفية للصورة في التراث العربي باستثناء دراسات عبدالقاهر الجرجاني. والصورة هنا لها مستويان كما ترى البنيوية:

الاول: المعنوي.
الثاني: النفسي.

والحقيقة ان القارىء لافكار المؤلف وتحليله يعجب بها اذا نسي ان ناقدين معاصرين يريان: «ان النقاد بعد فرويد وعمله، يظهرون ميلا واضحا لاعتبار كل صورة شعرية كشفا للاوعي». (المرجع السابق نفسه). ولهذا فيجب وضع توازن معقول لتجنب الاهتمام البلاغي الصرف بالصورة الشعرية من جهة، واستقاء (السيرة النفسية) من الصورة واصطياد (الرسالة) التي تكمن فيها من جهة اخرى. ويرى (لوي ماكنس) «ان الصورة في الاغلب كما في شعر دانتي» توجد في القصيدة .. لتوضح المعنى او تثبته في نفس المتلقي بقوة».

وفي قصائد كثيرة تنسج الصورة مع المعنى بحيث يصعب او يستحيل فصلهما، وقد اتخذ الرمزيون هذا المبدأ وجعلوه من مبادئهم، حيث ان المدرسة الرمزية والمدرسة الصورية تتخذان الصورة اساسا فنيا ومضمونيا لهما.

واذا ما عرفنا تأثير نظريات فرويد وتحليله النفسي، فاننا نصل الى القول ان الشعر العربي غني بالصور الشعرية الرائعة التي يدرك العربي بسليقته ابعادها ومراميها ان لم تكن معقدة مبهمة كما قال احدهم لابي تمام قولته المعروفة: لم لا تقول ما يفهم؟ .. وان كان الجواب معروفا ايضا وهو: «لم لا تفهم ما يقال؟» وهذا يعود بنا الى عملية الابداع والخلق عند الشعراء وخضوع ذلك لثقافاتهم ومدى قدرتهم على توليد الصور الشعرية التي توضح المراد منها او تثبته في نفس المتلقي كما يقول (ماكنس) في قولته السابقة:

الفيلسوف المغربي محمد عزيز الحبابي

رائد الشخصانية الواقعية ومذهب الغدية بمناسبة وفاته

● معن البياري

بعد تجربة طويلة مع الحياة، تنوع فيها عطاؤه السياسي والفكري والفني، غاب الفيلسوف-المغربي محمد عزيز الحبابي، المولود في فاس عام ١٩٢٢، ليتجدد البحث في انجازاته الفكرية اللافتة، وكان ابرزها ابتداعه لمفاهيم فلسفية اقترنت باسمه، تجلت فيها دعوته التي طالما جاهد في التأسيس المنهجي لتحقيقها، ومنها «الشخصانية الاسلامية»، و«الشخصانية الواقعية» و«الغدية»، وغيرها من «المذاهب» التي تبناها الحبابي، بعد ان وازى بينها وبين فلسفات وافكار واجتهادات غربية من برغسون وايمانويل مونييه مثلا، واستطاعت كتبه غير القليلة التي قاربت تلك الجهود برؤية تتجاوز محدوديتها، لتكون اولى خصائص فلسفة الحبابي انسانيتها وتكاملها وشموليتها، فالشخصانية مثلا في اصلها تيار مسيحي خالص، الا ان انشاء الحبابي شخصانية اسلامية كان للانطلاق الى افاق شخصانية واقعية، وصلت في مجهوده لاحقا الى ما اسماه «الغدية».

يتحدث الحبابي عن مسار هذه المفاهيم بقوله (... بصفتي عربيا ومسلما، لا بد ان يأتي انتاجي الفكري متأثرا باوضاعي التاريخية، طبعا ثقافتي مزدوجة، وتأثرت بالفكر العربي في اغلب اطواره، كما تأثرت بالاتجاهات الغربية المعاصرة، فالذي لا يأخذ لا يمكنه ان يعطي، ولا يستطيع المرء ان يعلم اذا لم يتعلم، فالشخصانية الواقعية الاتجاه الذي التزمت به، يختلف عن الاتجاه الشخصاني في بعض المذاهب الفكرية الغربية). ويضيف (شخصانيتي تستمد مصادرها وتتجه محاورها الى واقعي كمنتم الى العالم الثالث، وكمغربي كانت بلاده مستعمرة سياسيا وعسكريا، وهي الان تعاني الاستعمار الاقتصادي والثقافي، فالشخصاني المغربي العربي المسلم ليس هو الشخصاني البلجيكي الغربي المسيحي او غير المتدين).

تتالت مؤلفات الحبابي في هذا الاتجاه، هاجسها الوقوف على الابعاد العميقة والامتدادية التي تقوم عليها الشخصانية الواقعية، فبدأت في الغرب تظهر دراسات تشير الى الحبابي الشخصاني المسلم، لا سيما حين طرح السؤال عن مدى العلاقة بين الشخصانية والاسلام، فجاء الجواب في كتابه (الشخصانية الاسلامية) الذي اكد فيه ان للشخصانية جذورا في الواقع المعيش وفي التاريخ الموروث وفي القرآن والسنة.

اللافت في امر الحبابي انه واحد من قلة من المفكرين العرب الذين كانت افكارهم متماسكة مع شخصيتهم، ومتسقة مع تجربتهم الخاصة في الحياة، فضلا عن استمراريته الطويلة في الدفاع عن افكاره التي اتصفت بالوضوح وفي التعبير عنها في مؤلفاته الفكرية وكتاباته السياسية وانتاجاته القصصية. يتضح هذا الانسجام في حياته العلمية التي بدأت بحفظ القرآن في صباه في فاس، ومزاولة كرة القدم والمسرح آنذاك وانخراطه في الكفاح ضمن الحركة الوطنية مما ادى الى ان يسجنه الفرنسيون مرات عديدة، كان منها عند المطالبة باستقلال المغرب عام ١٩٤٤، وطردوه بعدها من المعاهد التعليمية، ففر الى باريس ليتابع دراسته محروما من المنحة، وحصل هناك على الاجازة في الفلسفة وعلى دبلوم مدرسة اللغات الشرقية، ثم دبلوم الدراسات العليا في الاداب، ودكتوراه الدولة في الفلسفة من السوربون بميزة الشرف العليا. ليلتحق بعد ذلك بالمركز الوطني للبحوث العلمية في فرنسا، ويلقي محاضرات في بعض الجامعات الاوروبية، وفي سنة ١٩٥٩ اسند اليه كرسي بجامعة محمد الخامس في الرباط، ليتواصل حضوره الاكاديمي بعد ذلك في الجامعات المغربية وفي جامعة الجزائر الى ان انقطع للبحث منذ عام ١٩٧٤.

ترجمت هذه السنوات بدعوته الى «الغدية» التي تقوم على تكامل اصناف المعرفة الثلاثية، اي «ادراك خصوصيات العالم الثالث»، القطيعة مع سيناريوهات الغرب، يقول الحبابي (... ليس بمقدور اي صنف من اصناف المعرفة ان يغير مجريات الحياة البشرية، بيد ان تكامل كل اصناف المعرفة قمين بان يخلق طاقات تحويلية، ولن تستفيد الانسانية من اي تحول، مهما كان، اذا لم يكن شموليا، وان اي تحول لن يعرف نجاعة ونجاحا، اذا لم يكتشف مسبقا نماذج جديدة في مجموع الميادين). ويوضح مفهوم «الغدية» انه يضع اسسا افتراضية لعلم يدرس الغد انطلاقا من تكامل اصناف المعرفة، وعلى الخصوص من مؤشرات المستقبلية القابلة للتعقل، ويرى الحبابي هنا ان النماذج الغربية هي الوحيدة والقادرة، الا انه يعتبرها نماذج مفلسة مما يدعو الى البحث عن بديل يتمكن فيه الثالثيون من الخروج من التخلف بسيناريوهات غير تلك التي صنعت خارج محيطهم ولظروف ليست هي ظروفهم، ولارضاء حاجات لا يعانونها خصوصا عندما تغدو تلك السيناريوهات متجاوزة عند صانعيها انفسهم.

يعيد الحبابي في هذا كله الذات الانسانية العامة الى الجذور، ويحيل الى خصوصيات التنوع الاسلامي والعالم ثالثي حين يتأمل في تاريخ وحاضر هذا العالم، وذلك بمساجلة جادة لمنجزات الغرب، دفعت مؤسسات اكاديمية ان تجعل الحبابي احد اعضائها، كأكاديمية علوم ما وراء البحار في فرنسا، واكاديمية البحر الابيض المتوسط في ايطاليا، والاكاديمية الدولية للفلسفة والفنون في سويسرا. وذلك لما كان يطرحه بكيفية فلسفية عميقة ومتفائلة حول اشكالات العمل على بناء غد انساني افضل واكثر عدلا من الحياة التي افرزتها حضارة التصنيع بما انجزته من حروب واحتكارات وويلات ضد البشرية، وسائل الحبابي في ذلك تساؤلاته القلقة حول الفلسفة التي ستعين العالم على النجاة من ازماته، وحول مصير العالم الثالث في نضالاته ضد الاقصاء الذي يمارس ضده، ولقد حياه كثيرون من فلاسفة الغرب على هذا الدور الذي زاوله الحبابي منهم اندريه فوالك الذي قال (... ان رسالة هذا الفيلسوف العربي تستحق ان ينتبه لها الشرق والغرب لما فيها من اصالة وعمق).

واندريه رونيه الذي قال (... يجب ان نسمع صوت هذا المغاربي، هذا المفكر، يجب ان نمعن الانصات للحبابي الذي يجدد الالتزام بالشخصانية الواقعية بالحاح قوي، قلما عرفه التاريخ المعاصر)، ودي مشامبول بقوله (انه الشاهد الذي انكب على مشكلة الانسان).

لعل العبارة الاخيرة توجز الهواجس الاهم في جهود الحبابي، ذلك ان غايتها كما حددته تلميذته وزوجته فاطمة الحبابي (... الخطو بالانسان خطوات ايجابية، والتمرد على ايدلوجيات التمويه والزيف التي تعطل في الانسان امكانات التشخصن والوجود المتميز وكشف القناع عن اخطاء الانظمة المعاصرة ليبرالية واشتراكية، وبيان قصورها عن تحقيق سعادة الفرد داخل الجماعة، وسعادة الجماعة بتكتل مجهودات الافراد من اجل غد افضل بالنسبة الى الجميع).

انه في كتبه الفلسفية الاولى (من الكائن الى الشخص) و(من الحريات الى التحرر) و(من المنغلق الى المنفتح) كان يطمح الى تحليل ابعاد الكائن البشري وتأمل مراحل انتقاله من الكينونة الى التشخصن، كما انه في كتابه (عالم الغد: العالم الثالث يتهم) الذي صدر بالفرنسية عام ١٩٨٠ يقدم تشريحا علميا للاوضاع العالمية الجديدة، ويطلق صرخة ضد جميع انواع الاستعمار الجديد، اذ يشير فيه الى المهالك والاخطار التي تلحق بالانسانية، وكانت غاية هذا الكتاب الاشارة الى ما كان يعرفه الميزان الدولي من تحركات ضد مصالح العالم الثالث.

كان من الطبيعي ان تنال قيم الحرية الانسانية قسطا كبيرا من اهتمامات الفيلسوف الحبابي، ما دام ان مشكلات الحرية هي نقطة البداية في الفلسفة قديمها وحديثها كما يوضح، وكان له على هذا المستوى كتابه (حرية ام تحرر) الذي ترجمه بنفسه الى العربية، وفيه يقدم صورة وافية لـ «الشخصانية الواقعية»، وكتابه (من الحريات الى التحرر) الذي يوضح فيه ان الحريات ليست فردية وباطنية صرفا لا تتصل الا بفرد منفصل عن الاخرين، اذ انه يؤكد على تكامل الحريات، فـ «الشخصانية الواقعية» تنفي وجود الحرية لانها تؤكد وجود «حريات» تتكامل داخل حركة ديالكتيكية لتحقيق التحرر.

يسعى الحبابي في كتابه الاول الى استخلاص العناصر الايجابية الواقعية التي تستند اليها الشخصانية، وفي كتابه الثاني يهدف الى اظهار نواحيها السلبية باستخلاص الغريب عن الشخصانية وما تتصف به (فلا يمكننا ان نكتفي بحرية ذاتية صرف، ولا بالانطواء على الذات، ولا بالاختيار الحر)، كما يقول الحبابي، ويعرض فيه مفاهيم «الحرية» و«الديمقراطية» ويتوصل الى العلاقات بينها باعتبارها تشكل الميدان الواقعي للتطبيق العملي للحريات على اختلاف انواعها وللنظم السياسية المختلفة سواء كانت ديمقراطية ام غير ديمقراطية. ويوضح ان فلسفة التحرر لا ترمي الى اثبات ان الكائن البشري حر، ولكنها تعمل على تبيان كيف يمكنه ان يتحرر اكثر، وكيف تستطيع حرياته ان تنسجم فيما بينها كيما تنمو لديه القدرة التحررية التي هي فوق الحريات الخاصة.

على مستوى اخر، انشغل الحبابي بالكشف عن الصلات التي يمكن اقامتها مع الفكر الاسلامي العملي، ومن ذلك ان كتابه (ابن خلدون معاصرا) الذي نقلته الى العربية فاطمة الحبابي كان ناجحا في الوقوف على منهجية ابن خلدون في بحثه الاجتماعي ودرسه التاريخي لما فيها من افادات على صعيد ادراك الحاضر، وقد اوضح في هذا الكتاب ان مهمة ابن خلدون كانت مزدوجة. اذ التزم بالقيام بنقد منهجي للتاريخ، وحاول من جهة اخرى ان يضع فلسفة عامة للتاريخ، بيد ان فلسفة التاريخ في المفهوم الخلدوني لا تعني تأملات مجردة وحسب بل مساهمة الانسان مساهمة واقعية لتفهم الماضي والحاضر، من اجل ان يحصل تصور مسبق للمستقبل وآفاقه العلمية المختلفة. وهذا يدعو الى ضرورة القيام بنقد منهجي عمل الحبابي في هذا الكتاب على قراءة ابن خلدون من منظارين تاريخي وسوسيولوجي للقبض على الطابع الخاص الذي يميز «الخلدونية» التي يعتبرها نسقا فكريا خاصا.

استطاع الحبابي في هذه المؤلفات الفكرية، بالاضافة الى (مفكرو الاسلام) و(الشخصانية الاسلامية) و(المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الانسانية) و(ورقات عن فلاسفات اسلامية) ان ينال تقدير الكثيرين من فلاسفة ومفكري العالم، ومنهم غاستون باشلار وروجيه غارودي وفرانسوا بيرو، وماندبس فرانس، وايمانويل مونييه، وان يستحق تكريم الجامعات المغربي له واحتفال بلدية باريس به عام ١٩٨٢، وتكريمه شخصيا من جاك شيراك وليوبولد سنغور، فضلا عن تدريس كتبه تلك في بعض الجامعات الاوروبية والعربية. ولا يغفل هنا ترشيحه لنيل جائزة نوبل لعام ١٩٨٨.

الابداعات الادبية

بالنظر الى تنوع ابداعات الفيلسوف الحبابي الادبية والتي توازن مع نتاجه الفكري والفلسفي، يمكن اعتباره واحدا من الكتاب الشموليين، ومن الادباء الفلاسفة، له في الرواية والقصة (جيل الظمأ) و(اكسير الحياة) و(العض على الحديد) و(الامل الشارد)، وفي الشعر والتأملات (بؤس وضياء) و(صوتي يبحث عن طريقه) و(شل بالبراءة) و(الامل رغم الموت).

يتوقف النقاد عند روايته (جيل الظمأ) التي اصدرها عام ١٩٥٨ وتنحو منحى المسرح الكلاسيكي في تعامله الصارم مع الزمن والمكان، انها رواية تجرات، كما افاد محمد نورالدين افاية بالفعل منذ ذلك الوقت على طرح العديد من القضايا كقضية المثقف وعلاقة الاب والابن والمراجعة الذاتية باسلوب يستشيفه القارئ، وهي رواية حسب افاية تقدم نماذج نسائية تبادر وتتحرك وتعمل، ولا تقتنع بالحالة السلبية التي يفرضها المجتمع، اما الحبابي فيقول عن روايته هذه انها تتناول ذهنيات ونزوعات جيل ما بعد الاستقلال، وهو جيل لم يدفن بعد الماضي القريب، الا انه يصارع وصراعاته ضد مصير ما زال لم يتكيف مع ديناميه الاوضاع الجديدة بمسراتها وخيباتها).

ويذكر هنا ان روايته (اكسير الحياة) قد حولت مؤخرا الى عمل مسرحي عرض قبل اسابيع في الرباط لم يتمكن الراحل محمد عزيز الحبابي من حضوره بسبب المرض الذي استعصى عليه مؤخرا، والذي كان قد تواصل منذ سنوات شبابه، التي بدأت بفعاليته الخاصة في الحضور الثقافي العام. اذ كان قد اسس «دار الفكر» في الرباط، وحول بيته في احدى ضواحي الرباط الى منتدى للحوار الادبي والفكري، وكان اول رئيس لاتحاد كتاب المغرب، كما ترأس «اتحاد كتاب المغرب العربي» سنوات طويلة، فضلا عن مساهماته في الاكاديميات والمحافل العلمية العربية والاوروبية، وعشرات المؤلفات التي ترجم بعضها الى الانكليزية والاسبانية والصينية والروسية والتركية.

الــرأي الثقـافي

البحث عن الانسان العربي

محمد احمد عواد

هناك اتجاه سائد عند قطاع من المثقفين بأن التخلف الذي تعانيه الامة العربية غير قابل للعلاج في الوقت الراهن، وتحقيق ثورة شاملة تغير كل مستويات الحياة اصبح من المستحيلات التي يمتلىء بها اللاشعور العربي. وفي ضوء ذلك علينا الاتجاه نحو تأسيس (عصر تنويري) يكون بمثابة المقدمة للثورة المنشودة، ونحن نسجل ابتداء توحدنا الكامل مع هذا الموقف، وما تسعى اليه هذه المقالة هو بمثابة التفكير بصوت مرتفع اذ لا يكفي ان نطالب بعصر تنوير، وانما علينا قراءة الصورة النظرية لهذا الشعار، وقد تبدى لنا من خلال مساءلة كثير من المثقفين في هذا الامر، ان هناك بونا كبيرا بينهم فيما يتعلق بالدلالات التي يفهمون بها عصر التنوير، ومن ثم تأتي محاولتنا هذه لتضع تصورا اوليا للمسألة. وطارحة على الوعي المثقف الاسئلة المنهجية الضرورية التي تجب معالجتها عند التعرض لهذا الموضوع على الصعيد الكتابي.

لماذا حركة التنوير..؟

يتبنى الموقف التنويري فئة من اصحاب الوعي المتقدم، بمعنى انهم في آخر المطاف، فئة من المثقفين الذين لهم اهتمامات بقضايا الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي. وهم ايضا متغمسون في نقد هذا الواقع من اجل الارتقاء به نحو (الافضل).

وكانت هذه الفئة تريد تحقيق هذا الانموذج الافضل على الصعيد الواقعي، لكنها اصطدمت بعقبات متعددة، جعلتها اكثر ايمانا بأن الفعل الثوري في تحقيق (الانموذج الافضل) ليس ممكنا على الاقل في المستقبل المنظور، ومن ثم علينا ان نهيء لهذا الامر بحركة تنوير فهناك عقبات ادت الى التحول عن الهدف الاصلي الى هدف بديل.

لم يعد ممكنا بعد حرب الخليج ان نفكر في الطريقة ذاتها، لقد اختلفت صورة العالم، فنحن نعيش في وضع فريد اذ ان هناك شبكة من العلاقات التي تحكم العالم ومن هنا لا يستطيع الانسان التفكير بمعزل عن السياسة الدولية، باختصار علينا ان نفكر بالغرب اولا، وما هي سياساته؟ واوامره؟ وموقعنا في هذا الامر؟ اذ يبدو اننا على الصعيد الرسمي لا نملك الاستقلال بعد، فهناك ضرورات مفروضة علينا، وهناك نظام ـ قوة لن يسمح بانجاز حوادث معينة في العالم الثالث دون المرور من خلاله، ومن ثم كل نظام سياسي يحاول التجاوز، يؤدب بطريقة ما، وقد شعر المثقف العربي بعنف الرقابة والتسلط والقمع. وتوضحت له الصورة اكثر مما يجب، ومن ثم في المستقبل المنظور لن يتغير وضع الخريطة العربية لان المعادل الذي يستطيع التجاوز هو الذي يملك الحاجز النووي، وفي ضوء هذا الامر علينا التوقف ومراجعة النفس.

لقد ادرك كل مثقفي الامة العربية ان انجاز الانموذج الافضل في العالم العربي يحتاج الى توافر اسباب خارجية واخرى داخلية. ويبدو ان العامل الخارجي ليس في صالحنا، ومن ثم بقي العامل الداخلي الذي يحتاج الى تعديل واعادة ترتيب. ومن هنا تتجه حركة التنوير العربية الى بناء وعي الذات العربية فهي الهدف المنشود مرحليا. لم يكن الابتعاد عن الثورة لان هناك عيبا فيها، وانما لان تحقيقها لم يعد ممكنا، وبإزاء حالة الاحباط هذه كان لا بد من العمل لرحص وهو الاتجاه نحو الذات.

التنوير:

عندما تذكر هذه اللفظة يستدعي الذهن مباشرة (عصر التنوير) في أوروبا فهل [illegible] يريد المثقف العربي هو تحقيق عصر التنوير بالمعنى الاوروبي؟ هل يريد المثقف العربي تحقيق فيه عصر التنوير في القرن الثامن عشر؟

يلاحظ الباحث ان [illegible] لا يوجد واحد من المثقفين يريد اعادة انشاء عصر التنوير الاوروبي في الوطن العربي [illegible] ولكن ما هنالك انهم يتحدثون عن ثورة تحققت في التاريخ [illegible] القرن الثامن عشر، بفعل عقلانية معينة [illegible] الفكر، وما كان للثورة ان تتحقق لولا هذا الفعل العقلي الذي مارسه المفكر [illegible] الاوروبي [illegible] في التاريخ، ومن ثم هناك امكانية متاحة لعقل عربي ان يتجسد في التاريخ، وهذا الفعل هو حركة التنوير التي قاد بها [illegible] عصر التنوير على الصعيد النقدي والتفسيري لكن لا يعني هذا تبني افكار عصر التنوير [illegible] الا ان المثقف العربي له منظور [illegible] هو تسليط الضوء على الوعي العربي في محاولة [illegible] نحو موقف جديد.

موقف عام

التنوير [illegible] عند اصحاب المواقف الايديولوجية مختلفة يتبنى حركة تنويري والقومي والاسلامي والليبرالي. ولكنهم يختلفون [illegible] في المضامين التي يجب ان تدمج والوسائل التي يجب اتباعها واولوية الاهداف [illegible] الرئيس [illegible] في اختلافاتهم في المنطلقات العامة التي تشكل موقف فلسفية وايديولوجية متباينة.

[illegible] في عصر التنوير الاتفاق في المضامين التفصيلية بقدر ما هو مطلوب الاتفاق حول الاسس المنهجية. لقد كان هناك اتفاق بين كل المنتمين لفترة عصر التنوير الاوروبي بضرورة ممارسة النقد والتفسير بعقلانية جديدة تكون قادرة على انجاز ثورة اجتماعية تقلب انساق القيم الموجودة. وهذا المنظور لا خلاف حوله بين المثقفين وبخاصة [illegible] الدلالات التي تعطى للعقلانية [illegible] والثورة الاجتماعية. فنقطة البدء متوافرة ويمكن قبولها باجماع وهي الانطلاق من مفهوم النزعة الانسانية الذي بشر به عصر التنوير.

النزعة الانسانية:

ـ تعني النزعة الانسانية هو (كل نظرة او فلسفة تتخذ من الانسان محورا لتفكيرها وغايتها وقيمتها العليا). ونحن ندرك الانتقادات التي وجهت للنزعة الانسانية في النصف الثاني من القرن العشرين. ونعرف ان كثيرا من هذه الانتقادات يمكن الرد عليها لكن ايضا هناك انتقادات وجيهة تحتاج الى مراجعة من اصحاب النزعة [illegible] كل التنويريين. ومن ثم يقترح الباحث ان تكون الخطوة الاولى في حركة التنوير العربية الانطلاق من النزعة الانسانية، ولا يعني هذا التسليم بها دون نقد. وانما توفر لنا جميعا منطلقا للبحث والتحليل، فما تهدف اليه حركة التنوير العربية هو الانسان العربي، ومن هنا كانت دعوتنا لتأسيس حركة التنوير على اسس من النزعة الانسانية.

قد يبدو الحديث عن اكتشاف الانسان العربي مستهجنا في حقبة بات العالم فيها على عتبة اكتشاف الكواكب وغزوها، [ماجد فخري، دراسات في الفكر العربي، ٢٨٨]. ولكن يبدو انه لا سبيل امامنا سواه، لذلك أتوجه الى كل المهتمين ليساهموا في عملية الكشف هذه.

الى عبدالرحيم عمر

● مازن حجازي

يا حادي العيس في بيداء ظلمتنا
لم ارتقيت لدنيا.. غير دنيانا
الدرب اقفر آمادا فما وهنت
منك الخطى او تركت الركب حيرانا
كم مرة عصفت في بيتنا نوب
وكنت للرافضين الصمت... عنوانا
يا شيخ عشاق هذي الارض هل جمدت
دماء قلبك من هول الذي بانا؟
ام ان روحك فرت من زنازنها
لارض جيوس كي تحيي الذي كانا
ام حول الركب خط السير عن بلد
عشقتها... فهجرت الارض غضبانا
ارثيك لا بل رثائي للذي انحرفت
به المسيرة.. مضمونا... وعنوانا

ـ "جيوس" مسقط رأس الشاعر التي طالما تغنى بها في شعره
ـ غير مجرد صدفة ان يغادر الشاعر الدنيا قبل يوم واحد من توقيع الاتفاق في واشنطن، وان تترافق مراسم تشييع جثمانه مع مراسم الاحتفالات هناك.

جماليات المعنى الشعري «١»

في قوة الادراك الروحي

● الدكتور عبدالقادر الرباعي

ـ ١ ـ

من اهم ما يواجه دارس النص الشعري تأويل معناه، ذلك لان الشعر بطبيعته يبتعد عن الانكشاف والوضوح، وهو لا يعيش الا في جو من التستر والتخفي، فمثل هذا الجو يبقيه عزيزا مصونا.

ان الشعر ناتج نشاط انساني داخلي معقد ومدهش حقا، ذلك لان صانعه قد لا يملك من الوسائل المادية اكثر مما يملك اغلب الناس من ابناء عصره، وقد لا يعرف من الحقائق اوفى مما يعرفون، لكنه حين يؤلف بين هذه وتلك ينشيء قولا فذا لا يستطيعه غيره. اعتقد ان التميز الذي يمتلكه الشاعر يمكن ان يتمثل في :

ـ قوة مفرطة في الاحساس.
ـ وبصيرة نافذة في الرؤيا.
ـ وخصوصية خاصة في اللغة.
ـ وعالمية شمولية في التصدي.

عندما يقول الناقد الحديث «ليس الشاعر صانعا بمعنى الصانع اليدوي، بل هو ذلك بمعنى اسمى»، فانه يعني ان احساس الشاعر القوي بالاشياء من حوله يقربها من روحه كثيرا. انه «ينفخ فيها الحياة» على نحو مجازي، ثم يحدث بينه وبينها علاقة من نوع ما، فيغدو يعاملها على اساس اتخاذ موقف متوائم معها او معارض لها. ومن هنا يبتدع الشاعر في عملية الابتكار الشعري وحدة مطلقة للكون يتزامن فيها الماضي والحاضر، والموت والحياة. احساس الشاعر المفرط هذا، يحفز، بتوحيده الكون، قلب الشاعر وعقله معا الى ايجاد علاقات بين الاشياء في اطار من المواقف الروحية المتباينة اتفاقا واختلافا. ويتطلب هذا الامر من القوى الداخلية ملاحظة الاصول والفروع، وما ينسجم هنا وما لا ينسجم هناك، من اجل احداث شبكة قادرة على ان تضم المتنافرات في بوتقة من التناسق بل التناسب ايضا، ولا يتأتى هذا، بالطبع، الا اذا تحكمت في النص الجامع رؤيا بصيرة نافذة الى ابعد نقطة في الاعماق، وهذه الرؤيا هي الخاصية الثانية للشاعر. وهي التي سماها هيوم بالحدس الاصلي حين قال «اما موضوع الشعر فثانوي الاهمية، وسيان أكان حذاء امرأة أم السماء الكوكبية، فالمهم هو درجة الشدة التي بلغها الشاعر في امساكه بحدسه الاصلي».

ان الحدس الاصلي الذي يثيره هيوم هنا هو قوة الادراك الروحي، التي تقف متعارضة مع قوة الادراك العقلي للاشياء، فهو ـ كما وصفه هيوم نفسه ـ «ضرب من التعاطف الذهني، بوساطته يضع المرء نفسه ضمن شيء ما لكي يتوافق مع ما هو فريد فيه. وبالتالي يستحيل التعبير عنه». انه الحدس الذي تتفتح فيه للنشاط الروحي الانساني ابواب السماء والارض وعوالم الزمان والمكان، لذا يغدو التعبير عن ذلك كله بشكل دقيق ومحدد مستحيلا فعلا. لابد، اذا، من لغة خاصة تنظر الى الاشياء والاحوال بشفافية خاصة، وبتشكيل خاص. وهذه هي الميزة الثالثة التي تميز الشاعر في استخدام الالفاظ وتجديدها او تجديد معناها. لغة الشاعر نضرة مشرقة دائمة، لانها تبدو جديدة في كل قصيدة شعرية ينظمها. او هكذا يجب ان تبدو على الاقل. وجدة اللغة لا تعني، بالضرورة، استخدام كلمات جديدة، ولكنها تعني احداث روابط جديدة، وخلق معان فريدة لتلك الكلمات التي يختارها الشاعر بعد ان يمزج بينها على نحو خاص يرتضيه شكلا لنصه.

ان الشكل المؤلف بهذه اللغة الخاصة يصبح قيدا لرؤيا الشاعر وبابا لتحررها في آن واحد. ذلك لان هذه الرؤيا التي جمعت اشياء النص والفاظه في نسق خاص، هي نفسها التي تنفتح على العالم بحيث تجعل من الشاعر انسانا متساميا. لا يعيش منقوقعا في حدود زمانية ومكانية متينة الاسوار عالية الجدران. ولكنه يهدمها ويعلو فوقها ممتدا الى عوالم لا تحدها الحدود مهما كانت صعبة الاختراق. وعلى هذا لا يكون تصدي الشاعر مرتبطا بحل مشكلات يومية تطرأ على حياته او حياة الناس في مجتمعه فقط، كما يفعل رجال الاقتصاد والقانون والعلم، ولكنه يتطاول الى البحث، من خلال تلك المشكلات اليومية، عن حلول ابدية لقضايا مصيرية تشمل العالم بكونه. وبحركة الانسان فيه. انه في هذا ينتقل من الجزء الى الكل، او من الخاص الى العام، وهنا تتحقق العالمية الشمولية في التصدي الشعري.

هذه الخصوصيات الاربع ـ وهي في واقعها قوى شعرية بحتة ـ تتآلف وتتوحد في قوة عظمى هي قوة الخيال الخلاق. ان هذه القوة هي التي تلامس اشياء الوجود فتفتتها وتغير علاقاتها وتشكل عناصرها من جديد. انها، بكلمة موجزة، تعيد تشكيل المعنى المركزي للعالم. بعد ان تهيء لها رؤى الشاعر ومواقفه هندسة ذلك التشكيل، وتوزيع ابعاده. من هنا يغدو الشكل الجديد هو المعنى الجديد بعد ان تغيب الحدود بين الظاهر والباطن، وبين المادة والروح.

لم يكن من السهل على الشاعر ان يتوصل الى ذلك وان يبرزه بلغته المحدودة الالفاظ، ولكنه يقاسي من اجل تحصيله عناء كبيرا. لقد كان الشاعر والناقد الامريكي ت. اس. اليوت واعيا لهذا العناء حين وصف عمل الشاعر بانه «المصارعة العاتية مع الالفاظ». وكلما كان تحدي الشاعر في هذه المصارعة اعظم، كان المعنى الذي يحمله اعمق واشمل.

★★★★★

ـ ٢ ـ

واذا تركنا هذا التصور النظري الى فحص بعض النماذج الشعرية، فاننا سنرى ـ عمليا ـ كيف ينجز الشعراء عظيم الفن ذاك. قال ابو الشيص :

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي	متأخر عنه ولا متقدم
واهنتني فاهنت نفسي جاهدا	ما من يهون عليك بكرم
اشبهت اعدائي فصرت احبهم	اذ كان حظي منك حظي منهم
اجد الملامة في هواك لذاذة	حبا لذكرك، فليلحني اللوم

تحقق الابيات منطق الشعر الذي يمكن ان يستقل في مغزاه عن منطق الواقع وظواهر الاشياء ومجرى الحياة المعتادة. فالشاعر في البيت الاول اصبح مقيدا بالشعور الداخلي الذي تعمق في وجدانه وغير من سلوكه ونظرته للكون والانسان والمفاهيم الغالبة، فخالف ما انبتته التربية اليومية، في مستواها الخاص، ومستواها العام، من افكار حول التعامل البشري النفعي.

لقد اصبح «الهوى» معلمه ومربيه ومرشده بعد ان تسلم منه قيادة امره. وللهوى هنا تفسير خاص للوجود يختلف عن التفسيرات الاجتماعية التي تزرع في الافراد الوانا من السلوك موزعة بين الخطأ والصواب، او الممنوع والمسموح، او المكروه والمحبوب، او البعيد والقريب، او العدو والصديق. ولكي ندرك ابعاد ذلك الاختلاف في لغة الشاعر علينا ان نتعلى استخداماته لها. ان اول ما يستوقفنا هنا هو كلمة «الهوى» التي جاءت محلاة بال الجنسية للايحاء بان حالة الشاعر ولدها «الهوى» بصفته حركة شعورية انسانية عامة تلامس شغاف القلب فينشب صاحبه بها : يسير حيث تريده ان يسير، ويقف حيث تريده ان يقف. ان الشاعر، بعد ان اصبح ملك يمين هذا المنزع الانساني، وقف في المكان الذي هداه اليه فكان موقع حبيبته. وكلمة «وقف» التي ابتدأ بها كلامه توحي بان الوقوف كان مسبوقا بحركة ما تواصلت زمانا كان الشاعر فيه غير مهتد الى مكان وقوفه، اي ان تلك الحركة ساقته في زمن مفتوح الى غير حبيبته. لكنه ـ مع ذلك ـ لم يتوقف بامر الهوى عند اي ممن رأى او خاطب الا عندها هي. وهذا يعني ان وقوفه في المكان الذي تحل فيه كان وقوفا روحيا الهاميا، لانه جاء بامر شعوري. ان هذا مماثل لما قاله شاعر اخر هو صالح بن عبدالقدوس. قال :

وما زرتكم عمدا ولكن ذا الهوى	الى حيث يهوى القلب تهوي به الرجل

كان ابو الشيص في الاماكن الاخرى، التي من المتوقع ان يكون بعضها فسيحا عذب المناخ، حر التنقل والاختيار، لكنه ـ مع كل ذلك ـ لم يجد في احدها ما يستوقف وجدانه. اما مكان حبيبته فقد احس بانه منجذب اليه، على الرغم من انه قد لا يكون بجمال غيره. لم يعد جمال المكان عند الشاعر فيما يحويه من مناظر اخاذة، ولكن بما يثير في النفس من روابط ومشاعر، لهذا لم ينشغل بوصف ما في مكان محبوبته من جمال او غيره، فمثل هذا خارج عما يشغل قلبه، لان محبوبته التي امتلكت من نفسه نوازع شعورية طيبة، اصبحت تحول كل مكان تكون فيه الى هالات من الجمال لا تبارى. من هنا رضي ان يكون مكانها قيدا ليس له «متأخر عنه ولا متقدم» كما قال. بل انه اصبح قيدا لزمانه ايضا، لان الزمن فيه اصبح ذا طبيعة واحدة لا تتبدل ولا تتغير، فكأن الزمن توقف ولم يأت بجديد منذ ان اهتدى الشاعر الى التي يحب، وقيد نفسه بمكانها وزمانها، بعد ان كانت الامكنة والازمنة معا، قبل ذلك، مفتحة الابواب له، يعبرها دونما حدود او قيود.

ان القيد ـ على المستوى الحياتي والفعلي ـ بغيض على النفس، لذا اصبح عند كل الامم وسيلة ناجعة من وسائل العقاب البشري. لكن الشاعر ـ بخلاف هذا كله ـ يرى في قيد الهوى متنفسا تنتعش فيه الروح، ومراحا تنطلق فيه حياته الجديدة، ذلك لانه لم يعد يتعامل مع الاشياء بماديتها المباشرة، وانما اصبح يحس بها احساسا خاصا ينسجم وحاجاته الروحية الجديدة. لقد فتح الهوى نوافذ عجيبة على الكون لم يعهدها في كل حياته السابقة، لكنها نوافذ صافية جعلته يتذوق الحياة بمذاق مختلف، بل مناقض لما اعتاده احيانا.

لقد اوحى لنا البيت الاول اذن بخصوصية المكان ـ وخصوصية الزمان ـ وخصوصية الرؤيا، لكن هذه الخصوصيات الثلاث قادت الى قيم روحي ينتسب الى عالمية عمومية في المشاعر الانسانية بعيدة الغور، لانها ترتد الى طفولة عفوية بريئة تتجاوز كل النزعات الانانية، والاطماع المادية. لقد طهر الهوى نفس الشاعر فاصبح يتعامل مع الحياة بمفاهيم يصوغ هو حيثياتها، ويعطيها الوانها واشكالها وانماط سلوكها، مبتعدا عن مكتسبات المجتمع. من هنا غدا يواجه اهانة الحبيب بسلوك يصعب قبوله اجتماعيا : اليست تعليمات المجتمع تقتضي ان يرد على الاهانة ـ صونا للكرامة ـ باهانة مماثلة على الاقل ؟! كان الشاعر نسي كل التعليمات وراح يرد على اهانة الحبيب باهانة نفسه «واهنتني فاهنت نفسي»، لعل اختياره لحرف العطف (ف) يوحي بان اهانته نفسه جاءت سريعة ودونما ابطاء او تفكير، لانها صدرت عن عقيدة ثابتة هي ان من يهون على حبيبه لا يستحق منه تكريما حتى لو كان هو نفسه «ما من يهون عليك بكرم». منطق غير مألوف، بل غير مفهوم وغير مسوغ ممن اعتاد سلوكا اجتماعيا محسوبا له او عليه، لكن حساب المحب مغاير لحساب غيره. الم نقل : ان الشاعر بدأ يرى الامور من منظار جديد هيأه له الهوى بعد ان قيده بمكان حبيبته وزمانها ؟ لعل كلمة «جاهدا» في البيت توحي لنا بالصراع العاتي الذي عاشه الشاعر مع نفسه حتى وصل الى لحظة الانتصار تلك. واذا صح ان رواية هذه الكلمة هي «صاغرا»، فمعنى ذلك ان الشاعر تعمد ان يذل نفسه حتى يعودها عادات جديدة فيها التسامح والنبل، وان ينزع منها كل عادة مخالفة.

وذهب في البيت الثالث الى ابعد من هذا حين غدا ينظر الى كل ما في الكون نظرة ود وتسامح، فحتى العدو اصبح عنده حبيبا. كيف ؟ كيف تساوت العداوة والحب وهما شعوران لا يلتقيان ابدا ؟ ها هنا يبرز «الهوى» مرة اخرى، فهو الذي حطم الحواجز بينهما حتى التقيا، بل قل : ان «الهوى» او الحب اسقط من كتابه لغة «العداوة»، ولم يعد يحتفظ الا بلغته هو، فمنها وحدها اصبح يستنبط الالفاظ في مخاطبته الكون والانسان. ولما كان لكل شعور غريب تفسير عند هذا الشاعر المحب، فقد اورد تفسيرا لشابهة الاعداء بالحبيب حيث قال : «اذ كان حظي منك حظي منهم»، فما دام الحبيب والعدو يلتقيان على الجفاء، فمثلا ينظر الى جفاء الاول نظرة تختلف عن نظرته للثاني، فتوحد النظرتين اتى من توحد السلوكين، ولما كان الهوى طهر نفسه وقلبه فقد مال بهذه النظرة ميلا طهورا.

ان هذه النظرة الطهور هي التي اصبحت طابع سلوكه مع كل شعور لا يلتقي مع الهوى والحب. فاللوم الذي كان يتقاه من لائميه ـ كما قال في البيت الرابع ـ لم يعد سلوكا بغيضا، وانما اصبح لذيذا. لان من شأنه ان يذيع على مسامعه ذكر من يهوى، وهذا غاية ما يبتغي ـ من اجل هذا تمنى المزيد من اللوم كما توحي بذلك كلمة «اللوم» فهي جمع «لائم» التي تعني المبالغة في اللوم. القاعدة النفسية التي اصبح الشاعر ينطلق منها في فهمه تحديدا وحدة في قبول ما ينسجم وشعور الحب في نفسه، ورفضه ما عدا ذلك حتى لو كان في هذا الرفض مخالفة للمعهود، والمألوف، واللازم، وقد شكل لغة النص على النحو الذي يوحي بذلك ويؤيده.

ابو الشيص لم يجد في «الهوى» والحب تفاهة يقل منها عن الوجود والكون فلا يرى شيئا «الا التي يقع عليه شعاعها» ولا يقبل عن «الا التي» يتطهر بنورها، لذا اصبح هذا الشعور الانساني في ابياته هو لب التغير في فهمه الذاتي لمبدوء الحياة الصافية من جهة، وفي نوعية العلاقات اللغوية التي توحي بذلك الفهم وتعمق اثره من جهة ثانية. لم يعد للالفاظ التي تكرس البغضاء والقطيعة والعداوة بمدلولاتها الارضية، وجود داخل نصه، لان الحب غيبها بحضوره الدائم، واصبح للحياة، بفضل هذا الحضور، طعم لذيذ لم يجرب مثله من قبل. وهكذا جرد ابو الشيص الموضوعات التي ادار عليها ابياته من كل النزعات التي اكتسبها من البيئة واعاد لها طفولة بريئة نزاعة في سلوكها الى السمو والجمال، ونائية بنفسها عن كل ما يعكر صفو تلك او يفسد ماءه. من هنا غدت ابياته جميلة. لا من نطاق ذاتي فردي، وانما في اطار عالمي انساني. ان الابيات ـ بلغة متشكلة ـ ينطلق معناها من حدود التجربة الفردية المحلية ذات الخصوصية المحدودة الى آفاق ارحب تمتد عبر الكينونة الانسانية فتلامس طهر الانسان وتعففه ونبله وحبه. والابيات ـ بكلمة اخرى ـ تتجاوز تجربة صاحبها في زمانه ومكانه، الى تجربة الانسان في كل زمان ومكان. وفي هذا التجاوز تكمن قيمتها الفنية والجمالية والمعنوية بكل المقاييس.

ان ابيات ابي الشيص تطرح ـ على مستوى فكري فلسفي ـ مقولة بعيدة في امكانية تجاوز تناقضات الحياة، والاقتراب بالبشر وحاجاتهم من ملتقى التفاهم والتسامح والتآلف والتعايش عن طريق اتخاذ «الحب» شعارا. فلو ان مثل هذا الشعار كرس مبدأ حقيقيا في حياة الناس لاصبح لهذه الحياة طعم ارق، وصورة ابهى، ولشعر الجميع شعور هذا الشاعر المستغرق في عالم احلامه، المستحم بانوار خياله.

★★★★★

ـ ٣ ـ

ماذا فعل ابو الشيص حتى اوحى لنا من خلال تلك الابيات القليلة بهذا العالم الكثيف من المعاني والغايات ؟

لو عدنا الى الابيات لرأينا ان رؤيا الشاعر الخاصة قد سيطرت عليها جميعا بل تخللت في كل حركاتها وسكناتها، لكن تلك الرؤيا اوجدت نفسها في موضوعات ونماذج من عالم الشاعر وعالمنا في آن واحد، لذا اصبح بيننا وبين الشاعر بوساطة تلك الموضوعات والنماذج، شيء مشترك، يثير فينا كما اثار فيه، تجارب خاصة لكنها متعددة بتعددنا، نحن قراءه، ومتنوعة بتنوع تجاربنا. وهكذا اصبح كل منا شريكا للشاعر في استلهام المعنى، وترتيب عناصره، وتشكيل علاقاته، وتمثل ابعاده.

ان تحويل رؤيا الشاعر من حدود ذاتيتها الى موضوعات مشتركة بين الناس هو الذي يساعد متلقي الشعر ونقاده على التحول الى عوالم الذات البشرية واستقرار ما فيها من مخبوء او مستور. لعل مسألة تحويل الذات الى موضوع عملية شعرية اهتدى اليها الشعراء بالفطرة والموهبة منذ الازمنة التي وجد فيها الشعر، وقبل ان يكتشفها منظرو الجمال والفن. فحين قال شاعرنا القديم معاوية بن مالك (معود الحكماء) :

تفاخرني لكثرتها قريط	قيالك والد الخجل الصقور
ترى الرجل النحيف، فتزدريه	وفي اثوابه اسد هصور
بغاث الطير اكثرها فراخا	وام الصقر مقلات نزور
ضعاف الاسد اكثرها زئيرا	واصرمها اللواتي لا تزور
فان اك في عدادكم قليلا	فاني في عدوكم كثير

فانه كان يقوم بعملية التحويل تلك. كانت مفاخرة قبيلة قريط له هي الحافز الذي استثار من داخله شعور التحدي، واوجد لهذا الشعور موضوعات خارجية تشكل معناه او مغزاه. ولما كان هدفه بطلان دعوى قريط وتأكيد عكسها جاءت تلك الموضوعات متنافرة الاطراف، لكنها ـ على غير المألوف ـ متآلفة الترابط : «فالرجل النحيف» «اسد هصور» و«بغاث الطير» كثيرة الفراخ بينما «ام الصقر مقلات نزور» و«ضعاف الاسد» زئيرها كثير لكن «اصرمها... لا تزور».

ولكي يأتي تعبيره حاملا كل شعوره اجتهد ان يضع تلك الموضوعات في انساق لغوية تخدم غايته، لذلك اختار لاطرافها المتقابلة اقصى حالات التناقض، ثم اضاف الى ذلك استعمال صيغة المبالغة (افعل) في كثير منها. واذا امعنا النظر في الابيات مجتمعة فاننا نجد الشاعر قد تنحى منذ البيت الاول عن مباشرة الحافز الاساسي (المفاخرة) وراح يتحدث عن بعض المظاهر المتناقضة في عالم الانسان والحيوان، بل انه في فعل (ترى) الذي افتتح به البيت الثاني بدا كأنه ينصرف عن مخاطبة القبيلة التي تفاخره الى انسان آخر، ولم يعد اليها الا في آخر الابيات حين استخدم ضمير الخطاب (كم) الذي ربط بوساطته النهاية بالبداية وجعل ما بينهما اجزاء لكل متكامل. ويهمنا في البيت الاخير الجامع هذا ان نقف عند المقابلة التي احدثها بين كلمتي (عدادكم) و(عدوكم) لنرى حسن استغلاله لطاقة اللغة في دلالة الفاظها وايقاعات الحروف في تلك الالفاظ. فالكلمتان ـ كما تبدوان ـ يتماثلان في ايقاع بعض حروفهما (العين والدال) مما يجعلهما متجانستين، لكنهما، في موضعيهما يؤلفان حالتين متناقضتين لرجل واحد في زمان واحد هما : حالة القلة في نظر اعدائه، وحالة الكثرة كما خبرها في نفسه. واساس التناقض في الحالتين هو ان الاولى منظور فيها الى الظاهر وهو خادع، لكن الثانية منظور فيها الى الجوهر وهو الحقيقة التي لا مجال فيها للخداع.

ان هذه الابعاد العميقة التي اوحت بها الموضوعات الشعرية بانساقها اللغوية الخاصة قد وقع عليها (معود الحكماء) بفطرته الشعرية التي لم يحتج معها الى من يعلمه اساليبها ووسائطها. ولذلك غدا ـ وهو الشاعر الجاهلي ـ يتماثل في وسائل استخداماتها مع غيره من الشعراء في عصور تالية. هذا علي بن الجهم من شعراء القرن الثالث الهجري ـ زمن النضج الفني والحضاري ـ يعيد صوت (معود الحكماء) فيقول من قصيدة شهيرة :

قالوا حبست فقلت ليس بضائري	حبسي واي مهند لا يغمد
اوما رأيت الليث يألف غيله	كبرا واوباش السباع تردد
والنار في احجارها مخبوءة	لا تصطلى ان لم تثرها الازند
والبدر يدركه الظلام فتنجلي	ايامه وكأنه متجدد

فما المهند الذي «لا يغمد»، والليث الذي «يألف غيله كبرا»، والنار التي «في احجارها مخبوءة»، والبدر الذي «يدركه الظلام فتنجلي ايامه» سوى معادلات موضوعية لحالة الشاعر المحبوس الذي يرى نفسه مهندا، وليثا، ونارا، وبدرا، في اوضاعها تلك. لكنه وهو ينشيء تلك المعادلات الموضوعية لم ينس ان يضع نفسه موضع المقارنة بغيره : فالليث في غيله تقابله «اوباش السباع تردد» والنار المخبوءة تحتاجها «الازند» فتثيرها كي تصطلى. والبدر تنجلي ايامه لدى الناس حين يدركه الظلام فكأنه «متجدد».

ان ابن جهم ـ شأنه شأن (معود الحكماء) وابي الشيص ـ اختار موضوعات من عالمه وعالمنا فاشركنا في تجربته، ثم وضع هذه الموضوعات في انساق لغوية خاصة اختبأت خلفها دقائق الافكار والمشاعر، مما استدعى اثارتنا كي نتملى ذلك، ونستجلي الابعاد المحتملة والممكنة للمخفي. لعل البيت الاخير يطرح مفهوما فلسفيا عميقا لمعنى التجدد، لانه يجعل تجلي البدر في تلفع الظلام له. فمثل هذا التجلي منظور فيه الى القيمة لا الى واقع الحال، لان هذا الواقع يرى الحالة على هذا النحو مستحيلة، لا يمكن ان تفسر المسألة الا على اساس ان غياب الخير يعني بالضرورة حضور الشر، وما دام البدر خيرا كله، فان غيابه يستثير الشوق لحضوره، بل الاستعجال في هذا الحضور لان البديل شر وايما شر.

لعل هذا يذكرنا بقول ابي تمام الفذ :

وطول مقام المرء في الحي مخلق	لديباجتيه فاغترب تتجدد
فاني رأيت الشمس زيدت محبة	الى الناس ان ليست عليهم بسرمد

فالذي يحكم هذا وذاك فلسفة (الغياب والحضور) المبنية على اساس حاجة الانسان الى التجديد والتغيير دائما. فاستمرار الحضور يولد في النفس عادة الرؤية، والعادة ايقاع العموم في الحياة، لذا تعمر بطيبة الوقع خاملة الذكر، ولا يكسر رتابتها الا حافز من الخصوصية يستشعر قيمتها واهميتها. من هنا يصبح الغياب تحطيما لعادة الحضور، وتحريكا لنوازع الشوق. انطلاقا من هذا جاءت معادلة الحضور المستمر عند ابي تمام بالثوب الخلق، والاغتراب او الغياب بالثوب الجديد. والامر الجليل الذي اوحت به انساق اللغة هنا هو ان الانسان قادر بمراوحته بين الحضور والغياب على ان يجدد ذاته. وكم كانت التفاتته ذكية حين اتخذ الشمس معادلا موضوعيا لتلك الحالة. فالشمس في غيابها وحضورها مثال صالح على تجدد محبة الخلق لها. تلك المحبة الموزعة بين شوقهم لبزوغها لانه يعني لهم شيئا، وشوقهم المماثل لمغيبها لانه يعني لهم شيئا ايضا. فلقد كيف الانسان حاجاته وافعاله منذ فجر التاريخ لتتناسب وحالة الشمس في غيابها وحضورها، فلهم هنا وهناك احوال مختلفة متناقضة احيانا، ولكنها احوال ضرورية ـ في اختلافها وتناقضاتها ـ من اجل استمرار حياتهم متجددة على الدهور. وهكذا تعلقوا بالشمس في حالتيها السابقتين تعلق المحب بالحبيب في حال حضوره، وتشوقه اليه في حال غيابه.

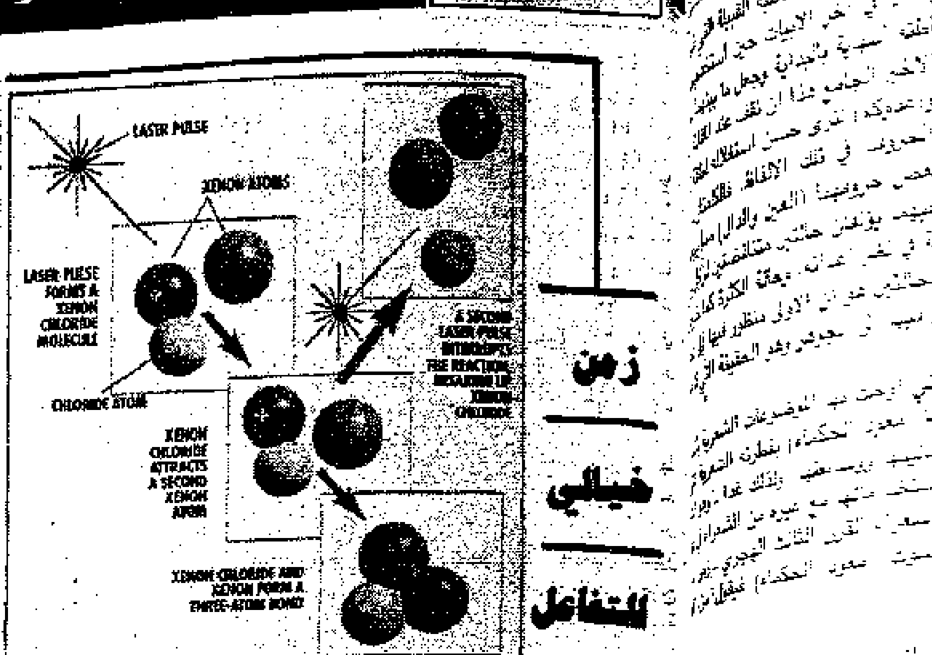
تحويل الذات الى موضوع فعل شعري جرى عليه الشعراء منذ (معود الحكماء) في العصور القديمة وما زال يجري عليه الشعراء المعاصرون حتى في الاشكال الجديدة التي ابتدعوها، قال الشاعر فاروق جويدة مثلا :

وجئت اليك لا ادري لماذا جئت
فخلف الباب امطار تطاردني
شتاء قاتم الانفاس يخنقني
وليس لدي احباب
ولا بيت ليأويني من الطوفان
وجئت اليك تحملني
رياح الشك... للايمان
فهل ارتاح بعض الوقت في عينيك
ام امضي مع الاحزان ؟
وهل في الناس من يعطي
بلا ثمن... بلا دين... بلا ميزان ؟

مقدمة هذه الابيات تذكرنا بقول ابي الشيص السابق، فكلاهما يوحيان بان للحب جاذبية جاذبة. فهي وحدها التي تقود الحبيب الى التعلق بها، لان الحب بالنسبة له هو الملاذ الاوحد والامن للروح. لكن الابيات ـ مع ذلك ـ تطرح تجربة مخالفة لتجربة ابي الشيص، لانها تدور حول الصراع بين الاقوياء والضعفاء، فصاحبها فرد يصارع عالما لا يتفق معه في امر، ويبدو ان اعداءه في هذا العالم لا يعرفون دروب الرحمة والتسامح كي يسلكوها، لذلك يتخذون من الخنق والسحق عقيدة يواجهون بها من يختلف واياهم. وهكذا اصبحت الحياة عند الشاعر موزعة بين عالم من الكراهية والخوف والشك، وهو العالم الذي يتعامل معه فعلا وواقعا، وعالم من الحب والامان والايمان وهو العالم الذي يفتقده وينشد وجوده. وقد توزعت الموضوعات التي ضمنها مشاعره وافكاره بين هذين العالمين : اذ حوى الاول «الامطار» تطارده، و«الشتاء» يخنقه، و«الاقدام» بين الليل تسحقه، وحوى الثاني حبيبته التي قادته قدماه اليها ينشد الراحة في «عينيها» ويطلب منها فداء «بلا ثمن... وبلا دين... وبلا ميزان».

تجسد الابيات ـ كما قلنا ـ الصراع بين القوة والضعف، وهو الصراع الانساني المتكرر على الايام، والذي يكابد شروره المستضعفون في الارض ممن لا يجدون لهم قوة يحتمون بها من العذاب او الويل المصبوب عليهم من كل مكان. لهذا تحولت عند الشاعر بعض مظاهر الكون المتوخى منها النفع ـ كالامطار والشتاء ـ الى ادوات للتعذيب والتعسف والبغي، وبهذا تحول الصراع الى صراع بين الخير والشر. ولما كان هذا الصراع متعدد الاشكال ومختلف الاحوال، فقد حصر الشاعر صراعه ـ كما دلت على ذلك انساق لغته ـ في واحد منها هو الصراع غير المتكافيء بين المجموع والفرد. لذلك كثرت في ابياته اشياء الشر وموضوعاته، وجاءت بصيغة الجمع كالامطار والاقدام، او ما يوحي بدلالة الجمع كالشتاء ولون الليل البهيم، بينما لم يبرز للخير معين محتمل الا فردا واحدا خاطبه الشاعر بضمير المفرد في (اليك، وعينيك).

ان حجم المأساة التي حاقت بالشاعر ـ وهو يمثل كل مستضعف مقهور ـ في صراعه غير المتكافيء ذاك مع عالم الشر وناسه، جعلته يائسا من وجود انسان ـ حتى لو كان حبيبا ـ يشاركه قسوة ايامه. ويواجه معه الشك : «فهل ارتاح...؟» و«هل في الناس...؟». لقد خبر عذابات تلك الصراع العاتي مع تلك القوى الباغية، لذا فهو يعرف ان من يقف معه مقدم على افتداء موقفه بروحه. وهذا مطلب عظيم يشك في وجود من يستطيع تحمله في عالم اختفت منه النجدة والنصرة، بله التضحية والفداء.



زمن خيالي للتفاعل الكيميائي توصلوا الى قياسه !!

توصل علماء في جامعة كاليفورنيا في ايرفن الى طريقة لقياس الزمن الذي تحتاجه الذرات لترتبط معاً في اثناء التفاعل الكيميائي، اي زمن تكون الرابطة الكيميائية.

العالمان ف. آرا ايكاريان وروبن زادويان قاما باجراء تجربتهما على الكلورين والزينون السائل، واللذين يحتاجان الى طاقة ليحدث تفاعل بينهما. في التجربة كان مصدر الطاقة نبضة من اشعة الليزر، عملت كساعة وقف: نبضة ليزر تثير بدء التفاعل، والنبضة الثانية – اذا استعملت قبل تشكل الرابطة الكيميائية بين ذرات العنصرين – توقف التفاعل. وقد زاد العالمان الزمن بين النبضتين ليتمكنا وبدقة من تحديد اللحظة التي يكتمل فيها التفاعل. والنتيجة التي توصلا اليها ان ارتباط ذرات العنصرين معا (ذرتي زينون مع ذرة كلورين) يحتاج الى زمن مقداره ٢٢ جزءا بالمليون مليون من الثانية.

الامعاء تشفي الدماغ المريض !

يمكن الان زراعة الخلايا العصبية المأخوذة من الامعاء، في الدماغ، بهدف معالجة الامراض التفسخية (الانحلالية) وحتى تجديد الوظائف المتأثرة بتلف النخاع الشوكي.

لقد كانت دهشة الباحثين كبيرة عندما وجدوا انهم ليس فقط قادرين على زراعة خلايا عصبية في تجارب المختبر، وانما تعزيز آلية نمو الاعصاب ايضا. وقد اعطى البرفسور جيوفري بيرنستوك من جامعة لندن معنى للتعبير (Gut reaction) عندما وصف طبيعة تجاربه في الاجتماع السنوي لجمعية تقدم العلوم البريطانية.

فقد اوضح بيرنستوك ان زراعة نسيج عصبي جنيني في ادمغة الناس المصابين بمرض باركنسون طرحت العديد من القضايا الصعبة. لكن تزويد الدماغ بخلايا عصبية من الامعاء يطرح قضايا ومشكلات اقل. فالامعاء تحتوي على عدد من الخلايا العصبية مساو تقريبا لتلك التي في الدماغ، وبالتالي فهي تمثل مصدرا خصبا تؤخذ منه خلايا عصبية للزراعة.

الا ان البروفسور بيرنستوك يشدد على ان مثل هذا العمل لا يزال في مراحله التجريبية الاولى في المختبر، حيث تجري التجارب على الجرذان. كما يوضح ان استخدام عدد قليل من الضفائر العصبية من الامعاء يفيد في المعالجة وفي تجنب المشكلات الاخلاقية التي تحيط بعمليات زراعة نسيج عصبي جنيني في الدماغ، اضافة الى تجنب مشكلات الرفض النسيجي.

ومن المثير ان زراعة الخلايا العصبية المأخوذة من الامعاء (في تجارب المختبر) عملت على تعويض الخلايا الدماغية التالفة بسبب المرض، وعملت ايضا، لدهشة الباحثين، بنموها غير المتوقع على ما ء كا. المنطقة التالفة من النخاع الشوكي. وهذا يعني ان نظاما جديدا من نمو الاعصاب سيكون متاحا.

المراحل التالية من التجارب ستتضمن محاولة اكتشاف العمليات ذات العلاقة بنمو الاعصاب، والبدء بدراسة اي تأثيرات جانبية قد تحدث. وعلى حد قوله، فانه من غير المعروف حاليا التأثير الذي يحدثه مثل هذا النمو في سلوك الانسان.

زراعة الدواء لمعالجة العمى

مع تزايد فرص الحياة لسنين اكثر للمصابين بالايدز، فان اعدادا اكبر منهم تواجه خطر العمى المتسبب عن مرض Cytomegalo-virus.

المعالجة الحالية لهذا المرض تتطلب ساعات عدة، وحقنا وريدية من عقاقير مضادة للفيروس، لكن زراعة حديثة تم تطويرها في جامعة كنتركي، تجعل معالجة المرض اكثر فعالية واقل صعوبة.

تتكون الزراعة من كريات مضغوطة من العقار المضاد للفيروسات Ganciclover، يغلف العقار اولا بأسيتات الايثيل فينيل ثم بأسيتات البولي فينيل، الامر الذي يسمح بتحريره ببطء وبمقادير ثابتة ولمدة ثمانية اشهر.

توضع (الزراعة) في جانب العين وبحيث لا تؤثر في الرؤية، وذلك في عملية تستغرق ٢٠ دقيقة وببنج موضعي.

نتائج التجارب اظهرت ان هذه الطريقة اوقفت تقدم المرض في اكثر من ٩٠٪ من اول ٧٠ مريضا عولجوا بها. وعدد قليل من المرضى اجريت لهم زراعة ثانية او ثالثة.

هذا وتتجه مراكز العيون في جامعة تفت، وجامعة روشستر ومعاهد الصحة الاميركية الوطنية الى ان تكون الاولى في استخدام طريقة المعالجة الحديثة هذه.

العلماء يكتشفون حيوانا راقيا ويفقدون سعدانا !

في الغابات الاستوائية الكثيفة في فيتنام، توصل العلماء الى اكتشاف نوع جديد من الثدييات، اطلقوا عليه الاسم العلمي:

Pseudoryx nghetinhensis وهو يبدو كحيوان هجين من البقرة والماعز. وهذا الحيوان الجديد يمثل اول اكتشاف لثدي حيوان كبير منذ نحو عشرين سنة.

البيولوجي البريطاني جون ماك كينون مدير ادارة حماية الطبيعة الاسيوية في هونغ كونغ تعاون مع خمسة علماء فيتناميين لتحديد نوع هذا الحيوان بعد فحص عينات من القرون والجماجم والاسنان اضافة الى العديد من الاعضاء الداخلية. اختبارات المادة الوراثية DNA اثبتت ان العينات تعود الى نوع جديد من الثدييات.

وعلى الرغم من ان العلماء لم يشاهدوا حتى الان حيوانا حيا، الا ان الفلاحين الفيتناميين الذين يغامرون احيانا بدخول الغابة حيث تعيش هذه الحيوانات، يطلقون عليها اسم ماعز الغابة.

وقد قامت الحكومة الفيتنامية مؤخرا بادراج هذا الحيوان ضمن قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض.

وبالمقابل وفي شمال الغابة الفيتنامية، وصل حديثا اثنين من العلماء من منظمة حماية الحيوانات الرئيسية، الى تحديد آثار مجموعة من ٢٥ سعدانا من النوع المسمى:

Tonkin snub-nosed monkeys علما بأنه منذ منتصف الستينات لم يشاهد احد اي قرد من هذه السعادين النادرة وكان يعتقد انها انقرضت.

الاعداد المتبقية من هذا النوع من السعادين مهددة بالصيد، ويعتقد انها تزيد عن ١٥٠ قردا.

أضرار المخدرات والعلاج النفسي

الخدر من الشراب والدواء هو فتور وضعف يعتري الشارب، والخدر: هو فتور وثقل والخدر: هو الكسل والفتور. ويقال خدر: كأنه ناعس. والخدر من الظبا: الفاتر منها.

وفي الحديث عن ابن عمر رضي الله عنهما انه خدرت رجله، فقيل له: ما لرجلك؟ قال: اجتمع عصبها.

وقيل الخادر من الدواب هو المتخلف الذي لم يلحق بها.

معنى المخدرات

للمخدرات مادة سامة تسبب للانسان والحيوان فقدان الوعي بدرجات متفاوتة وقد ينتهي به الى غيبوبة يعقبها الوفاة، ومع انها تستعمل في الطب مثل المسكنات او لاحداث النوم.

ولقد ابتلي العالم الانساني بظاهرة المخدرات جلباً وانتاجاً وتعاطيا منذ عصور بعيدة حين ظن البعض ان متعاطي المخدرات يروح عن نفسه ويشفيه من بعض الامراض، او ينشطه ويذهب به الى عوالم وردية كما يقولون، يستغني بها عن واقعه. ومن يومها وكاية ظاهرة انسانية سوية او انحرافية، تدعمت هذه الظاهرة او انكمشت تبعاً للعوامل المنشئة والمغذية لها على المستوى المحلي وبقدر ما ترتبط بعض الجرائم بطبقة من الناس او فئة اجتماعية الى اعمار لم يكن مالوفا ان توقعها في شباك، فئات موسرة وفقيرة، وفي المتعطلين والصعاليك، والى صفوة التجار والوسطاء، ونجوم الفن.

والمخدرات الرئيسة هي الافيون ومستحضراته، والمورفين ومشتقاته، والكوكايين وكذلك الحشيش.

فوائد المخدرات في الطب

للمخدرات فوائد جليلة ولكن نظرا لاساءة الافراد في استعمالها فان ذلك ادى الى وجوب ايجاد وقاية شديدة تفرضها قوانين معظم البلاد ولقد عقد مؤتمر جنيف عام ١٩٣١ لتحديد صنع المخدرات وتوزيعها ومثلت فيه اكثر الدول واتفقوا الا يصنع من هذه المخدرات الا ما يكفي فقط الاغراض الطبية والا تنقل من بلد الى بلد الا بتراخيص خاصة وبواسطة اشخاص مرخص لهم، وقد تألفت لجنة في جمعية الامم المتحدة وسميت لجنة المخدرات.

اضرار المخدرات

اثبتت النتائج ان التعاطي يؤدي الى ضعف وقصور في اداء النشاط الحسي والوظائف العقلية، وعدم المقدرة على التحكم في التصرفات، وعدم القدرة على حل المشكلات اليومية، وعدم استقرار المزاج العام للشخص وتعرضه للهزات والتقلبات النفسية نتيجة لعدم التعاطي في فترة معينة قصيرة، كما اثبتت التجارب ان التعاطي يقلل من انتاجية الشخص، كما يؤدي الى تدمير الجهاز العصبي تدريجياً، وعدم الاتزان والاستقامة في السلوك الاجتماعي في الاسرة.

شخصيات مؤهلة للتعاطي

الشاب الذي يدخل دائرة الادمان هو انسان ذو تركيبة غريبة محددة الاوصاف والابعاد فالتوتر والاكتئاب يصاحبانه، وتتفاعل داخله صراعات داخلية، حادة ويواجه متاعب الفشل، وقد يعاني متاعب عائلية، او يكون فاقدا لوحدة الكيان الاسرى او مجموعة عوامل مجتمعة، ويمكن ان تتدرج شخصية الرجل المدمن تحت ثلاث شخصيات.

اولاً – الشاب الذي يتمتع بشخصية سوية وفي لحظة يقبل فيها تحدي اصدقاء السوء او ينزلق بحسن نية في الادمان وهذه الشخصية تقبل التوبة وتعود الى الاستقامة وينفع معها العلاج.

ثانياً – الشاب الذي يعاني من الاعتماد الدائم على الآخرين كالأب او الام، او اي شخص آخر وتجذبه الإغراءات بسهولة، ويتطلع الى التصرفات التي تشد اليه الانظار وهذه الشخصية عادة ما تكون قد تلقت تربيتها في ظروف اجتماعية صعبة وفشل في تنمية شخصيته وقد يجد صعوبة في مواجهة الواقع فيهرب منه الى احلام وافضل ما يحقق له هذه الصورة هي السموم البيضاء ومثل هذه الشخصية لا تحسب نتائج تصرفاتها لانها تعتمد دائماً على غيرها وتحتاج الى علاج نفسي لتعود الى المنهج السوي الناجح.

ثالثاً – الطفل الذي عاش طفولته وتربى في وسط عائلي يتسم بالعنف له نزعات عدوانية ضد المجتمع وضد نفسه وتظهر هذه النزعات في اشكال مختلفة لايذاء النفس وايذاء الآخرين، وكل تصرفاته لا تتسم بالحكمة وهو يمتلك قدراً كبيراً من العادات السيئة، ويسعى الى فرض سيطرته على غيره ويفرضها بالمعلومات غير الصحيحة وهذه الشخصية مريضة وتحتاج الى علاج مكثف.

العلاج النفسي

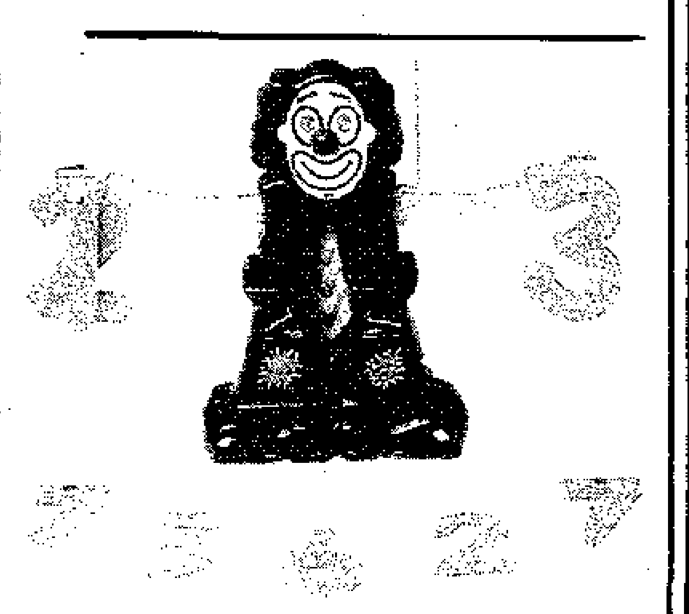
يقول اطباء النفس: ان العلاج الطبي وحده قاصر ويحتاج الى وقت طويل لأنه يكتفي بمعالجة الظواهر السطحية للمشكلة ولا يطلب من الطبيب البحث عن اغوار النفس لمعرفة جذورها وحلها والمساعدة على بناء الشخصية من جديد والعلاج الامثل لمثل هذه المشكلات هو الوقاية قبل تفاقم المشكلة وذلك بالعمل على اراحة الناس وحل مشكلاتهم اليومية: من سكن وعمل، وزوجة صالحة بجعل العمل ممتعاً وعلى المستوى الشخصي يجب ان يشعر الناس بالانسجام مع المجتمع كما يجب اشغال اوقات فراغهم بما هو ممتع ومفيد ومحاربة الفقر الذي يشكل ضغطاً نفسياً على الكثيرين مما يدفعهم الى اللجوء الى المخدرات.

والاهم من ذلك هو العودة الى الله تعالى وتربية النشء على تعاليم الاسلام الحنيف منذ الصغر وتشجيعه على القراءة، والكتابة، والرياضة، ومراقبة تصرفاته واسداء النصح له، وافساح الوقت الكافي للجلوس معه، والتحدث اليه، مما يزيد الترابط والوفاق الأسري ويقي المجتمع الكثير من الويلات قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "احسنوا الى اولادكم والزموهم" علموا اولادكم واهليكم الخير وأدبوهم. ويجب الا ينظر المجتمع الى المدمن على انه مجرم، لان ذلك يؤخر العلاج خوفا من نظرة الناس اليه واحتقاره والاهانة التي يتعرض لها وهذا يزيد المشكلة تعقيداً. وقد تنبهت بعض الدول العربية الى خطورة المشكلة منذ زمن طويل، وقطعت شوطاً كبيراً في علاج هذه الظاهرة ببناء المصحات الحكومية والاهلية التي تكفل السرية. والعلاج لا يستغرق كثيراً، حيث تتضافر جهود الطب النفسي والوعظ الديني والرعاية الاجتماعية للمريض واسرته اثناء العلاج ولا يقوم الاعلام هناك بضجة كبيرة.

وقانا الله عز وجل – شر الموبقات وحفظنا من التردي المهلك.

فرج محمود حسن ابو ليلى

مهرج لتعليم الحساب



هذه اللعبة الفرنسية الصنع تعلم طفلك عمليات الجمع وهي في الواقع عبارة عن ميزان يعلق باحدى الكفتين رقمان، وعلى الطفل ان يجد ناتج الجمع ويعلقه في الكفة الاخرى، فاذا كان الجواب صحيحا توازنت الكفتان.

الارقام مصنوعة من بلاستيك خفيف بفارق ١,٥ غم بين الرقم والذي يليه. فالرقم (١) يزن ١,٥ غم والرقم (٢) يزن ٣ غم والرقم ٩ يزن ١٣,٥ غم الثمن ١٥ دينارا.

ما العوامل المشجعة لحدوث سرطان الجلد؟

الكشف المبكر لهذا الورم يكتسب اهمية بالغة جدا حيث يساعد في سرعة معالجة المريض، في حين ان تأخر هذا الكشف يعني ان الورم يكون قد تسرب الى اعضاء اخرى ويكون بذلك امل الحياة ضعيفا.

لقد ازدادت نسبة حدوث هذا المرض في الدول الاوروبية منذ عقد الثلاثينات وكان التفسير ان النساء، وهن المصابات اكثر بهذا الورم في تلك الفترة وما بعدها، غيرن من طريقة لباسهن فلم يعدن يرتدين الملابس الطويلة التي تغطي الساقين. لهذا كانت السرطانات الجلدية قليلة بداية القرن بينما هي الان تصل الى نسبة مرتفعة في الدول المتحضرة. هذا وان نسبة الحدوث تختلف من قطر لاخر ومن جنس بشري لاخر فهي بفرنسا عند المرأة ٦,٥ حالة جديدة لكل ١٠٠,٠٠٠ مواطنة بينما هي عند الرجل ٣,٥ حالة جديدة لكل ١٠٠,٠٠٠ مواطن وتصل هذه النسب ذروتها في استراليا حيث هي ٣٢ حالة جديدة لكل ١٠٠,٠٠٠ مواطن.

بالنسبة لنا في الاردن والبلاد العربية عموما فالنسب اقل من ذلك بكثير والاقل منا اصابة هم الجنس الاسود حيث السرطانات الجلدية نادرة عندهم بمعنى كلما زاد اسمرار البشرة كلما قلت نسبة حدوث السرطانات الجلدية.

تتمثل عوامل خطر الاصابة بهذا السرطان بما يلي:

اولا: العوامل البيئية:

١ – الشمس: حيث تشكل العامل الاساسي والخطر الكبير في زيادة نسبة حدوث هذه السرطانات. وقد اكدت ذلك العديد من الدراسات الطبية. ان نقص طبقة الاوزون المحيطة بالكرة الارضية الناتجة عن تلوث البيئة بعوامل عديدة منها البخاخات المستعملة خاصة في ادوات الزينة هي من احدى التفسيرات للارتفاع المستمر والثابت في نسبة حدوث هذه الاورام الخبيثة.

هذا وان التفسير العلمي للدور الذي تقوم به الاشعة الضوئية في تحول الخلايا الملونة للجلد لخلايا سرطانية غير معروف بالضبط وما زال نقطة بحث عند العلماء.

واثبتت الدراسات الطبية ان الاصابة بعدة ضربات شمسية اثناء حياة الطفولة هي من العوامل الاكيدة للاصابة بهذا الورم.

ب – العوامل الاخرى: اي من هذه العوامل لم تتأكد فعاليته في احداث هذه الاورام ومنها حبوب منع الحمل وبعض المواد الكيماوية وبعض الفيروسات.

ثانيا: العوامل الشخصية

١ – لون البشرة

اهمية هذا العامل تأكدت بكون ان هذه الاورام نادرة عند الجنس الاسود وعلى عكس ذلك فهي كثيرة عند الناس ذوي البشرة البيضاء او الفاتحة لذلك فنسبة الحدوث ترتفع جدا عند الناس الشقر ذوي العيون الزرق وكذلك الذين يكتسي وجههم بالنمش

ب – السيرة العائلية:

حيث توجد عائلات مصابة بهذه الاورام اكثر من غيرها وهي تعرف في حالة حدوث ورمين او اكثر في نفس العائلة وهي تشكل ١ – ٦ في المئة عند كل سرطانات الخلايا الملونة للجلد.

ج – الشامات

لا يخلو انسان من الشامات والتي تختلف عددها عند الناس من عدد قليل الى العشرات بل حتى المئات، وتكون في ثلاث انواع حسب نموها وهي الخلق والمكتسب وذا سوء النمو.

الشامات الخلقية: ان نسبة ١ – ٢,٥ في المئة من المصابين الجدد يحملون هذه الشامات ولكن واحد من عشرة من هؤلاء تكون عنده الشامات كبيرة المساحة (قطرها يساوي او يزيد على ٢٠ سم) ومن بين هذه الشامات الكبيرة فان ٢ – ٤٢ في المئة تتحول الى سرطان وغالبا فان هذه السرطانات تكون خبيثة جدا.

الشامات المكتسبة: حيث كلما زاد عددها عن عشر وكلما كان قطر الواحدة اكثر من خمس سنتيمترات كلما ارتفعت نسبة حدوث السرطان بها وهي تساوي ٢ – ٢٠ في المئة عند الذين يحملون على جلدهم ٢٥ شامة.

الشامات ذات سوء النمو:

تصيب ٥ – ٨ في المئة من الناس حيث تشكل هذه الشامات ارضية لبروز السرطانات حيث ان ٥ – ٤٠ في المئة من سرطانات الخلايا الملونة تنبع من هذه الشامات وتكون خطرة اذا توفرت فيها الصفات التالية:

كبر الحجم (اكثر من ٥ ملم) وتعدد اللون والحدود المتعرجة والموقع في الجذع والوجه والاطراف العليا وكذلك الثديين والاعضاء التناسلية وجلدة الرأس هذا وان مرض فقدان المناعة المكتسب الايدز وكذلك فترة الحمل هي عوامل مشجعة لتحول هذه الشامات الى سرطانات.

د. جميل ابو احميد
اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

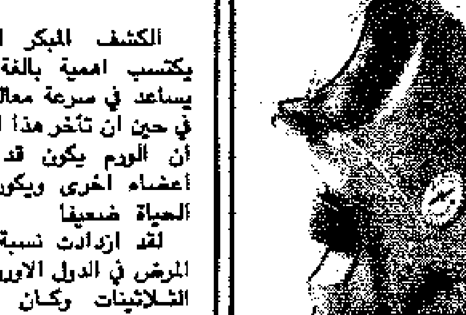
اسمع الاصوات التي تهمك .. ومن بعد !

تستجيب هذه الاداة الصغيرة الى الاشارات المنبعثة من ادوات احساس بالصوت تعمل بالبطارية تضعها في منزلك او مكتبك ومن على بعد ٣٠٠م.

ادوات الاحساس هذه تحول سبعة انماط من الاصوات الى اشارات ترسلها الى الاداة التي تحملها معك لتنبهك الى الصوت المنطلق، ومن هذه الاصوات، صوت جرس الباب، والهاتف، وبكاء الطفل، ومحاولة اقتحام لص للمنزل ... الخ.

الثمن في الاسواق البريطانية نحو ٢٧٠ دينارا.

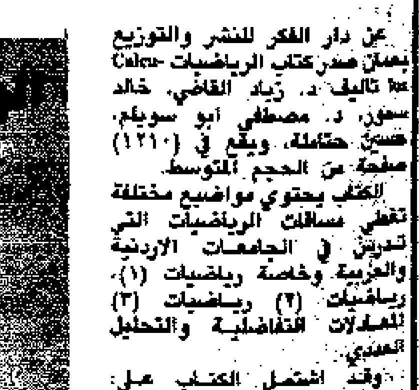
٧٥ الف فولت للدفاع عن النفس

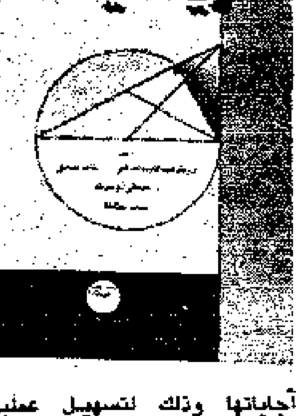


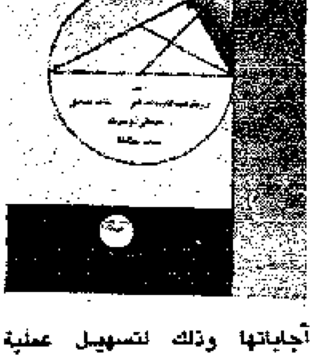
اذا اردت شل حركة شخص يهاجمك، ولفترة مؤقتة طبعا، فالحل هو هذه الاداة الكهربائية التي تفرغ في جسم الشخص عند ملامستها له تيارا كهربائيا جهده ٧٥ الف فولت ولمدة ربع ثانية فقط. حيث يصاب الشخص المعرض له بتقلصات عضلية قوية. ويمكن اطالة الفترة للحصول على مفعول اكبر.

ينتج التيار عن بطارية ٩ فولت ومكثف ومحول. الثمن ٧٠ دينارا.

صدر حديثا







عن دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان صدر كتاب الرياضيات Calcu- lus تأليف د. زياد القاضي، خالد سعور، د. مصطفى ابو سويلم، حسين حتاملة، ويقع في (١٢١٠) صفحة من الحجم المتوسط.

الكتاب يحتوي مواضيع مختلفة تغطي مساقات الرياضيات التي تدرس في الجامعات الاردنية والعربية وخاصة رياضيات (١)، رياضيات (٢) رياضيات (٣) المعادلات التفاضلية والتحليل العددي.

وقد اشتمل الكتاب على: الاقترانات، النهايات، التفاضل وتطبيقاته، التكامل وتطبيقاته المختلفة، المعادلات التفاضلية، المتتاليات والمتسلسلات، المتجهات وغير المتجهات، الاقترانات متعددة المتغيرات، الاشتقاق الجزئي، الاحداثيات، الاعداد المركبة وتطبيقات في التحليل العددي.

المؤلفون اعتمدوا الاسلوب السهل في عرض المعلومات والاكثار من الاسئلة المحلولة واختيار الاسئلة المقيدة في نهاية كل جزء مع اجاباتها وذلك لتسهيل عملية ايصال المعلومات للدارس.

هذا وقد جاء الكتاب منسجما مع الاسس والقواعد المتبعة في الجامعات الاردنية لتدريس مساقات الرياضيات املا منا تحقيق الفائدة القصوى للطالب.

عدد جديد من الدبران

صدر مؤخراً العدد التاسع – السنة الاولى من النشرة الداخلية لجمعية هواة الفلك الاردنية "الدبران".

يقع العدد في ٧٢ صفحة من القطع الصغير، ضمت موضوعات فلكية متنوعة منها:

- الروزنامة الفلكية.
- مع الاخبار الفلكية.
- السفينة الفضائية – راصد المريخ تعتبر مفقودة.
- منارة الاسكندرية تضم اقدم تلسكوب في العالم.
- صفحة السماء ليلا في ايلول ١٩٩٣م.
- خسوف كلي للقمر في ٢٩/١١/٩٣
- الاعتدال الخريفي في ٢٣/٩/٩٣
- من نشاط الجمعية.
- ملف العدد – شهب البرشاويات.

النخالية .. مرض جلدي شائع

النخالية البيضاء:

مرض جلدي شائع يصيب عادة الاطفال، ولا يوجد سبب معين لظهوره. ويتميز ظهور هذا المرض ببقع ناقصة التصبغ تصيب الوجه، الرقبة، اليدين، في الاطفال والشباب. ويتراوح قطر هذه البقع من ١٠سم، الى عدة سنتيمترات ويظهر المرض في الصيف عند تعرض الاطفال لاشعة الشمس.

وللمعالجة تنصح الامهات عند غسل وجه الطفل بالغسل الجيد بالصابون والتنشيف الجيد، وينصح كذلك باستعمال مرهم كورتيزوني خفيف قوة التركيز (١٪)، هيدروكرتيزون مع استعمال اي كريم مطري للوجه.

النخالية المبرقشة:

فطريات سطحية تصيب الطبقة الخارجية للجلد وهي مرض معد والمناطق الاكثر عرضة للاصابة هي منطقة الرقبة، والكتف واعلى الذراع. ويتميز ظهور المرض ببقع بنية غامقة اللون مكسوة بالقشرة. وهذا المرض لا يصيب الوجه، ولتشخيص المرض وتمييزه عن الاعراض الاخرى تؤخذ عينة جلدية Scraping وتفحص تحت المجهر الطبي، او بواسطة جهاز خاص Woods light لتظهر البقع باللون الذهبي.

وللمعالجة تستعمل كريمات خاصة ضد الفطريات لدهن المنطقة المصابة، كما يوجد شامبوهات خاصة لغسيل المنطقة المصابة بالشامبو.

النخالية الوردية:

مرض جلدي شائع غير معد يصيب الرجال والنساء ولكن تكون نسبة اصابة النساء اكثر وتتراوح الاعمار المصابة بين ١٥ – ٤٠ سنة، وتنتشر الاصابة بهذا المرض في فصلي الربيع والخريف.

ولا يوجد سبب معين لظهور هذا المرض ولكن يعتقد باحتمال ظهور هذا المرض بعد التهاب الحلق او الرشح.

ويتميز ظهور المرض ببقعة حمراء تسمى الاولى او البقعة الام وهي عادة تكون اما بيضاوية او دائرية الشكل مغطاة بالقشرة وبعد ظهورها بعدة ايام تبدأ البقع الحمراء المغطاة بالقشرة بالظهور على الجسم بشكل شجرة عيد الميلاد، اي انها تكون منتشرة على جميع انحاء الجسم.

وعادة يبدأ المرض بالاختفاء او بدون علاج من ٦ – ٨ اسابيع، وللمعالجة قد يضطر الطبيب لاعطاء بعض الحبوب المضادة للحكة عند وجودها او عند شكوى المريض او استعمال بعض الكريمات المطرية للجلد.

د. عبدالله انور الداوود
اختصاصي ومستشار الامراض الجلدية والتناسلية

مجرفة عملية جدا

تمتاز هذه المجرفة بوجود نتوءات حادة في قمتها مما يجعلها مناسبة جدا للاستعمال في حالة الاكوام الصلبة، او التربة الصخرية او الجذور او الطين.

الحافة العليا من جسم المجرفة مكون من ١١ او ١٢ نتوءاً من الفولاذ المقوى بالكربون. ولا يزيد ثمن المجرفة عن ٢٠ دينارا.

لهواة صيد السمك

تثبت هذه الاداة على جانب القارب، ليظهر على الشاشة (٨ × ٦سم) تسجيلات قياسات الجانبين والعمق اضافة الى درجة الحرارة، مما يساعدك في تعرف وجود الاسماك.

تعمل الاداة بالبطارية، وتتضمن ثلاث بطاريات بداخلها استمرارية عملها لمدة ٤٥ ساعة الثمن ١٤٩ دولارا.

الرياضة والشباب

بطولة القدس لكرة القدم

الامير عبدالله يرعى مباراة الافتتاح اليوم

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين المباراة الاولى لافتتاح بطولة القدس لكرة القدم في الخامسة من مساء اليوم بستاد الحسن باربد بين فريق الفيصلي بطل الدوري والكأس وكأس الكؤوس وبين فريق نادي الحسين اربد ثاني الدوري العام كما سيحضر اللقاء عدد كبير من الشخصيات الرياضية والرسمية منهم رئيس وزراء سابق ووزراء سابقون وعدد اخر من الفعاليات الشعبية للمساهمة في هذه البطولة الخيرية التي تقام على كأس القدس العزيزة على قلوب الجميع والتي لها مكانة خاصة في قلب كل مسلم والتي وصفها القائد والرياضي الاول جلالة الملك الحسين المعظم بانها اقرب من حبل الوريد.

لا للبطاقات

هذا ولن تكون بطاقات اتحاد كرة القدم سارية المفعول حيث سيتم الدخول بالتذاكر نظرا لان المباراة هدفها خيري والمطلوب من الجميع المساهمة

المنتخب يباشر بالتدريب

هذا وصرح اللواء المتقاعد يوسف العرابية نائب رئيس اتحاد كرة القدم بان سمو الامير عبدالله بن الحسين لديه اهتمام ملحوظ ببطولة القدس كونه راعيها الكبرى وان سموه يبدي اهتماما ملحوظا بالكرة الاردنية من خلال متابعته المستمرة وان سموه يحظى المنتخب الوطني جل اهتمامه لذلك فان الفريق الوطني سيتم جمعه بعد الانتهاء من بطولة القدس مباشرة حيث سيباشر تدريباته.

الفيصلي مكتمل الصفوف

هذا وقد اجرى فريق النادي الفيصلي تدريبه الاخير امس عقبه حسم الدخول...

اللاعبين بصورة فنية جيدة حيث من المنتظر ان يلعب بكامل نجومه الدوليين المعروفين ومنهم راتب احمد وميلاد عباسي وفراس الطلالية ومهند محادين وعلي الزعبي وصبحي عوض وصبحي سليمان وموسى عوض وجريس تادرس وخالد عوض

الحسين جاهز تماما

من ناحية اخرى قام المدرب منير مصباح بالاشراف على تدريبات فريق نادي الحسين وقام بمعالجة بعض الاخطاء والملاحظات على اداء الفريق اثناء رحلة المشاركة ببطولة الاندية العربية في تونس وسيشارك جميع نجوم الحسين في اللقاء وفي مقدمتهم راتب الضامن وماهر عثمان واحمد الشقران وجمال المواجرة وعطوف حسين وخالد الحلوف ومنيب غرايبة وطارق عنبر وغيرهم

مدينة الحسن جاهزة

هذا واعلن السيد محمود النطايبة مدير مدينة الحسن بان المدينة جاهزة لاستقبال هذه التظاهرة الرياضية الوطنية وان الترتيبات الخاصة بهذه البطولة قد تمت



الامير عبدالله

الحسين والفيصلي في مواجهة متجددة

يتقابل فريقا الحسين والفيصلي في الرابعة عصر اليوم على ستاد مدينة الحسن في مواجهة متجددة بينهما. وان كانت هذه المرة لقصد قومي ووطني نبيل بهدف تعزيز مشاركة الاسرة الرياضية ممثلة بفرق الطليعة بكرتها الاولى والاسهام في دعم صمود الاهل في القدس الشريف وفقه مشاريع خيرية تحجمه نحونا هناك متواضع مع بنفسه من الاهل

والعشيرة في ربوعنا تجاوب مع دعوتها الكريمة اتحاد الكرة الذي سارع لتنظيم البطولة والاندية الاربعة الفيصلي، الحسين، الوحدات والرمثا التي رحبت فورا بالمشاركة بجهود لاعبيها

ومع الطابع الخيري الودي الذي تتميز به بطولة القدس على كل فريق يسعى لان يقدم صورة مطمئنة لمستوى ادائه عشية الاستعداد للدوري ثم ان الفيصلي يهمه ان يسدد حسابه مع مستضيفه الذي كان سجل فوزا بنتيجة ٣/١ قبل مغادرته الى تونس

واذا كان لاعبو الحسين قد استفادوا فنيا بخبرات جديدة واستقر المدرب على افضل تشكيلة فان المنتظر منه سوف يزيد من فاعلية الوسط بقدرته على توجيه تحركات زملائه المواجرة والشيف او العداء يكشف عن هجماته ويعزز من امداد عارف وشويعر وماهر بالتمريرات المناسبة لضرب تمت مهند وابهاب وابوشنب على ان

وسط الفيصلي الذي يتعين على موسى وصبحي قيادته هو الذي قد يرجح كفة الفيصلي لاستثمار اختراقات صبحي عوض وتادرس وتشتيت انتباه الشقران وايمن وحرمانهما من تغطية محمد عوض وماهر



الحسين



الفيصلي



دعوة الاردن لبطولة صدام بالمصارعة

العوامله

تلقى اتحاد المصارعة امس دعوة من نظيره العراقي للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام الشهر القادم في بغداد

وذكر المهندس ابراهيم العوامله رئيس اتحاد المصارعة ان اتحاده سيدرس الدعوة في جلسته القادمة لاتخاذ القرار اللازم بشانها

من ناحية اخرى يعقد اتحاد المصارعة يوم الاثنين القادمة جلسة برئاسة المهندس العوامله يبحث فيها مسودة خطته للعام القادم

في اليوم الاول لبطولة السباحة للاندية

مشاركة فاعلة والارثوذكسي في الصدارة

زهير الشقيري

افتتح سباحو النادي الارثوذكسي مسابقات اليوم الاول لبطولة السباحة للاندية التي جرت فعالياتها امس على مسبح النادي الارثوذكسي وسط مشاركة فاعلة وتنافس شديد تفاعل معه الجمهور الكبير الذي التف حول المسبح محاورة في مؤازرة وتشجيع اللاعبين الواعدين حيث حرص الجميع على توفير الاجواء التنظيمية والادارية المريحة لانجاح هذا المهرجان الذي تستأنف مسابقاته اليوم الجمعة على فترتين التاسعة صباحا على مسبح الارثوذكسي وفي الرابعة بعد الظهر على مسبح مدينة الحسين للشباب. وفي ختام المسابقات توج السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي الفائزين وقيما بل النتائج الفنية

● ٥٠ م حرة ذكور تحت ١٤ سنة
١ ـ جعفر الشامي (الارثوذكسي) ٢٨.٣٣ث. ٢ ـ لؤي حلمي (المدينة). ٣ ـ معتز محمد (الخليج).

● ٥٠ م حرة اناث تحت ١٢ سنة
١ ـ سحر عنيم (الارثوذكسي) ٣٤.٧٦ث. ٢ ـ رشا عوض (الاهلي). ٣ ـ شيرين ابيض (الارثوذكسي)

● ٥٠ م حرة ذكور ١٠ سنوات
١ ـ مالك النور (الارثوذكسي) ٤٤.٤٤ث ٢ ـ جورج طبة (الارثوذكسي). ٣ ـ طارق الشماع (الخليج)

● ٥٠ م حرة اناث ١٠ سنوات
١ ـ سعاد زريق (الارثوذكسي) ٣٩.٣٥ث. ٢ ـ ديما شماق (المدينة). ٣ ـ مايا ابوعطا (الارثوذكسي)

● ٥٠ م حرة ١٢ سنة ذكور
١ ـ سيروب اهكيان (الارثوذكسي). ٢ ـ سلطان الشاعر (الارثوذكسي). ٣ ـ علاء تيسير (الاهلي)

● ٥٠ م حرة اناث ١٢ سنة
١ ـ زينة علوي (الارثوذكسي). ٢ ـ امني قسطنطين (الارثوذكسي). ٣ ـ منال حواتي (الاهلي)

● ٤ × ٥٠ د تتابع ١٠ سنوات
١ ـ الارثوذكسي ٢ ـ الخليج ٣ ـ نادي مدينة الحسين

● ٤ × ٥٠ د تتابع حرة اناث
١ ـ الارثوذكسي ٢ ـ مدينة الحسين

● ٤ × ٥٠ د تتابع حرة ١٢ سنة ذكور
١ ـ نادي الارثوذكسي ٢ ـ نادي مدينة الحسين

● ٤ × ٥٠ د تتابع حرة ١٢ سنة اناث
١ ـ النادي الارثوذكسي ٢ ـ نادي المدينة

● ٥٠ د صدر ذكور ١٠ سنوات
١ ـ جورج خوري (الارثوذكسي) ٢ ـ احمد عنبر الشيخ (الارثوذكسي) ٣ ـ محمد القواسمة (المدينة)

● ٥٠ د صدر اناث ١٠ سنوات
١ ـ رشا لبيض (الارثوذكسي). ٢ ـ مايا ابوعطا (الارثوذكسي). ٣ ـ ديما غيشان (مدينة الحسن)

● ١٠٠ د صدر ١٤ سنة ذكور
١ ـ جعفر الشامي (الارثوذكسي). ٢ ـ محمود شاهين (الارثوذكسي). ٣ ـ فارس الناصر (المدينة)

● ١٠٠ د صدر ١٤ سنة اناث
١ ـ ربى فطال (الارثوذكسي) ٢ ـ ديما حداد (الارثوذكسي). ٣ ـ بسمة محافظة (المدينة).

من جهة اخرى طلبت لجنة الحكام من كافة الحكام الذين اداروا مسابقات يوم امس بالاضافة الى الحكام عبد مهيار وايمن حرب ومجدي وسلس وصفوان الشريقي ضرورة التواجد الساعة الثامنة صباحا في النادي الارثوذكسي

رسالة معان

معان ـ رعد عوجان

قام نادي مناجم الشيدية بالتبرع لعدد من اندية الجنوب. وياتي هذا التبرع ايمانا من الهيئة الادارية بضرورة المشاركة والتعاون بين الاندية لتطوير النشاط الرياضي والعمل الشبابي

وذكر السيد عدنان المغربي رئيس النادي ان هذه الحملة قام بها النادي من اجل مساعدة الاندية التي تعاني من ضائقة مالية

اليوم ست مباريات ببطولة طاولة الثانية

تقام الساعة العاشرة من صبح اليوم الجمعة بصالة كلية التربية الرياضية ست مباريات من بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثانية على النحو التالي

السلط مع الغزال. بيت يافا مع العروبة. جرش مع الفجر. السلط مع العروبة. الغزال مع الفجر. بيت يافا مع جرش

تونس تتعادل مع المانيا وديا بالكرة

تعادلت تونس والمانيا بنتيجة هدف لمثله ١/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما امام جمهور كبير بلغ نحو ٢٠ الف متفرج في العاصمة التونسية يوم امس الاول

احرز هدف المانيا لاعبها ستيفن موير في الدقيقة ٤٤ من المباراة

وحققت تونس التعادل في الدقيقة ٧٧ بهدف حرزه لاعب منتخبها فوزي الرويسي

بطولة فورتي جراند للتنس

بعد فندق فورتي جراند بعمان بطولته الاولى للمبتدئين والمتقدمين (تحت ١٦ سنة) للجنسين وتنطلق البطولة يوم ٣٠ الشهر الجاري وتستمر نحو اسبوع حيث تقام النهائيات يوم الجمعة الثامن من الشهر المقبل وتهدف البطولة الى نشر هذه الرياضة وتعريف النمو الناشئين بها ويشرف على تنظيم البطولة المدرب المحترف خميس ونج الذي وعد بان تكون بطولة من انجح البطولات التي اقيمت في الاردن

وسيحصل الفائز بالمركز الاول على جائزة مقدمة من شركات محلية وعربية

هذا وضعت لجنة المنظمة من المبتدئين والمتقدمين الترشيح للمشاركة في البطولة لغاية ٢٨ الشهر الجاري

في دوري طائرة الدرجة الاولى (ب) .. اليوم

مباراتان ساخنتان الهدف منهما تضييق الصدارة

تقام في نطاق بطولة دوري الكرة الطائرة للدرجة الاولى (ب) في الساعة السادسة بعد ظهر اليوم مباراتان في نفس الوقت في صالتين في بمدينة الحسين للشباب والحسن / اربد حيث يلتقي يوم فريقا صافوط والمحطة وفي اربد فريقا الكرمل والتعاون. ويسبق لقاء الكبار لقاء للناشئين في نفس الصالتين في الساعة الرابعة من بعد الظهر

ومن الطبيعي ان يسعى كل من صافوط والكرمل والتعاون لتضييق عدد فرق الصدارة التي يحتلها الثلاثة فاذا ما فاز صافوط على فريقين الذين سيتصدران المقدمة هو والفائز من مباراة الكرمل والتعاون وفي حالة تعرض صافوط للخسارة فان المقدمة ستكون لفريقين وكذلك المركز الثاني لفريقين

●● ويلاحظ ان فرق صافوط والكرمل والتعاون قد ابدوا تحسنا واضحا في ادائهم الفردي والجماعي على مستوى المهارة واللياقة والجانب التكتيكي المقرون بالروح العالية وتميز الاداء بقدرة للاعبين في الجانبين الدفاعي والهجومي. والمحطة يبدو انه يكمن لصافوط وقد ينجح فيما اذا ما كانت نشوة الفوز الذي حققه صافوط على الكرمل يوم الاربعاء لا تزال تلف رؤوس اللاعبين عند لقائهم بالمحطة معتقدا سيجدون انفسهم وقد وقعوا بالكمين حيث يحولهم المحطة الى فريسة سهلة بعد ذلك.

● ابرز اللاعبين ●

● الكرمل: خالد محمد شاهر محمود، احمد حسين، وصفي محمود، محمد فلاح، عوض سالم

● صافوط: ايمن العمد، ابراهيم الزعبي، سمير الفاخوري، ايمن عبدالرحمن، هاني حسين، عماد عبدالرحمن.

● التعاون: محمد رحال، ماجد صبح، عصمت ابو حليمة، علاء حبيب، خالد فهمي، كمال عشا.

● المحطة: موزي فريز، حسن مقدادي، محمد ابو الليل، عودة عبدالله، طارق محمود.

ترتيب الفرق

الفريق	ف	خ	له	ع	ن
الكرمل	٣	١	١١	٥	١٠
صافوط	٣	١	١٠	٦	١٠
التعاون	٣	١	١٠	٥	١٠
المحطة	٢	٢	٨	٦	٨
المشرع	ـ	٥	١	١٥	٥

★ للفائز (٣) نقاط للخاسر (١) نقطة، المنسحب (صفر)

الصعود والهبوط بالكرة الطائرة

ذكر السيد شوقي العبداللات امين سر اتحاد الكرة الطائرة توضيحا للصعود والهبوط بدوري الكرة الطائرة لموسم ٩٣ بان التعليمات بهذا الصدد قد وردت في كتيب الاتحاد الذي اصدره في مطلع العام بعنوان «مرتكزات الكرة الطائرة».

ـ اذ سيتم هبوط فريق واحد من فرق الدرجة الاولى «أ» وهو فريق البقعة فيما يصعد الى هذه الدرجة بدلا منه الفريق الفائز ببطولة الدرجة الاولى (ب) مثلما سيهبط الى مصاف فرق الدرجة الثانية فريقان من الدرجة الاولى (ب) ويصعد بدلا منهما الفريقان الحائزان على المركزين الاول والثاني بالدرجة الثانية.

كرة طاولة

اليونان ترحب بتبادل اللقاءات

التقى السيد سعيد الروسان نائب رئيس اتحادنا لكرة الطاولة رئيس وفد الاردن الى بطولة قبرص الدولية مع رئيس وفد الاتحاد اليوناني لكرة الطاولة وتم بحث الامور المتعلقة بالتعاون في مجال كرة الطاولة بين البلدين

وابدى رئيس الوفد اليوناني المشارك ببطولة قبرص الدولية ترحيب اتحاده بتبادل اللقاءات الودية واقامة المعسكرات التدريبية على ان تبرمج في وقت لاحق من قبل الاتحادين

سعيد الروسان

بطولة الرماية

توفيق الخليل بطل رماية المسدس

انتهت رماية المسدس التي جرت امس الخميس على ميادين نادي الرماية الملكي بطولة الرماية التي يرعاها الامير الحسن وبدعم من شركة بيبسي كولا والبنك العربي وكانت نتائج رماية المسدس مركزي كما يلي

ـ الاول الرامي السيد توفيق الخليل وجمع ٥٠٢ نقطة من ٦٠٠.

ـ الثاني الرامي السيد مازن خبارة وجمع ٤٦٤ نقطة من ٦٠٠.

ـ الثالث الرامي السيد محسن العبدلي وجمع ٤١٨ نقطة من ٦٠٠.

ـ الرابع الرامي السيد عصام طيلوني وجمع ٣٦٦ نقطة من ٦٠٠.

ـ الخامس الرامي السيد احمد المصري وجمع ٣٦٥ نقطة من ٦٠٠.

وفي رماية المسدس القتالي التي بدأت الساعة الرابعة من مساء امس الخميس كانت النتائج كما يلي

ـ الاول الرامي السيد توفيق الخليل وجمع ٥٨٧ نقطة من ٦٠٠

ـ الثاني الرامي السيد مازن خبارة وجمع ٤٨١ نقطة.

ـ الثالث الرامي السيد محسن العبدلي وجمع ٤٥٠ نقطة.

ـ الرابع الرامي السيد احمد المصري وجمع ٤١١ نقطة.

ـ الخامس الرامي السيد محمد البراجكلي وجمع ٤٤٧ نقطة.

وتستكمل الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة البطولة مسابقة رماية المسدس الستاندرد والتي يتنافس على بطولتها الرماة السادة محسن العبدلي، توفيق الخليلي، مازن خبارة، محمد البراجكلي، معتز المصري، احمد المصري وباسم حورما



هجوم الفحيص يحاول الوصول لمرمى الطوال

دوري الكرة ت ١٩

فوز الفحيص، العودة والرصيفة واليوم ٦ مباريات

سجلت مباراة فريق مقتبة بني حسن والعودة التي جرت بعد ظهر امس على ملعب مادبا الزرقاء في نطاق دوري الكرة ت ١٩، نتيجة قاسية للمقتبة الذي خرج خاسرا ٣ ـ ٧ واضعا لاعبو العودة فرص تسجيل سيلة كان يمكن ان تضاعف من النتيجة

اما مباراة الرصيفة والعقبة التي جرت على نفس الملعب فقد انتهت لصالح الرصيفة بنتيجة ٢ ـ صفر سجلهما مهاجمه انس كمال بعد ان انتهى الشوط الاول بينهما بالتعادل السلبي

وعلى ملعب ستاد البتراء حقق الفحيص فوزا معتبرا على فريق الطوال بنتيجة ٤ ـ ١ بعد ان تعذب لاعبوه في مستهل الشوط الثاني الذي دخلوه متقدمين بهدفين احرزهما راس مهاجمهم امس مهاجم الطوال بهدف حمل هجوم الفحيص يضاعف جهوده ليضيف له رأس نفسه هدفي اراح بهما اعصاب ملاعبه

● مباريات اليوم

اليوم تقام ٦ مباريات على النحو التالي

الخليج مع الاهلي الساعة ٣ على ستاد البتراء. وهي مباراة مؤجلة من الامس. ثم النقعة مع طارق الساعة ٥

وعلى ملعب الشونة يلتقي الحقية مع مؤتة في الثالثة. ويلعب الرمثا مع سحم على بلدية اربد الساعة ٣. اما على الزرقاء فيلتقي حسين الفرق مع بلعما في الثالثة والزرقاء مع الوحدات في الخامسة

وكانت لجنة المسابقات قد اجلت مباراة الحسين والجليل المقررة اليوم لتقام بعد ظهر الاحد

دوري الكرة المصري

الزمالك والاهلي يوم الاحد

تبدأ اليوم الجمعة المرحلة الرابعة لبطولة مصر في كرة القدم بست مباريات. فيلتقي شبين مع المقاولون العرب على ملعب القوم. والاسماعيلي مع بلدية المحلة في الاسماعيلية. والمريخ مع الاولمبي في بور سعيد والاتحاد السكندري مع الترسانة في الاسكندرية. وغزل المحلة مع المصري في المحلة والمنصورة مع القناة في المنصورة

وتختتم مباريات هذه المرحلة يوم الاحد المقبل بلقاء قمة بين قطبي الكرة المصرية الزمالك والاهلي على ملعب المقاولون العرب

ولا تزال المحاولات جارية من قبل لجنة الحكام في الاتحاد المصري لاستقدام طاقم حكام اجنبي لادارة هذه المباراة

وقد اجرت اللجنة عدة اتصالات مع اتحادات الامارات العربية المتحدة وسوريا ولبنان لترشيح الطاقم المناسب على ان يتم الاختيار النهائي بعد ورود الاسماء المرشحة من كل اتحاد ومراعاة ظروف التي تسمح بوصول الحكام الى القاهرة في وقت مناسب قبل موعد اللقاء.

التصفيات الاوروبية لكأس العالم الكروية

باجيو يعزز فرص ايطاليا بالتأهل

هولندا سحقت سان مارينو وتنتظر انجلترا .. النرويج على ابواب اميركا واسبانيا ما زالت متأخرة

تالين ـ بوليو ـ اوسلو ـ تيرانا ـ رويتر ـ قاد روبرتو باجيو مهاجم يوفنتوس منتخب ايطاليا الى الفوز ٣ / صفر على استونيا في تصفيات كأس العالم.

احرز باجيو الهدف الاول لمنتخب ايطاليا من ركلة جزاء نفذها في الدقيقة ٢٠ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٦٠٠٠ مشاهد امس الاول

وقبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة اضاف باجيو الهدف الثالث لمنتخب ايطاليا من كرة منفردة ليحرز الهدف ١٩ له خلال ٣٠ مباراة دولية مع المنتخب الذي تعززت فرصه في الوصول لنهائيات كأس العالم المقبلة في الولايات المتحدة الصيف القادم.

وكان باجيو دوريا هاما في الهدف الثاني لبلاده الذي احرزه زميله روبرتو مانشيني في الدقيقة ٥٨ من المباراة

وبهذا الفوز صعدت ايطاليا الى المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الاولى التي تلعب في اطارها.

وتتصدر سويسرا فرق المجموعة برصيد ١٣ نقطة تليها ايطاليا برصيد ١٢ نقطة بينما تأتي البرتغال التي لعبت مباراة واحدة اقل من فريقي الصدارة في المركز الثالث برصيد عشر نقاط ويحتل اسكتلندا المركز الرابع برصيد تسع نقاط بينما تأتي مالطا واستونيا في المركزين الاخيرين للمجموعة

وسوف تضمن ايطاليا الوصول لنهائيات كأس العالم اذا فازت في مباراتيها المقبلتين في التصفيات وستلعب ايطاليا على ارضها امام اسكتلندا في ١٣ تشرين الاول وامام البرتغال في ١٧ تشرين الثاني المقبل

هولندا ٧ سان مارينو ٠

سحقت هولندا سان مارينو ٧ / صفر في تصفيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة صيف العام المقبل

احرز الهولندي جون بوسمان ثلاثة اهداف لمنتخب بلاده في الدقائق الاولى و٦٦ و٧٦ من المباراة التي اقيمت في بولونيا بايطاليا امام جمهور صغير لم يتجاوز ١٠٠٠ مشاهد امس الاول

واحرز فيم يونك هدفين اخريين لمنتخب هولندا في الدقيقتين ٣٦ و٤١ واحرز رونالد دي بور ورونالد كومان الهدفين السادس والسابع لمنتخب هولندا

بهذا الفوز اصبحت هولندا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الثانية

وتتصدر النرويج المجموعة برصيد ١٤ نقطة تليها هولندا التي اصبح رصيدها ١١ نقطة متفوقة بفارق الاهداف على انجلترا

وتأتي بولندا في المركز الرابع برصيد تسع نقاط تليها تركيا وسان مارينو في المركزين الاخيرين للمجموعة

وبهذا اصبحت تتنافس على المركز الثاني للمجموعة وهو ما يضمن التأهل لنهائيات كأس العالم بين انجلترا وهولندا

وستلتقي انجلترا مع هولندا في ١٣ تشرين الاول المقبل في هولندا وستضمن انجلترا التأهل اذا سحقت في الفوز او التعادل بينما يتعين على هولندا الفوز اذا ارادت الوصول للنهائيات

النرويج ١ بولندا ٠

فازت النرويج على بولندا ١ / صفر في تصفيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤

احرز النرويجي يوستين فلو هدف الفوز لمنتخب بلاده في الدقيقة ٤٤ من المباراة التي اقيمت امس الاول امام حوالي ٢٢٠٠٠ مشاهد

بهذا الفوز اقتربت النرويج من ضمان التأهل لنهائيات كأس العالم لانها اصبحت على راس فرق المجموعة الاوروبية الثانية التي تلعب في اطارها

وتلعب النرويج مباراة مهمة مع هولندا في ١٣ تشرين الاول وستلعب امام تركيا في ١٧ تشرين الثاني

اسبانيا ٥ البانيا ١

سحقت اسبانيا البانيا ٥/١ في تصفيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم التي ستقام نهائياتها في الولايات المتحدة صيف العام المقبل

احرز لاعب اسبانيا جوليو سالميناس ثلاثة اهداف لبلاده في الدقائق الخامسة و٣٣ و٦١ من المباراة التي اقيمت في تيرانا امام نحو ٨٠٠٠ مشاهد امس الاول

واضاف انتونيو موميو هدفا لاسبانيا في الدقيقة ٣٠ اما الهدف الخامس والاخير لمنتخب اسبانيا فقد احرزه بيريز كامينيرو في الدقيقة ٦٧ من المباراة التي اقيمت في اطار المجموعة الاوروبية الثالثة

وتتصدر ايرلندا فرق المجموعة برصيد ١٧ نقطة من عشر مباريات تليها الدنمارك برصيد ١٦ نقطة وتأتي اسبانيا في المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة

وتأتي ايرلندا الشمالية في المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة

في يوم ١٣ تشرين الاول تلتقي اسبانيا مع ايرلندا وتلتقي الدنمارك ايرلندا الشمالية

وفي ١٧ تشرين الثاني تلتقي ايرلندا الشمالية مع ايرلندا وتلتقي اسبانيا مع الدنمارك وسيتحدد الفريقان الصاعدان الى النهائيات على ضوء نتائج هذه المباريات.



النرويجي يوستين فلو (يسار) يسدد الكرة مواجهة ليحرز هدف الفوز لبلاده في مرمى بولندا



تواصل فعاليات مهرجان الجواد العربي

مسك الختام.. بطولة الشرق الاوسط.. اليوم



الاميرة عالية وضيوفها الكرام في المنصة الرسمية.

احد الجياد والحكام يستعرضون جماله.

كتب منعم فاخوري

تواصل فعاليات مهرجان الجواد العربي في موطنه الرابع على ميدان الاسطبلات الملكية في الحمر بمتابعة وحضور دائم للاميرة عالية بنت الحسين، ومشاركة جياد من قطر، الاردن، سوريا، اميركا، بريطانيا ومصر.

يوم امس شارك فرسان نادي الجواد العربي للقفز عن الحواجز في فقرات المهرجان في حين اشتملت الفعاليات على محاضرة في العلاج الطبيعي للخيول شارك فيها عدد من الخبراء الاجانب في هذا المجال.

وشارك في تتويج الجياد الفائزة الاميرة وجدان علي.

اليوم يختتم المهرجان باقامة بطولة الشرق الاوسط للاناث والذكور للفئة الحرة كذلك مسابقة الجمال للجياد العربية غير المسجلة ايضا للذكور والاناث. وبنفس الوقت سيشهد حفل الختام مشاركة لفرسان القفز عن الحواجز لنادي الجواد العربي.

وتاليا نتائج يوم أمس:

● مسابقة مواليد ١٩٨٩/اناث:

الاول: الجواد مس ايلفيرا من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر من قطر الشقيقة.

الثاني: الجواد حميدة من الاسطبلات الملكية.

● مسابقة مواليد ٨٦ ـ ٨٨/اناث:

الاول: الجواد بنت نورانية من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر من قطر الشقيقة.

الثاني: الجواد اناشيد من اسطبلات الشقب من قطر الشقيقة.

● مسابقة مواليد ٨٢ ـ ٨٥/اناث:

الاول: الجواد طيفة من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر من قطر الشقيقة.

الثاني: الجواد كونتس كريستال من اسطبلات السيد جعفر من الاردن.

الثالث: الجواد عالية من الاسطبلات الملكية.

● مسابقة مواليد ما قبل ٨٢/اناث:

الاول: الجواد الفنيه من اسطبلات حسنين النقيب من الاردن.

الثاني: الجواد كارازينا من اسطبلات السيد سعيد خير من الاردن.

الثالث: شروق من الاسطبلات الملكية.

● مسابقة الفحول مواليد ٨٩:

الاول: الجواد جود من اسطبلات السيد سعيد خير من الاردن.

الثاني: الجواد تارينكا من اسطبلات النشيوات / الاردن.

● مسابقة الفحول مواليد ٨٦ ـ ٨٨:

الاول: الجواد عمران من اسطبلات عمران من الاردن.

الثاني: الجواد هلال العيد من الاسطبلات الملكية.

الثالث: الجواد هلال رمضان من اسطبلات الامير علي بن نايف/ الاردن.

● مسابقة الفحول مواليد ٨١ ـ ٨٥:

الاول: الجواد جرش من اسطبلات الاميرة زين الحسين الصالح.

الثاني: الجواد امبريال انجاح من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر.

الثالث: فيرنجا من اسطبلات السيد سعيد خير / الاردن.

● مسابقة الاناث المسنات لفوق ٤ سنوات:

الاول: الجواد بنت نورانية من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر من قطر الشقيقة.

الثاني: الجواد مس ايلفيرا من اسطبلات الشيخ نواف بن ناصر من قطر الشقيقة.

أولمبياد ٢٠٠٠... في سدني

مونت كارلو ـ رويتر ـ اعلن خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه وقع اختيار اللجنة امس الخميس على سدني كي تستضيف اولمبياد عام ٢٠٠٠

بذلك تفوز مدينة سيدني على منافساتها الاربع الاخرى وهي بكين ومانشستر وبرلين واستانبول.

مباريات دور الـ ١٦ من بطولة كأس الاردن للكرة

■ حدد اتحاد كرة القدم امس جدول مباريات دور الـ ١٦ لبطولة كاس الاردن، حيث تقام مباريات هذا الدور على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ووفق البرنامج التالي:

ـ شباب الحسين وسحاب الاثنين ٢٧ الجاري على ملعب البتراء الساعة ٤.

ـ السلط والاهلي. الاربعاء ٢٩ الجاري على ملعب البتراء ٤.

ـ القادسية والبقعة: الاحد ٣/ الشهر القادم على ملعب البتراء الساعة ٣.

ـ اليرموك والفحيص: الاثنين ٤ الشهر القادم على ملعب البتراء الساعة ٣.

ـ الرصيفة والوحدات. الثلاثاء ٥ الشهر القادم على ملعب البتراء الساعة ٣.

ـ الجليل والرمثا. الخميس ٧ الشهر القادم على ستاد الحسن الساعة ٤.

ـ الجزيرة والحسين ـ الجمعة ٨ الشهر القادم الساعة ٤ على ستاد الحسن.

ـ العربي والفيصلي. الاحد ١٠ الشهر القادم الساعة ٤ على ستاد الحسن.

تجهيز قاعة خاصة للمبارزة



عصام عريضة

فرغت مدينة الحسين للشباب من اعداد قاعة خاصة للمبارزة في المدينة وكذلك اعداد مكاتب لاتحاد المبارزة وتاثيثها

وذكر السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب ان القاعة والمكاتب وضعت بتصرف اتحاد المبارزة وروعي توفير الاجواء التدريبية المريحة للمنتخب الوطني داخل صالة التدريب

من ناحية اخرى تجري عمليات حفر بئرين تتسع كل منهما لـ ٣٠٠ م٣ وستخصصان لسقاية ستاد عمان الدولي

● اتحاد جديد للفروسية برئاسة ربيع هاشم

قرر الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب تشكيل اتحاد الفروسية الملكي الاردني برئاسة السيد ربيع هاشم وعضوية كل من السادة:

ـ الدكتور محي الدين قندور
ـ عبدالعزيز الكباريتي
ـ الانسة هند بلبيسي
ـ الدكتور باسل عرفات
ـ فيصل النصيرات
ـ حازم الراسخ
ـ عبدالحميد بيبي
ـ عبود جردانه
ـ امر مدرسة الشرطة
ـ مندوب القوات المسلحة

ـ وتمنى الدكتور عويدات على رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد الاسهام في رفع رياضة الفروسية وتقدمها. وذلك بعد قبوله استقالة الفريق الركن المتقاعد سالم الترك رئيس الاتحاد السابق واعضاء مجلس الادارة مثمنا لهم جهودهم الطيبة والكبيرة التي بذلوها خلال فترة عملهم بالاتحاد مما كان له الاثر الواضح في تطوير وتقدم رياضة الفروسية في اردننا الغالي.

● محي الدين قندور

تعادل المغرب والجزائر

تعادل المغرب والجزائر صفر ـ صفر مساء امس الاول في مباراة ودية اقيمت في الدار البيضاء.

وتاتي المباراة في اطار استعدادات المنتخب المغربي للمباراة مع زامبيا في تصفيات كاس العالم التي تقام الشهر المقبل.

هل عرضت اسبانيا رشوة؟

مدريد ـ رويتر ـ امر انجيلو فيار رئيس الاتحاد الاسباني لكرة القدم امس الخميس بالتحقيق في ادعاءات بقيام اسبانيا برشوة البانيا بهدف التاثير على نتيجة مباراتهما في تصفيات كاس العالم التي فازت فيها اسبانيا ٥/١ امس الاول.

وقال خوان اسبينو نائب رئيس الاتحاد الاسباني في مقابلة اذاعية مساء الثلاثاء انه تلقى مكالمة هاتفية من وسيط اقترح عقد اتفاق مع الالبان لخسارة المباراة التي لها تاثير كبير على امال اسبانيا في الوصول لنهائيات كاس العالم المقبلة التي ستقام في الولايات المتحدة العام المقبل.

ونقل صحفيون مع المنتخب الاسباني في تيرانا امس الاول عن فيار قوله انه لا علم له عن هذا الامر وقوله سأطلب تقريرا من اسبينو ثم ادرس الموقف واتخذ القرارات المناسبة.

ونفى رجل اعمال من اقليم الباسك وهو الذي تقول الصحف انه الذي اقترح الصفقة مع الالبان قيامه بذلك ووصف الاتهامات بأنها مبالغ فيها.

وقال انه تحدث الى اسبينو لضمان انتقال لاعب الباني الى ناد اسباني من الدرجة الثانية.

وانتقد رفائيل كورتيس ايلفيرا وزير الدولة الاسباني لشؤون الرياضة الذي كان من المنتخب في تيرانا الاتحاد الاسباني لعدم قيامه بنشر هذه الانباء قبل ذلك.

اليوم تنطلق فعاليات البطولة العربية لالعاب القوى

● اللاذقية: رأفت سارة / موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

رغم ما اشيع هنا في اللاذقية عن مشاركة (١٧) فريقا الا ان (١٥) فريقا منها اكد مشاركته، في البطولة العربية الثامنة التي ستبدأ فعالياتها اليوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر الحالي.. وهذه الدول هي الجزائر. تونس. مصر. الكويت. فلسطين. البحرين. قطر. السعودية. الامارات. اليمن. لبنان. عمان. الاردن وسوريا البلد المضيف.. ولم يتأكد بعد ما ان كانت ستشترك المغرب ام لا حتى هذه اللحظة.. اذ لم يرد للاتحاد السوري لالعاب القوى اي خبر عنها.. وكانت المغرب قد اعتذرت عن تنظيم هذه البطولة لتستضيفها سوريا للمرة الثانية على التوالي.. فريقنا من جانبه استغل قدومه المبكر لاجراء التمارين الصباحية والمسائية باشراف المدرب الروسي فيكتور ميخائيلوفتش في الملاعب المنتشرة هنا بكثرة في هذه المدينة الساحلية الجميلة.. ويقيم وفدنا في فندق الريفيرا بصحبة فرق تونس. مصر واليمن... وسيشارك لاعبونا في السباقات التي تتعلق بالمشي والركض اضافة الى الوثب العالي والطويل فقط.

ولم تبد على فريقنا اي علامات للتفاؤل او نقيضها. ذلك انهم ينتظرون حتى تعرف الاسماء النهائية وستقام الفعاليات التالية: ١٠٠م حواجز سباعي. الوثب العالي سباعي في الفترة الصباحية. ١١٠م حواجز رجال. ١٠٠م حواجز نساء. ٥٠ كم مشي. ٨٠٠م رجال. ٢٠٠م سيدات. ١٠,٠٠٠م رجال الوثب العالي للجنسين اضافة الى رمي القرص والجلة مساء.

هذا وعقد صباح امس اجتماع مبكر للجنة الفنية للبطولة حضره رؤساء الوفود والمدربون والاعلاميون. لتاكيد المشاركة النهائية ولتحديد البرنامج الزمني النهائي وتشكيل هيئة الاحتكام. ويتوقع ان تشهد البطولة تنافسا مثيرا جراء العدد الكبير من الفرق المشاركة. وتتطلع فرق الخليج لمركز متقدم للاعداد المبكر في معسكرات تدريبية طويلة في اوروبا.. وبالنسبة لدول المغرب العربي فهم حتما اسياد اللعبة.. ويبقى الرهان على الدول الاخرى التي قد تخطف شيئا من بريقهم!!

اسبانيا تفوز على البانيا في كرة شباب اوروبا

● فازت اسبانيا على البانيا ٣/صفر في بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ عاما.

تجمعات كشفية لوكالة الغوث

قررت اللجنة الكشفية العليا التابعة لوكالة الغوث في اجتماعها الاخير الذي ترأسه السيد محمد خيمس ابو نمرة مشرف التربية الرياضية في الوكالة اقامة تجمعات كشفية في الكرامة ومنتزه عمان القومي خلال العام الدراسي الحالي.

وقررت اللجنة كما جاء ضمن خطتها عقد دراسة حول استخدام الاجهزة السمعية والبصرية للقادة.

ختام مثير لدوري سلة النواعم

الجزيرة اكمل الثلاثية

احتفل الليلة الماضية فريق نادي الجزيرة للانسات بكرة السلة باكمال ثلاثية بطولية حينما تمكن من الفوز على الارثوذكسي وانتزاع اللقب منه في ختام مباريات الدوري.

وسلم السيد عصام عماري رئيس الاتحاد كأس البطولة لتالا الموج كابتن الجزيرة وسط هتاف العديد من انصار الجزيرة واهالي اللاعبات وتم تقليد اللاعبات الميداليات المختلفة.

وكان الاهلي فاز في وقت سابق امس بصالته على ابونصير ٧٨/٣٣ (٣٥/١٦) في واحدة من افضل مباريات فريق ابونصير حديث التكوين.

مباراة القمة الختامية التي جرت في صالة الارثوذكسي وحضرها رئيسا ناديي الارثوذكسي والجزيرة وجمهور غفير، اسفرت عن فوز الجزيرة ٦٥/٥٩ (٣٢/٣٤) فانهى مبارياته بالدوري من دون خسارة.

الشوط الاول جاء متكافئا، لعبت خلاله سهير المقوسي ورانية الدجاني وجمانة السلطي ومنال المحيسن وتالا الموج ورفيقاتهن الجزراويات، بدفاع الرقابة الفردية ودفاع المنطقة، في محاولة للحد من خطورة ثلاثي الارثوذكسي المميز جيهان عبدالنور وكارول صيقلي ولارا المصري، بيد ان لارا تحديدا كانت موفقة للغاية وسجلت لوحدها ٢٠ نقطة وسجلت جيهان ٨ نقاط، لكن جيهان كانت في برج نحسها في الشوط الثاني الذي طبق فيه الجزيرة دفاع المنطقة وابدعت جمانة لاعبة ارتكاز الجزيرة في كسب الاخطاء وتسجيل النقاط في الاوقات المناسبة كما تميزت سهير في الاقتحام وساهمت في توسيع الفارق ليصل الى ١٠ نقاط ٥٧/٤٧ في الدقيقة ١٧. وعندها ارتاحت اعصاب فادي الصباح مدرب الجزيرة وضمن فوز فريقه ببطولة الدوري لانه بات يتعين على الارثوذكسي تسجيل فارق ١٨ نقطة ليمكنه الاحتفاظ بلقبه حيث كان الجزيرة فاز ذهابا بفارق ٧ نقاط.

وهكذا اكمل فريق النساء الثلاثية بعد فوز الجزيرة ببطولتي ت ١٤ وت ١٦ تاركا القطبين الاهلي والارثوذكسي بلا القاب.





الجزيرة ... البطل الجديد للسلة النسوية

عريضة يرعى نهائيات بطولة المملكة للجودو ـ اليوم بدعم من كوكاكولا

الشرطة على ابواب الاحتفاظ باللقب

اضحى فريق الشرطة على ابواب الاحتفاظ بلقب بطولة المملكة المفتوحة للجودو وذلك حين يخوض ابطاله غالبية اللقاءات النهائية التي ستبدأ في الخامسة من بعد ظهر اليوم بصالة اتحاد الجودو وبرعاية السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب.

فخلال اللقاءات التمهيدية لسابقتي الرجال والشباب التي اقيمت امس في اطار فعاليات البطولة التي تقام بدعم وتمويل من شركة كوكاكولا ارتقى نجوم الشرطة للمراكز المتقدمة الاولى ـ في غالبية الاوزان. واختارت اللجنة الفنية عددا من اللقاءات لمسابقات الناشئين والشباب والرجال لتقام اليوم في الحفل الختامي الذي يتضمن ايضا استعراض رباعي للجودو واخر لاستعراض فنون الآيكيدو وتوزيع شهادات الترقية على الحكام ثم تتويج الابطال الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى.

النتائج الفنية

بطولة الرجال:

ـ وزن ٦٠ كلغم: الاول سليمان الغويري بعد فوزه على عبدالجليل جمعة وحل ثالثا خالد عبدالنبي وانور فلاح.

ـ وزن ٦٥ كلغم الاول عبدالوهاب العبادي بعد فوزه على محمد سعيد وحل ثالثا عصام علي واشرف سليم.

ـ وزن ٧١ كلغم بلغ النهائي محمد عرعر وبشار فايز وحل ثالثا خليل شفيق.

ـ وزن ٧٨ كلغم بلغ النهائي طه الرفاعي وعبدالله الطوباسي وحل ثالثا اسماعيل العمايرة وراسم اللبدي.

ـ وزن ٨٦ كلغم بلغ النهائي عبدالله العبادي وخالد ملكاوي وحل ثالثا حمد رزق.

ـ وزن ٩٥ كلغم الاول منير عبدالفتاح بعد فوزه على سهيل ابراهيم

ـ وزن فوق ٩٥ كلغم الاول وليد سعيد بعد فوزه على عودة حجازين وحل ثالثا محمد عزت وخالد حرافشة

● بطولة الشباب

ـ وزن ٧٨ كلغم الاول ابراهيم عزالدين بعد فوزه على معتز يوسف وحل ثالثا سامي عودة.

ـ وزن فوق ٩٥ كلغم الاول اسماعيل البوريني بعد فوزه على سعيد عبدالله وحل ثالثا ابراهيم عبدالحافظ وطارق عبدالرحمن

ـ وزن ٦٠ كلغم الاول حسام العصار بعد فوزه على عادل عواد وحل ثالثا عصام غيث وحسين مسلم.

اختبارات اللياقة اليوم

لجنة حكام الكرة التقت الحكام

● التقت لجنة حكام كرة القدم المركزية مساء امس بالحكام العاملين كافة في منطقتي عمان والجنوب. وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور الادارية والفنية وتوحيد القرارات للمرحلة المقبلة. وطرح رئيس اللجنة الدولي دحام عقيدات عددا من الامور التي تهم الحكام والتطلعات للمرحلة القادمة.

على جانب اخر تجري لجنة الحكام المركزية على مضمار ستاد الحسين في الساعة ٨,٣٠ من صباح اليوم اختبارات اللياقة للحكام الجدد المنوي اختيار عدد منهم للقائمة الدولية الجديدة وهم:

محمد هديب. فهد هاشم. جمال خميس. فيصل عبيدات. احمد بديوي. فتحي العرباتي. عوني حسونة. احمد شحادة. علي صبنان. سميح شحادة. احمد ابو خديجة ولافيق عيد.

بطولة كروية لمدرسة النزهة الاولى

تقيم مدرسة ذكور النزهة الاعدادية الاولى التابعة لوكالة الغوث اعتبارا من يوم غد السبت بطولة بكرة القدم تشارك فيها ثماني فرق. وتجري البطولة التي تقام على ملاعب المدرسة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة

هذا وتشكلت لجنة للاشراف على البطولة التي تعتبر باكورة نشاطات مدرسة النزهة برئاسة السيد اديب الدسوقي مدير المدرسة وعضوية السيد ابراهيم فودة المدير المساعد اضافة الى اللجنة الرياضية في المدرسة.

اديب الدسوقي

دوري كرة اليد للدرجة الثالثة ينطلق اليوم

فرق تتنافس والصعود لاربعة للدرجة الثانية

ـ ينطلق اليوم الجمعة دوري كرة اليد للدرجة الثالثة والذي يشارك فيه ثمانية فرق وتقام مبارياته بطريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، والفرق المشاركة هي ام جوزة، الصريح، الوحدات، سوف، الحسين المفرق، ساكب، الخالدية وكفرسوم وتجري المباريات في صالة قصر الرياضة بعمان وصالة الحسن باربد، ومن ابرز تعليمات البطولة انه يصعد لمصاف اندية الدرجة الثانية الفرق التي ستحصل على المراكز الاربعة الاولى، واي فريق يتسبب لاعبوه او جمهوره في اعمال الشغب يخسر المباراة حتى لو كان فائزا، مثلما يتم شطب اللاعب الذي يشتم الذات الالهية او الانبياء او الكتب السماوية ويعطى الفائز نقطتان، والتعادل نقطة واحدة والخاسر لا شيء.

ـ الفرق الثمانية المشاركة تبدو اوراقها غامضة واستعداداتها غير معروفة، وان كانت فرق الوحدات والصريح وساكب الاكثر استعدادا والاقرب للترشيح، والفريق الرابع هويته مجهولة، ويعتبر فريقا الوحدات والصريح من الفرق القوية نظرا للمباريات الودية التي لعبها الفريقان خلال الفترة الماضية الى جانب انهما يضمان نخبة جيدة من اللاعبين.

ـ فريقا ناديي الخالدية وكفرسوم سيقصان شريط الافتتاح في صالة الحسن باربد عندما يلتقيان الساعة العاشرة صباحا، فيما يلتقي الساعة الثانية والنصف بنفس الصالة فريقا ناديي ام جوزة والصريح. وفي الساعة الرابعة وفي الصالة ذاتها يلعب فريق نادي ساكب مع فريق نادي الحسين المفرق.

ـ لقاء واحد فقط يقام في صالة قصر الرياضة بعمان الساعة الثالثة مساء ويجمع فريقي ناديي الوحدات وسوف.

حكام مباريات الاسبوع الاول

عينت لجنة الحكام المركزية حكام مباريات الاسبوع الاول لدوري اندية الدرجة الثالثة لكرة اليد على النحو التالي:

ام جوزة / الصريح ـ التلاوي، الهنداوي، الجزازي والشريف.

ـ الوحدات / سوف: القضاة، مفرح، عباينة وحمدان.

حسين المفرق: ساكب ـ الجزائري، الشريف، عاشور، الشناق.

الخالدية / كفرسوم ـ مصطفى، ابو ضلع، الهزايمة وحمارنة.



● فريق نادي الوحدات

كأس الرابطة الانجليزية بالكرة

خسارة موجعة لمانشستر يونايتد في الدور الاول

● لندن ـ رويتر ـ حقق فريق ستوك الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بانجلترا مفاجأة في مباراة الذهاب للدور الاول في كأس رابطة اندية المحترفين وهزم مانشستر يونايتد بطل دوري الدرجة الممتازة ٢/١.

ـ احرز مهاجم ستوك مارك ستاين هدفي فريقه في الدقيقتين ٣٣ و٧٤ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٢٣,٣٠٠ مشاهد امس الاول.

اما هدف مانشستر يونايتد الوحيد فقد احرزه لاعبه ديون دبلن في الدقيقة ٧٢ من المباراة.

في بقية مباريات الذهاب للدور الاول للكأس فاز برادفورد سيتي على نوريتش ٢/١ فيما يعد مفاجأة ايضا. وفاز وستهام على تشيستر فيلد ٥/١.

وتعادل بيرنلي مع نوتنهام بدون اهداف. وفاز كوفنتري على ويكومب ٣/صفر.

وفاز ديربي على ايكستر ٣/١. وفاز ليفربول على فولهام ٣/١ ايضا. وفاز ويمبلدون اللندني على هيريفورد ١/٠. وتعادل مانشستر سيتي مع ريدنج بهدف لكل فريق. وفاز نيوكاسل على نوتس كاونتي ٤/١. وفاز ساوثامبتون على شروزبيري ١/صفر.

وفاز سويندون على وولفرهامبتون ١/صفر وتعادل وستا بروميتش مع تشيلسي اللندني ١/١.

لاسباب فنية

هل يعتذر اتحاد الدراجات عن طواف الجولان؟

تتجه النية لدى اتحاد الدراجات للاعتذار عن عدم المشاركة في طواف الجولان الدولي الذي سينطلق يوم السادس من الشهر القادم.

وفهم ان اسبابا فنية خلف قرار الاعتذار حيث ان استعدادات المنتخب الوطني في الفترة الاخيرة لا تتناسب وطموحات الاتحاد لتحقيق نتائج طموحة في الطواف.

وكان الاتحاد قد تلقى دعوة رسمية للمشاركة في طواف الجولان الدولي.

ـ قرارات نادي سحاب

● تصعيد المساعي لانجاز ستاد سحاب

كان من ابرز قرارات نادي سحاب الرياضي في جلسته الاخيرة اتخاذ القرارات التالية:

ـ تعيين رجل الاعمال عبدالله ورايات رئيسا فخريا للنادي.

ـ تعيين السيد محمد هلال مساعدا لمدرب الفريق الاول.

ـ تعيين اللاعب محمد الحنيطي مدربا لفريق تحت ١٩.

ـ حرمان اللاعب احمد عبدالقادر مدة ٣ اشهر.

ـ مخاطبة وزارة الشباب حول عمل سور وبناء وحدات صحية ومدرجات للملعب البلدي الذي يخدم اندية سحاب، الموقر، الجويدة، الفيصلية، الذهيبة، رجم الشامي، النقيرة، خربة سالم، ومنشية القضاة.

ويذكر ان بلدية سحاب قد فوضت ارض الملعب لنادي سحاب. وهو يقع على نحو عشرين دونما. وقد سبق لوزارة الشباب ان اجرت مسحا ميدانيا على الملعب.

في الاجتماع الاول للجنة الزرقاء للجمباز

دعوة العناصر الشابة لتشكيل منتخب المحافظة

حددت لجنة الزرقاء للجمباز يوم ١٢ الشهر القادم موعدا لتجمع العناصر الطلابية الشابة في صالة مدرسة الاميرة رحمة للبنات بهدف اختيار منتخب المحافظة للانسات. فيما ستحدد اللجنة موعد تجمع الطلاب الذي تقرر ان يكون في صالة كلية الزرقاء الحكومية. جاء ذلك في قرارات اللجنة باجتماعها الاول الذي عقدته. برئاسة المهندس صالح الغويري بمقرها المؤقت بنادي الزرقاء، وذلك ضمن توجهات الاتحاد لتوسيع قاعدة اللعبة واستقطاب العناصر الواعدة لنشرها.

وقد حرص الاتحاد على ان تكون عناصر اللجنة شاملة القطاعات التربوية في المحافظة لتسهيل مهام العمل والاتصال حيث تضم اللجنة امجد زواهرة من مديرية رعاية الشباب، زاهي ابو العسل ـ مدرسة القابسي. حسين عقل ـ حسان بن ثابت. نائلة الرفاعي ـ الروم الكاثوليك. سهام عطا الله ـ مديرية التربية. معزوزة سلامة واحمد نجم (وكالة الغوث).

اللجنة الرياضية لعمان الجنوبية للوكالة

تحديد البطولات للطلاب والطالبات

تم تشكيل اللجنة الرياضية لمنطقة عمان الجنوبية للوكالة برئاسة السيد عبدالعزيز الرمحي والاعضاء مصطفى شباب. عطية الوحيدي، ورزق المصري، فيما ضمت لجنة الاناث مها فتحي وقاطعة دحبور.

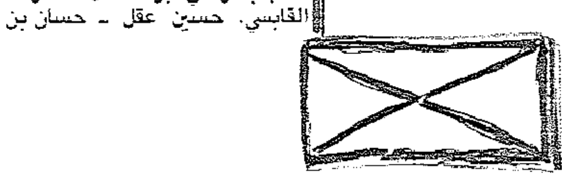
هذا وحددت اللجنة الرياضية البطولات الرياضية للطلاب والطالبات كما يلي:

● قدم ابتدائي ١٤/١٥ تشرين اول القادم. قدم اساسي ٢١ تشرين اول.

ـ وتم تقسيم المناطق المشاركة في بطولة كرة القدم الى ثلاثة الاولى تضم الطيبة والطالبية ومادبا على ملعب الطالبية يومي ١٣، ١٤ تشرين اول المجموعة الثانية تضم الاشرفية، الجوفة، حي نزال يومي ١٣، ١٤ تشرين اول على ملعب ناعور، المجموعة الثالثة الوحدات وتقام يومي ١٧، ١٨ تشرين اول في ناعور، فيما يقام نهائي القدم للاساسي والابتدائي يوم ٢٥ الشهر القادم على ملعب ناعور.

● كرة طاولة للمنطقة يوم ٢٥ تشرين الثاني في مدارس الوحدات الاعدادية الثالثة والرابعة. طائرة ذكور ابتدائي يوم ٢ كانون اول القادم على صالة معهد ناعور.

ـ للمناطق طائرة اناث ابتدائي واساسي يوم ٢٩ تشرين الثاني المقبل. وقدم اساسي على ملعب ناعور يوم ٢٢ تشرين الثاني والنهائي للمناطق يوم ٢٣ تشرين الثاني. وطائرة اساسي للمناطق للاناث يوم ١٠ كانون اول المقبل بصالة ناعور.





حرب المعلومات

● انتصار الغرب

يعيش الغرب الان سلسلة مخاوف من جراء انتشار الارهاب والجرائم التي تهدد المواطن الاوروبي في كل دقيقة، رغم ان التنافس ما بين القوتين العظميين قد انتهى مع انتهاء الحرب الباردة وتحلل الكتلة الشيوعية، التي ساعدت على زيادة انتشار اسلحة الدمار وخاصة الرؤوس النووية والتي يبلغ عددها (٢٧,٠٠٠) ربما تسللت الى ايدي الخارجين عن القانون ومناطق الاضطرابات وبعض حكومات العالم الثالث عن طريق السوق السوداء التي تبيع السلاح النووي باسعار رخيصة مستغلة اوضاع التفكك التي تصيب روسيا، وذلك لتغذية الحاجة للمال الذي تعاني منه الكتلة المنهارة، وتحاول الدول الصناعية المتقدمة سرقة اسرار التكنولوجيا المتطورة من البلدان المجاورة التي تواكب التقدم التكنولوجي وفي الناحية الاخرى ينبعث الرعب منهمرا كالبركان في الاماكن العرقية والاثنية حول العالم مثل حرب البوسنة والهرسك، وكذلك محاولات قلب الانظمة بين حين واخر.

تجاه كل تلك المخاوف والمخاطر، تستعد وكالات الذكاء بمثابتها الخط الاول للدفاع عن الامن، تغيير عناصرها بين حين واخر، متبعة اساليب وطرق جديدة تختلف عن الطرق والوسائل المتبعة ايام الحرب الباردة واكثر مرونة وتتضمن مواهب ذكية وعناصر جديدة ومهارات مدربة على استخدام وسائل التكنولوجيا الجديدة والتي مهمتها جمع المزيد من المعلومات حول مناطق استثمار الذكاء في العالم، ومع دخول الدول عصر ثورة المعلومات تزداد اعداد الاهداف المطلوب مراقبتها.

يقول مدير السي.اي.ايه جيمس ويلسي ان خطر التنين يهدد العالم، وكأننا نعيش في غابة مليئة بانواع مختلفة من سموم الافاعي.

على مدى عقود طويلة ظل طاقم المخابرات في كل من الولايات المتحدة وروسيا مجهولا، رغم الحرب السرية التي كانت تدور بينهما في الخفاء، وقد تم تقليص ميزانية المخابرات بعد انتهاء الحرب في الولايات المتحدة مع تزايد اعباء الديون الخارجية وتحول الاهتمام الى توظيف الاموال لتقصي مصادر الذكاء في الدول المعنية وبالذات دول الصراع والاضطرابات في العالم الثالث وتحول النظرة الى التجسس على المناطق الناجحة تجاريا واقتصاديا، وتحاول الدول المتقدمة سرقة اسرار التكنولوجيا من دولة لاخرى.

على الجانب الاخر تسعى دول العالم الثالث والدول الشيوعية الى الحصول على المال لبناء اقتصادياتها المنهارة او لشراء مواد صناعة التكنولوجيا المتطورة لذلك تحاول سرقة الاسرار التجارية والعلمية والتكنولوجية من الدول المتقدمة حيث يشتد التنافس فيما بينها لمعرفة اخر التطورات الحاصلة في الحقول التكنولوجية، وقد كشفت وكالة الاستخبارات الامريكية عدة محاولات متكررة فرنسية لسرقة الاسرار التجارية والفنية الاميركية وابرقت السي.اي.ايه تحذيرا رسميا الى ان الشركات التي تحضر المعرض الجوي في باريس ستتعرض لحراسة وتقصي معلومات وحقائق من قبل وكالة الاستخبارات الفرنسية، بعد ذلك التحذير قررت بعض الشركات مثل هوجو للطيران وشركة برات ووسينتي عدم المشاركة في المعرض هذا العام والذي كان مخصصا لعرض قطع غيار بعض انواع الطائرات.

وتتجه معظم وكالات الاستخبارات في الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة الى جمع معلومات تتعلق بالاسرار العسكرية والاقتصادية والفنية والصناعية لعرضها امام صانعي القرارات والقادة السياسيين قبل اصدار اي قرار يهم مصلحة الدولة المعنية، وتحاول روسيا على الجانب الاخر المحافظة قدر الامكان على الذكاء الفني والعلمي من التسرب للخارج، وقد تأسست وكالة الاستخبارات الروسية عام ١٩٢٥، ولعبت دورا هاما ايام الحرب الباردة والادوار السرية التي لعبتها سابقا مثل الحرب الكورية وحروب الشرق الاوسط وثورة كوريا. ولكن الان يتركز عمل وكالات الاستخبارات على محاربة من يسرقون الذكاء الصناعي من معلومات تتعلق بعلوم الاقمار الصناعية والاتصالات والكمبيوتر وبنوك المعلومات.

يؤكد مدير وكالة الذكاء الفرنسية بان ما يقرب من (٨٠٪) من الذكاء الاقتصادي يتم الحصول عليه من مصادر تحليل عامة مثل المجلات الاكاديمية، الاصدارات الصناعية، بروشرات الشركات وقواعد البيانات الالية، حيث تصدر المنشورات نسبا حقيقية عن اعداد الصواريخ والاقمار الصناعية في كل دولة وبالتالي تم تقليص الميزانيات الهائلة التي تصرف على التجسس، ويتركز عمل الاستخبارات المركزية الان على مراقبة سارقي المعلومات التكنولوجية الى الخارج.

يقول ديفيد هاريس الرئيس المتقاعد لمكتب خدمة الذكاء الامني الكندي ان على الجواسيس المدربين ان يلاحقوا التطورات التكنولوجية دائما بقراءة الجرائد والمجلات المتخصصة واجادة اللغات ولا ينتظرون من احد ان يترجم لهم.

وتستخدم الان وسائل جديدة للتجسس مثل الكاميرات المصغرة، الات جمع المعلومات وتسجيلها رغم ارتفاع ثمنها، اجهزة موجهة للسماء لالتقاط معلومات عن الاقمار الصناعية، ولكن تكمن المشكلة الرئيسية الان في اكتشاف الشخص المناسب لاداء المهمات التي تتطلب ذكاء ومعرفة بالهدف المراد التجسس عليه، مثلا، صناعة جهاز كمبيوتر متطور وكيفية التغلغل لسرقة المعلومات التي تخص تكنولوجيا الاجهزة هذا ما تركز عليه وكالة الاستخبارات الامريكية والفرنسية وغيرها مع زحف المارد الياباني على الاسواق الامريكية بجهاز جديد كل يوم.

يقول اهارون ياريف رئيس وكالة الاستخبارات الاسرائيلية والشخصية والمسؤولة عن تخطيط الذكاء العسكري الاسرائيلي: الجمهوريات الروسية المنفصلة سلاح ذو حدين واحد من السهولة تطويره واستخدامه والاخر يحتاج للمال والبعض الاخر يمتلك اسلحة عسكرية وبالتأكيد سيبيعها ويجب مراقبته ومع وجود هدف ذكي ضار يوجد عدد كبير من الاهداف البسيطة.

حلف وارسو تفكك بانفصال تشيكوسلوفاكيا الى جمهوريات متحدة والمانيا الشرقية اتحدت مع الغربية، معارك الحرب الباردة في وسط اوروبا تناقصت تدريجيا مع الاحداث الجارية، اي ان بعض الاهداف اختفت من لوحة الشطرنج، لكن نهر المعلومات المتدفق هو الخطر القادم وما على الغرب سوى لعبة التحدي، وبالتالي يتحول الهدف الرئيسي الى مراقبة مراكز جمع المعلومات الفنية والعلمية في دول العالم وتعتبر اليابان الهدف الرئيسي للتجسس التكنولوجي خصوصا من قبل الولايات المتحدة وروسيا والدليل على ذلك القبض على الممثل التجاري للقنصلية الروسية داغي دوف في طوكيو في آب الماضي وهو يغادر البلاد محاولا تهريب معدات اتصالات وموصلات فائقة ممنوعة من التصدير للخارج.

ونحن نعلم بانه منذ اعقاب الحرب العالمية الثانية واليابان تعيش حظرا دائما مفروضا عليها من قبل الولايات المتحدة بالنسبة لصنع الاسلحة الاستراتيجية والنووية وغيرها، واذا انضمت اليابان كعضو دائم في مجلس الامن فستكون العضو الرئيس المسؤول عن الذكاء الصناعي في العالم قاطبة.

الذكاء ما زال يشكل لدى اغلب البلدان نظام تحذير رئيسيا لاقتصادياتها ويجب الاستعداد له منذ الان حيث تتضمن ترسانة الذكاء الاقمار الصناعية التي تنقل كاميرات باهظة الثمن، ومعدات الكترونية متطورة وغالية الاموال تخصص لبرامج الفضاء وحرب النجوم وصناعة الاقمار الصناعية وبينما تعاني باقي الصناعات من ركود تام، وتستعد الولايات المتحدة لابتكار برامج اقمار صناعية تضم انواعا متعددة من المعدات في منصة واحدة وبالتالي سيتم توفير اموال طائلة على المدى البعيد اما على المدى القصير فستكلف الكثير.

يناشد ويلسي مدير الاستخبارات الامريكية الحكومة والهيئات بزيادة ما يقرب (٩٠٠) مليون دولار لوكالة تقصي الذكاء في العالم، بينما تبلغ الميزانية الحقيقية للاستخبارات المركزية (٢٨) بليون دولار امريكي، حيث تواجه امريكا تحديات كثيرة منها المصادر المفتوحة للحصول على المعلومات التي تشكل خطرا يهدد الاقتصاد والامن. ان الذكاء المعلوماتي الان هو الحرب الباردة للنظام العالمي الجديد.

بين العروبة والاسلام

● الدكتور حسين خريس

تعتبر الانتخابات من اغنى المواسم باحتدام الاراء والافكار بين كثير من الاتجاهات والمذاهب السياسية والاجتماعية، ولكن الظاهر ان الجانب الثقافي منها ربما كان اهم واغنى هذه الاتجاهات... بل ادل على ما يكمن خلفها من المظاهر السياسية والاراء الحزبية والعقائد الاجتماعية.

ففي موسم انتخابات ١٩٨٩ اتيح لي ان اقف على بعض المفاهيم الخاطئة حول الانتماء الوطني الاردني مما دعاني ان اكتب مقالة تحت هذا العنوان «الهوية الاردنية بين حرية الاختيار ومحنة الاختبار» نشرتها «الرأي» صبيحة يوم الانتخابات، ثم اتبعتها بمقالة اخرى تحت عنوان «في الهوية الاردنية ايضا» نشرتها جريدة «صوت الشعب» من بعد.

واليوم والمعركة الانتخابية اخذة في الاحتدام يوما بعد يوم، هذا مع كثرة في الاحزاب لم تكن متوقعة في بلد صغير مثل بلدنا قليل العدة والعدد، الاحظ تداخلا واضحا بين المبادىء والمفاهيم، اذا كانت تنتمي على اهل الاحزاب والمصالح فانها ولا شك لا تعمى على ذوي البصيرة والروية. واكتفي اليوم بالوقوف عند موضوع العروبة والاسلام او علاقة الاسلام بالعروبة او العكس. وهو موضوع حي متجدد ابدا، يتناول التراث والميراث معا، والماضي والحاضر والمستقبل جميعا. ثم انه موضوع متشعب قد يصعب حصره في نطاق بعينه لاننا نتعايش معه معايشة لا تنقطع وهكذا كان مستغرقا في جميع شؤون حياتنا من عقيدة دينية ومشاعر قومية وقضايا اجتماعية ولذلك لا تنفك الندوات والمؤتمرات تنعقد من حول هذا الموضوع تتناوله باساليب وطرائق كثيرة مختلفة. واول شيء ان الاسلام والعروبة متلازمان تلازم العلة والمعلول، او السبب والمسبب، وليس بوسع باحث ما ان يفصل دور احدهما عن الاخر فما من حديث عن العروبة الا وينتهي بالاسلام ضرورة، وما من حديث عن الاسلام الا واستوجب الحديث عن دور العروبة في الاسلام، ليس كما يقول القائل ان العروبة جسم روحها الاسلام ولا باستعارة المصطلح الادبي ان العروبة شكل والاسلام هو المضمون. وحقيقة ان العرب مادة الاسلام على ان نبادر الى تفسير هذا القول المأثور بما يضمن لنا التواصل ما بين الاسلاف والاخلاف وما بين الاصول والفروع. ومما يتردد ايضا انه لا حياة للعرب بدون اسلام على ان لا نقتصر على حصر الاسلام بالعروبة حين زعم احد المفكرين المصريين لعله الدكتور محمد احمد خلف الله صاحب الكتاب الشهير «الفن القصصي في القرآن الكريم» ان الاسلام عربي او شيء قريب من هذا، وذلك اثناء احتدام معركة فكرية على صفحات «الاهرام» منذ سنوات قليلة.

ونحن لا ننكر دور الاسلام في تحقيق الوحدة العربية، وفي تأكيد القومية العربية ولكن على ان لا نجعل من الاسلام دينا قوميا ولا من القومية العربية قومية عنصرية، ولا من الوحدة العربية تقوم على الطائفية.

ان افتقار العرب في الجاهلية الى الوحدة السياسية لا يعني انهم كانوا غير مهيئين لها اذ كانت تربط فيما بينهم وحدة معينة من الافكار الدينية السائدة والعادات والتقاليد والاعراف التي جعلت منهم امة واحدة في طور المخاض تنتظر من يوحدها ومن يلم شتاتها، كانت الارادة العربية موحدة من حول الكعبة، حرمهم العظيم في مكة الذي رفع ابراهيم مع ابنه اسماعيل قواعده، قال تعالى: «واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم».

وهذا البيت كان اول بيت يوضع للناس، فيه يتعبدون واليه يحجون آمنين مطمئنين، ولذلك سمى القرآن الكريم مكة بالبلد الامين في قوله تعالى: «والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الامين».

وكان العرب يحترمون مكة واهلها احتراما كبيرا. يقول (ديودورس الصقلي) «ووراء ارض الانباط بلاد بني زمين وفيها هيكل يحترمه العرب كافة احتراما كبيرا».

وكان تقديس الكعبة يؤلف بين العرب جميعا على اختلاف منازعهم ومشاربهم، ففي مكة كان الحميري يلقي الحيري وهما عدوان فتنسى العداوة ويذهب الاختلاف، وهناك يجتمع الغساني بابناء المناذرة فلا يرفع احدهم في وجه خصمه يدا ولا سيفا. ففي مكة كانت تقوم وحدة العرب بباعث ديني.

ويذكر الطبري ان العرب حين سمعت بان ابرهة الحبشي اجمع السير الى البيت الحرام اعظموه وفظعوا به ورأوا جهاده حقا عليهم. ويذكر بعض الكتاب ان «ابرهة» قهر بعض بقايا اسر الشرف القديمة في اليمن على السير في جيشه الى مكة، ولكن هؤلاء الاشراف اثروا الموت على تدنيس حرمهم، فاصبح ابرهة يوما واذا بكل امير يمني في جيشه قد قطع بعض اطرافه.

وفي معجم ياقوت: ان ملوك حمير وكندة وغسان ولخم كانوا يدينون للحمس من قريش ويرون تعظيمهم والاقتداء باثارهم.

حتى اذا اشرق الاسلام على بلاد العرب وجدنا هذا الباعث الديني القديم يتجاوز المفهوم القومي والاقليمي ليصبح في مرماه ومغزاه انسانيا محققا في ممارساته الوطنية والاجتماعية والادبية ما كان الباعث الديني القديم من حول مكة يحققه من الوحدة العربية اولا والقومية العربية ثانيا، هذا على الرغم من بعض المفاهيم السلبية التي تمخضت عنها تجربة الاسلام العظيمة وهكذا اصبح العرب المسلمون، مادة الاسلام، والذي حملوه الى العالم مبشرين بميلاد انسانية جديدة، اصبحوا يواجهون بنزعات لا عهد لهم بها من قبل من مثل الشعوبية والعنصرية والطائفية ولكن مع بقاء الاسلام رسالة خالدة على المستويين العربي والانساني او هو في حقيقة الامر رسالة ذات شقين قومي وانساني ان كان ذلك بالمبدأ او الهدف او ان كان ذلك بالسبب او النتيجة من غير ان يجور احد الشقين على الاخر ما دام العرب وما دام المسلمون عامة في عافية وصحة في المفهوم والتجربة، في الروح وفي العقل.

وتمضي مع الزمن فاذا بكل زائر للمسجد النبوي الشريف في مدينة الرسول يرى على جدران الصحن الخلفي لهذا المسجد اسماء كل من: ابي عبيدة عامر بن الجراح، وسعد بن ابي وقاص، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عمر، وجميعهم من العرب، ثم نقرأ اسم بلال بن رباح وهو حبشي واسم سلمان وهو فارسي وصهيب بن سنان وهو ممن عاش في بلاد الروم او انه رومي، وقد ذيلت جميع هذه الاسماء الكريمة مع اختلاف جنسياتهم بهذا الدعاء الاسلامي الكريم: رضي الله عنه... فالانسانية في الاسلام اسرة واحدة كبيرة تحكمها روح الاخوة، قال تعالى «يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام، ان الله كان عليكم رقيبا».

وقوله تعالى «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير».

وعن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله «انا سابق العرب وصهيب سابق الروم وسلمان سابق الفرس وبلال سابق الحبش». هكذا يعترف الرسول بمن آمن برسالته ندا له واخا. وكذلك كان الانبياء السابقون عليه جعل الايمان بهم شرطا للايمان به لا فرق بينهم.

وايضا لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى، وان اكرمكم عند الله اتقاكم، وباللسان العربي المبين نافيا عن الكتاب الكريم العجمة انطلق العرب بالاسلام الى ارجاء الدنيا الفسيحة محققين بهذا اللسان رسالة السماء قال تعالى «ولقد نعلم انهم يقولون انما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان عربي مبين».

وهكذا كان الانتماء الى العروبة يوجب الانتساب الى الاسلام بأي سبب من الاسباب، كما يوجب الانتماء الى الاسلام الانتساب الى العروبة بأي سبب من الاسباب ايضا.

على اننا اذا اردنا ان تكون اكثر تحديدا لهذه المفاهيم والمصطلحات قلنا: هناك ثلاث طوائف من البشر يلتئمون من حول الاسلام، العرب المسلمون، والعرب غير المسلمين، والمسلمون غير العرب، وطبقا لما قدمنا من كون الاسلام رسالة ذات شقين: شق قومي وشق انساني اصبح الاسلام بالاضافة الى هذه الطوائف الثلاث اما انه عقيدة دينية او عقيدة قومية او هما معا، من غير ما تناقض ولا تضاد، حتى لقد كانت القومية العربية القومية الانسانية الوحيدة بين مختلف القوميات حيث ينضوي تحت لوائها الابيض والاسود والاصفر وجميعهم اصبحوا من العرب المستعربين مثلهم مثل ابناء اسماعيل من هاجر قبل الاسلام وهم الذين كانت منجزاتهم في حقل الثقافة العربية وفي الدفاع عن العروبة والاسلام مما لا يمكن تجاهله او انكاره، حتى ان بعض المستشرقين عد الادب العباسي ادبا اسلاميا لا ادبا عربيا وهي دعوى باطلة ولا شك. ولكن اما كان لهم ان يتساءلوا مع «نيكلسون» كيف ان الاختلافات الجنسية الحادة بين العرب والفرس والتي لم تكن تقبل المصالحة لم تحل دون استعراب الفرس استعرابا كاملا في فترة اجيال قليلة، كما اتخذوا كموال ملحقين بقبيلة عربية، اسماء عربية وحاولوا اخفاء اصلهم الاعجمي باساليب مشروعة وغير مشروعة. وقد تزود الكثير منهم بانساب اسطورية واعتبروا على اساسها عربا. حتى لقد انتقلت اليهم العصبية القبلية التي كانت سائدة في العصر الجاهلي فعادت اليهم كما عادت الى غيرهم من العرب الصرماء جذعة قوية، فانقسموا الى يمنيين ومضريين مثلهم مثل غيرهم من العرب. وهكذا وجدنا شاعر القرن الثاني الهجري ابا نواس يعبر عن حيرة غير العربي في التماس نسب عربي له اذ يقول للنسابة المعروف هشام بن محمد الكلبي ملتمسا له نسبا صريحا في اليمن في صورة من الهجاء المبطن:

ابا منذر ما بال ابواب مذحج	مرجمة دوني وانت صديقي
فلن تأتني يأتك ثنائي ومدحتي	وان تأب لا يسدد على طريقي

وفي هذه الفترة، العصر العباسي الاول التي بلغ فيها المد الفارسي اقصاه وجدنا بشار بن برد وعبدالله بن المقفع وهما من غلاة المتعصبين للفرس لا يستبدلون بالعربية لغة القرآن الكريم لغة اخرى. اما عبدالله بن المقفع فقد كان حكيم عصره واما بشار بن برد فقد كان زعيم المحدثين وعلى يديه تطور الشعر العربي تطورا واسعا. ونمضي، فاذا بمعظم الشعراء في هذا العصر من الاعاجم المستعربين. اكثر من هذا وجدنا بعض هؤلاء الاعاجم يدافعون عن العرب مادة الاسلام في وجه الشعوبيين. فابوحنيفة الامام وهو فارسي كان لا يعدل بالعرب امة اخرى ومثله الجاحظ الزنجي او الافريقي. وكذلك كان «ابن قتيبة» وهل لنا ان لا ننوه بفضل «سيبويه» على اهل العربية واللغويين والنحويين وهو فارسي ايضا.

فهؤلاء الاعاجم من المسلمين وصلهم الاسلام بالعروبة بصورة مباشرة او غير مباشرة حين اصبحت اللغة العربية لغة قومية لهم. ومثل هذا كان الانتماء الى العروبة يوجب الانتساب الى الاسلام بأي سبب من الاسباب في صورة عقيدة قومية حتى اصبحت كل دعوة عروبية لا تستوحي روح الاسلام كأنها صرخة من خواء، وهكذا فلم يكن غريبا ان نرى بلدا كالصومال سرعان ما يعود الى الحظيرة العربية. وكيف لا يكون هذا واعز الالقاب في الصومال لقب حامل القرآن الكريم. ومثله شعب الجزائر الذي استطاع بفضل قرآنه الكريم ان يناضل الاستعمار الفرنسي طويلا لينتصر عليه حضاريا ولغويا قبل ان ينتصر عليه في ساحة المعركة. ومن منا لا يذكر الشيخ «ابن باديس» الذي كان ينشىء المدارس القرآنية لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي قائلا لابناء جلدته: لا لغة لهذه الامة الا اللغة العربية ولا دين لها الا الدين الاسلامي، ولا ثقافة الا هذه الثقافة الاسلامية. وهو الذي انشأ النشيد الذي كان الثوار يرددونه حتى تحرر الجزائر العظيمة:

شعب الجزائر مسلم	والى العروبة ينتسب
من قال «حاد عن اصله»	او قال «مات» فقد كذب

واذا كان الاسلام صان بقرآنه العظيم عروبة الجزائر فانه صان لكل العرب مسلمين وغير مسلمين مواريثهم الثقافية والادبية بحيث اصبح لهم عقيدة قومية الى جانب كونه عقيدة دينية. ونكتفي في هذا المجال بالاشارة الى عدد من الشعراء العرب المسيحيين لنرى انهم لا يقلون عن الشعراء المسلمين في تمجيد الاسلام ونبي الاسلام.

من هؤلاء الشعراء الطبيب الشاعر المعروف الدكتور نقولا فياض في ديوانه «رفيف الاقحوان» وفيه قصيدة بعنوان «محمد» يناجي بها النبي الكريم الذي اتى بمعجزة القرآن. يقول فيها:

نبي العرب الهمني بيانا	على عجزي اهز به الزمانا
وارفع للنفوس لواء حق	وابسطه على الدنيا امانا
واجعل في حنايا كل صدر	لمولاك المبارك مهرجانا

ومنهم بولس سلامة الشاعر اللبناني المعروف وقد زرته اثناء مرضه في بيروته سنة ١٩٧٥، وقد الف اول ملحمة عربية حول الاسلام الى اخر العصر الاموي وقد حكى لي انه اثناء كتابته عن علي بن ابي طالب كان يطفىء المصباح مستلهما وجه الامام الكريم. من ذلك قوله:

لف برد النبي صدر علي	فالاطار السني ضم المفاخر
هو ملء الثوب العظيم وطه	ملء جفنيه والنهى والمشاعر
هو يفديه بالحياة ويرضى	الف موت به لو الله ناشر

اما الشاعر «القروي» رشيد سليم الخوري فقد غلبت عقيدته القومية «الاسلام» على عقيدته الدينية «المسيحية» في قوله ممجدا سلطان باشا الاطرش:

خفقت لنجدة العاني سريعا	غضوبا لو رآك الليث ريعا
وحولك من بني معروف جمع	بهم وبدونهم تفني الجموعا

وفيها يقول:

فاوقدتم لنا جيشا وهاما
واوقدنا المباخر والشموعا

اذا حاولت رفع الضيم فاضرب	بسيف محمد واهجر يسوعا
احبوا بعضكم بعضا وعظنا	بها ذئبا فما نجى قطيعا

اما الشاعر الصديق الراحل المهجري الياس قنصل فقد كتب قصيدة بعنوان «النبي العربي الكريم» ردا على تحامل كافر كما يقول على الامة العربية والقرآن الكريم مستوحيا سيرة النبي محمد ملمحا الى البطولات العربية. يقول:

اني ذكرتك يا محمد ناشرا
روح الاخوة في بني الانسان

يعلو «بلال» العبد اشرف قبة	ليذيع منها اشرف الالحان
حق المواهب ان يقدر اهلها	لا فرق في الاجناس والالوان

وبعد فلعلي اكون قد بينت بصورة عملية ما بين العروبة والاسلام من وشائج غير مجهولة ولا منكرة، وشائج تدعو الاسلاميين والعروبيين على السواء الى ان لا يذهبوا باجتهاداتهم ولا في ممارساتهم مذاهب تشجع على الخلاف وتحول دون الائتلاف، والله اسأل السداد.

الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي قنبلة السلام الموقوتة

● يعقوب التاجي الفاروقي

قنبلة السلام الموقوتة التي تفجرت على حين غرة، معلنة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي العتيد والذي شهدنا عرضه على شاشة التلفاز ونشرته الصحف والاذاعات العربية والاجنبية حديث الساعة.. هذا الاتفاق اشبه بحلم ليلة شديدة الاعصار صحونا منها لنستعرض وقائع مسلسل ادهش العالم، تتبعه تطورات سريعة وخطيرة ومصالحة دول المجابهة والدول العربية وتفتح المنطقة برمتها وعلى مصراعيها للغزو الاقتصادي الاسرائيلي ونشاط الصهيونية في شتى المجالات، ترى في غمرة هذا الحدث الفاصل نتساءل هل هذه حلقة نهاية البداية في هذا الصراع المرير او بداية مسلسل جديد اخر يؤذن بساعة قرب الخلاص من معاناة شعب فلسطين او هو مجرد برنامج اخر خطوة لاستكمال شرعية سيطرة اسرائيل على فلسطين ونفاذ الصهيونية الى المنطقة العربية وما جاورها بكل ابعادها وخيراتها عبر جسور فلسطين.

هذه تساؤلات تدعو الى اليقظة والحرص الشديد للتعامل مع الوضع المستجد وسيتوقف حصيلة هذا الاتفاق على حسن تصرف منظمة التحرير الفلسطينية وشعب فلسطين بجميع فئاته الفكرية والنضالية والاستفادة من عبر الماضي واخطائه وبالطبع ستتوقف في الدرجة الاولى على حسن نية اسرائيل ومفهومها واستعدادها للسلام المنشود وخططها المبرمجة لتحقيق اهدافها وغاياتها عبر جسور السلام.

لا شك هذا الاتفاق هو نتيجة جهود شاقة وحصيلة اجتهاد منظمة التحرير الفلسطينية للوصول الى الاتفاق والتفاهم خطوة خطوة، ومشوار طويل من النضال المرير، ويظهر ان المنظمة قد اصابها الاحباط واليأس اثر انهيار الاتحاد السوفياتي وخيبة الامل المريرة اثر حرب الخليج واثاره المأساوية وانقطاع المعونات العربية وشح الموارد المالية الاخرى عن منظمة التحرير الفلسطينية يبدو ان كل ذلك ادى للوصول الى هذا الاجتهاد والمستجدات والتوجه نحو السلام.

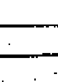
لست الان في سياق دراسة هذا الاتفاق وتحليل بنوده وملحقاته انما ارجو ان يكون انجاز خير نحو سلم حقيقي يحقق الامال وتوجها سديدا لانهاء الصراع والحل العادل والسلام المنشود. الزمن وحده سيكشف ذلك.

ازاء هذه المعطيات لا بد من كلمة صدق لتأكيد الثوابت اللازمة التي تحيط بهذا الاتفاق اهمها ان بنية فلسطين المستقلة بنية هشة ضعيفة في اول الامر وفي حاجة ماسة لدعم الاردن سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وحضاريا. وهذه التطورات الجديدة والمفاجئة تدعو لرسم خطة عمل صحيحة وبرنامج مدروس للعمل مع المملكة الاردنية الهاشمية التي قدمت وما تزال تقدم لشعب فلسطين المجال الواسع للعيش والعمل مع اخوانهم الاردنيين كشعب واحد، وان لا تنسى منظمة التحرير الفلسطينية مساعدة الاردن وجلالة الملك المعظم في كفاح شعب فلسطين واستقباله بكل ترحاب وفتح جميع المجالات للفلسطينيين في العيش والعمل كاخوانهم الاردنيين والسعي الدؤوب لتحقيق الوجود والاعتراف بالهوية الفلسطينية.

يحتم كل ذلك الوصول الى تفاهم تام بين شعبي الضفتين وقيام وحدة ورباط وثيق بعد استكمال تقرير مصير الكيان الفلسطيني على ارض فلسطين وتوثيق الروابط بين الضفتين التي تكمل الواحدة الاخرى والتوجه نحو التفاهم الاردني الفلسطيني في جميع ابعاده وحدوده وصوره ضرورة لا مندوحة عنها لقيام كيان فلسطيني ناجح.

وفي معرض حفل التوقيع على الاتفاق كم كنت اود لو ان خطاب الرئيس عرفات رد على مغالطات رابين حول اضطهاد اليهود ومعاناتهم وضحاياهم في فلسطين وفي عمليات الابادة والحرق، التي حلت بهم وغيرها من النكبات عبر القرون هي ليست من صنع شعب فلسطين او العرب وانما حصلت في اوروبا الحضارية وان الحقيقة شعب فلسطين هو الذي شرد من ارضه ووطنه وقاسى ما قاسى من تضحيات نتيجة الغزو الصهيوني، ان ما حدث لشعب فلسطين على يد اسرائيل هو في الواقع اشبه لما حدث لليهود من الاضطهاد والتشريد والابادة في اوروبا !! وحبذا لو شمل الرد على تعنت رابين واعتبار القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل المؤبدة.

واخيرا وليس اخرا في معرض مسيرة السلام لا بد ومن الطبيعي ان تدرك جميع الفئات الفلسطينية المجاهدة خطورة الوضع الراهن الذي يفرض توحيد الكلمة والصف والتعامل مع بعضها ورسم المنهاج الصحيح وضرورة تفادي الصراعات والخلافات فيما بينها ووضع المصلحة القومية العامة الهدف الوحيد حفاظا على دماء الشهداء الابرار ان تذهب سدى وحرصا على تحقيق الامال والغايات التي من اجلها كافحوا وسيكافحون.



الاخبار العربية والعالمية

الفلسطينيـ... قنبلة السلا... الموقوتة

يعقوب التاجي الفا...

باستثناء الدائرة السياسية وبعض الجيش

هياكل منظمة التحرير الفلسطينية تنتقل الى غزة واريحا ورام الله والقدس

تونس - ق.ن.ا - اعلنت مصادر فلسطينية مطلعة انه جرى الاتفاق المبدئي داخل القيادة الفلسطينية على نقل كافة هياكل منظمة التحرير الفلسطينية الى غزة واريحا كمرحلة اولى باستثناء الدائرة السياسية التي قد تبقى بتونس او تنتقل الى عمان.

واضافت المصادر في تصريح لصحيفة (الصباح) التونسية نشرته امس ان اليمن سيكون مقر اقامة بعض مجموعات (جيش التحرير الفلسطيني الوطني) بصفة مؤقتة والتي لن تتمكن من المشاركة في اعمال الشرطة في الوقت الحاضر وهي عناصر اشترطت اسرائيل عدم دخولها الاراضي المحتلة خلال هذه الفترة او عناصر تم ابعادها في عملية تبادل الاسرى وادانتها المحاكم الاسرائيلية.

واوضحت ان عدة مؤسسات فلسطينية تعمل من اجل الانتقال الى بعض مناطق الضفة الغربية مثل رام الله وكذلك القدس اذ ان هناك اتفاقا للحفاظ على عروبة المدينة ومؤسساتها.

وترى المصادر ان التوصل الى مثل هذا الامر يعني ان منظمة التحرير الفلسطينية باقية حتى انتهاء مباحثات المرحلة النهائية التي تقرر ان تبدأ في بداية العام الثالث من الفترة الانتقالية وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية.

واكدت ان ادارة شؤون غزة واريحا وباقي الاراضي المحتلة بعد انتخابات المجلس التشريعي سوف توكل الى حكومة تغطي سياسيا من قبل المنظمة وسيشارك فيها بعض اعضاء اللجنة التنفيذية بالاضافة الى عدد كبير من المختصين معظمهم من الخبراء الذين قاموا باعداد دراسات وابحاث وشاركوا في اعمال المؤتمر المتعدد الاطراف.

المساعدات الامريكية لمصر لن تتاثر باتفاق غزة - اريحا

القاهرة - ق.ن.ا - صرح هنري بلسفورد رئيس هيئة التنمية الامريكية بالقاهرة بان برنامج المساعدات لمصر خلال عام ١٩٩٤ سيظل على نفس مستواه ولن يتاثر بالمساعدات الجديدة الخاصة باتفاق (غزة - اريحا).

وقال بلسفور في تصريح لصحيفة - الاخبار - المصرية امس الخميس ان المساعدات الاقتصادية لمصر في العام الجديد تقدر بنحو ٨١٥ مليون دولار وذلك بالاضافة الى برنامج المساعدات العسكرية ويقدر بنحو الف وثلاثة مليون دولار.

واضاف انه وقع مع الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي اتفاقية التحويلات النقدية وتقدر بنحو مائتي مليون دولار وبذلك يبلغ اجمالي التحويلات النقدية التي حصلت عليها مصر منذ عام ١٩٨٤ وحتى الان الفا وثمانمائة مليون دولار تم انفاق ثلاثمائة مليون منها لاستيراد مواد سلعية والفا وثلاثمائة مليون لتسديد مديونيات قديمة.

اول اجتماع بين المندوبة الاميركية بالامم المتحدة وممثل منظمة التحرير

الامم المتحدة - رويتر - قال متحدث امريكي ان سفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين البرايت التقت بممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية ناصر القدوة للمرة الاولى امس الاول الاربعاء.

وناقش الاثنان القضايا العربية الاسرائيلية قبيل افتتاح دورة الجمعية العامة يوم الثلاثاء الماضي. ويوم الاثنين الماضي عقد السفير الاسرائيلي بالامم المتحدة جاد يعقوبي والقدوة اول اجتماع بينهما وكان على الغداء ورتب له سفير مصر لدى الامم المتحدة نبيل العربي.

وجاءت اتصالات سفيري اسرائيل والولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بمبعوث منظمة التحرير لدى المنظمة الدولية في اعقاب توقيع اتفاق للحكم الذاتي الفلسطيني في واشنطن في ١٣ من ايلول الجاري.

ووصف بيان صدر عن البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة الاجتماع بين البرايت والقدوة بانه عملي وقال انهما بدآ مناقشات بشأن سبل التعاون في تعزيز عملية السلام في اطار انشطة الامم المتحدة.

واشار البيان الى القدوة بوصفه: ممثلا محنكا يتوقع ان نواصل معه حوارنا في هذه القضايا.

وبعد الاجتماع قالت البرايت: نحن نرى هذا خطوة مهمة في عملية تاريخية لمصلحة الاسرائيليين والفلسطينيين على السواء وكذلك المنطقة كلها.

ارتفاع عدد قتلى مظاهرة حزب الله في بيروت الى (٩) اشخاص

بيروت - رويتر - ارتفع عدد قتلى المظاهرة التي نظمها حزب الله الموالي لايران في الثالث عشر من الشهر الحالي الى تسعة بوفاة احد الجرحى امس الخميس.

وكان الجيش اللبناني اطلق النار على متظاهرين من حزب الله كانوا يحاولون الانطلاق بمظاهرة في الضاحية الجنوبية من بيروت احتجاجا على الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي مما ادى الى مقتل ثمانية اشخاص واصابة ٣٠ اخرين بجروح.

وقد توفي امس احد الجرحى مما رفع عدد القتلى الى تسعة.

وكان الجيش ينفذ قرار الحكومة بمنع المظاهرات على الاراضي اللبنانية وهو قرار اتخذته الحكومة اللبنانية اثناء الهجوم الاسرائيلي الواسع على جنوب لبنان في شهر تموز الماضي.

وطالب حزب الله باستقالة الحكومة محملا اياها مسؤولية اطلاق النار.

واحالت الحكومة ملف اطلاق النار على القضاء العسكري لكن تحقيقا اداريا لوزارة الدفاع انتهى الى امكانية ان يكون اطلاق النار على المتظاهرين لم يكن فقط من الجنود.

ستة في اشتباك بين قرويين ومتشددين بصعيد مصر

القاهرة - رويتر - قالت مصادر امنية انه وقع اشتباك بين قرويين ومتشددين اسلاميين حاولوا بسط سيطرتهم على مسجد بصعيد مصر امس الخميس مما اسفر عن جرح ستة اشخاص.

وقالت المصادر ان سكان قرية ربابة الحلجر القريبة من مركز ساقلتة والواقعة على بعد ٤٢٥ كيلومترا تقريبا جنوبي القاهرة تملكهم الغضب بسبب متشددين شبان من القرية بدأوا في بسط هيمنتهم على المسجد.

واقتحم سكان من القرية المسجد واشتبكوا مع المتشددين بالعصي وغيرها لكن لم ترد انباء عن اطلاق الرصاص الى ان وصلت الشرطة وابعدت المتشددين.



فتاة فلسطينية تقدم طلبا للانضمام الى قوة الشرطة الفلسطينية في القدس الشرقية امس - ا.ف.ب.

مجموعات «فتح» الخاصة بالارض المحتلة توقف عملياتها خلال الفترة الانتقالية

نابلس - الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - ابدت المجموعات المسلحة التابعة لحركة «فتح» في الاراضي الفلسطينية المحتلة تأييدا وثقة بالقيادة السياسية العسكرية الفلسطينية الا انها في ذات الان ابدت تشككا وعدم ثقة حيال استعداد اسرائيل للانسحاب من الاراضي المحتلة.

وقال بيان وقعته «المجموعات الخاصة - القطاع الغربي» في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» ووزع في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة مؤخرا موجها كلامه الى الشعب الفلسطيني «ترددنا كثيرا فيما يمكن ان نقوله لكم (...) هذه الظروف المصيرية والصعبة التي تمر بها قضيتنا الفلسطينية بشكل خاص والعربية بشكل عام حيث اكتست الاجواء في المنطقة العربية بضباب كثيف انعدمت فيه الرؤيا الصحيحة بشكل املى على كل واحد منا ان يتخذ الحيطة والحذر في مساره لئلا يقع في المحظور ورغم ذلك فقد كان لزاما علينا كمجموعات عسكرية خاصة في القطاع الغربي ان نحدد رؤانا وحقوقنا».

واكد البيان «اننا نثق بوطنية واخلاص قيادتنا السياسية والعسكرية» الا انه اضاف «اننا لا نثق بنوايا العدو ومواقفه ونشك في مدى استعداده للالتزام بتنفيذ قرارات مجلس الامن (٢٤٢، ٣٣٨، ٤٥٤) ولهذا فاننا نحذر العدو من مغبة عدم الالتزام بتطبيق وتنفيذ تلك القرارات وذلك بالانسحاب الكامل والشامل من جميع الاراضي العربية وخصوصا مدينة القدس العربية ومن الاراضي اللبنانية التي احتلها فيما بعد ملتزمين في هذه الفترة الانتقالية بوقف عملياتنا العسكرية حتى تتبين لنا حقيقة جدية استعداد العدو الانسحاب حسبما هو مقرر».

وكانت مجموعات مسلحة اخرى تابعة لحركة فتح اعلنت وقف العمليات المسلحة في مناطق مختلفة من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وزير بريطاني يلتقي بعرفات الاسبوع القادم

لندن - رويتر - اعلنت وزارة الخارجية البريطانية امس الخميس ان دوجلاس هوج وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية سيجري محادثات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تونس الاسبوع المقبل.

وهوج هو اول وزير بريطاني يجتمع مع عرفات منذ عام ١٩٨٨. وسيناقش التطورات الاخيرة في عملية السلام العربية الاسرائيلية عندما يلتقي مع عرفات ومسؤولين اخرين بمنظمة التحرير خلال زيارته لتونس من ٢٩ ايلول الى الاول من تشرين الاول.

الاسهم الاسرائيلية تسجل ارتفاعا حادا

تل ابيب - رويتر - ارتفعت الاسهم في سوق الاوراق المالية الاسرائيلية ارتفاعا حادا امس الخميس بعد ان اعلن البرلمان موافقته على اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقبل ساعة واحدة من اغلاق بورصة تل ابيب في الساعة ١٦٠٠ بالتوقيت المحلي (١٤٠٠ بتوقيت جرينتش) زاد مؤشر الاسهم الممتازة بنسبة ١.٨١ في المئة ليصل الى ٢٣١.٧٣ نقطة بعد ان كان ٢٢٧.٦١ نقطة عند الاغلاق الليلة قبل الماضية.

وكانت الاسعار قد ارتفعت عند الفتح وسط توقع موافقة البرلمان على الاتفاق.

كشف اثري جديد بمنطقة بانياس السورية

دمشق - ق.ن.ا - اعلن هنا امس الخميس ان دائرة اثار مدينة طرطوس على الساحل السوري قد عثرت اثناء التنقيبات التي تجريها في منطقة بانياس على مدفن جماعي على شكل غرفة منحوتة في الصخر توجد في جدرانها ستة توابيت خشبية يعود تاريخها الى القرن الاول الميلادي.

وقد صرح مصدر مسؤول في المدينة انه تم العثور على ثلاث ارجل برونزية فريدة من نوعها في العالم اضافة الى مجموعة وريقات ذهبية تزيينية للثياب.

الصحف المحلية لم تشر الى زيارة الوفد

وفد وزارة الخارجية الاسرائيلية يزور الكنيس الكبير في العاصمة التونسية

تونس - ا.ف.ب - قام وفد وزارة الخارجية الاسرائيلية الموجود في تونس منذ الاثنين الماضي بزيارة امس الاول الاربعاء للكنيس الكبير في العاصمة التونسية بعد جلسة عمل جديدة وصفها الوفد بـ «المثمرة جدا».

واوضح شلومو غور المستشار السياسي لنائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين ورئيس هذه المجموعة التي تضم ثلاثة «خبراء» انه التقى حاخام تونس الكبير.

وقد وصل «الخبراء» الاسرائيليون الثلاثة للتحضير لزيارة الوفد الاسرائيلي الى الاجتماع المقرر في تونس من ١٢ الى ١٤ تشرين الاول المقبل للجنة اللاجئين الفلسطينيين في اطار مفاوضات السلام المتعددة الاطراف بين اسرائيل والعرب.

وكان المقرر ان يعقد الوفد الاسرائيلي امس جلسة عمل نهائية قبل ان يغادر البلاد بعيد ظهر امس متوجها الى باريس.

وقال غور انه تقرر ان تعقد مجموعة العمل حول اللاجئين اجتماعاتها في فندق كبير وان يوضع بتصرف وسائل الاعلام مركز الصحافة الدولية ومقره وكالة الاتصال الخارجي التونسية.

ولم تشر الصحف التونسية المحلية الى زيارة غور وزميليه الى تونس. وتعتبر هذه الزيارة سابقة لان تونس واسرائيل لا تزالان نظريا في حالة حرب.

ويقيم بضعة الاف من التونسيين اليهود في البلاد.

واختتم اول وفد اسرائيلي يزور تونس محادثات استمرت ثلاثة ايام مع السلطات التونسية امس وقال متحدث اسرائيلي انهم راضون عن الاستعدادات لعقد مؤتمر بشأن اللاجئين في الشهر القادم.

وكان وفد وزارة الخارجية الاسرائيلية المؤلف من خمسة مسؤولين قد وصل يوم الاثنين الماضي للاعداد للمؤتمر الذي يعقد في اطار المحادثات المتعددة الاطراف في عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وقال يوسي جال نائب مدير الصحافة والاعلام بوزارة الخارجية: اننا سعداء للغاية بهذه الترتيبات. ونعتقد اننا قمنا بحل معظم المشاكل وفي سبيلنا الى عقد مؤتمر ناجح.

ونظرا لانه لا توجد علاقات دبلوماسية بين اسرائيل وتونس فقد احتاج الاسرائيليون الى التحقق من ترتيبات مثل الاقامة والنقل والامن والاتصالات للوفد الاسرائيلي ولعدد كبير من الصحفيين الاسرائيليين.

وقال جال ان الوفد الاسرائيلي لم يجتمع مع اعضاء من منظمة التحرير التي يقع مقرها في تونس العاصمة لانه لم يكن مفوضا بذلك.

السعودية لن تخفض انتاجها النفطي الى اقل من ٨ ملايين برميل يوميا

جنيف - ا.ف.ب - اعلن وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام الناظر امس الخميس لدى وصوله الى جنيف للمشاركة في المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) الذي يبدأ في نهاية الاسبوع الجاري ان بلاده لن تخفض انتاجها النفطي الى اقل من عتبة الثمانية ملايين برميل يوميا.

اتصال هاتفي بين الاسد والهراوي

دمشق - ا.ف.ب - صرح الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كورية ان الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس الهراوي اجريا امس محادثة هاتفية تناولت عملية السلام في الشرق الاوسط.

واضاف كورية ان محادثة الرئيسين تناولت ايضا الزيارة التي قام بها الاسد امس الاول الاربعاء الى مصر.

السلطات الاسرائيلية تفرج عن اربعة مبعدين معتقلين في نابلس

نابلس/الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - اطلقت السلطات الاسرائيلية مساء امس الاول الاربعاء سراح اربعة مبعدين فلسطينيين اعادتهم مؤخرا من مخيم مرج الزهور في جنوب لبنان وكانت السلطات الاسرائيلية قد احتجزت المبعدين الاربعة وهم من سكان مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة بعد اعادتهم في سجن النقب ونقلوا منذ اسبوعين الى معتقل الفارعة.

والمبعدون الاربعة الذين افرجت السلطات الاسرائيلية عنهم هم محمود عثمان عاصي ٣٢ عاما من قرية قراوه بني حسان وجمال سليم الداحوني ٣٧ عاما من مخيم عين بيت الماء والشيخ حسام عبد الله ٣٢ عاما من قرية بيت فوريك.

وحسني البوريني ٣٧ عاما من قرية عصيرة الشمالية ولا يزال اثنان من المبعدين من سكان منطقة نابلس رهن الاعتقال والتحقيق منذ عودتهم للاراضي المحتلة وهما عزام عاصي ٣٠ عاما من قرية قراوه بني حسان وعيسى يوسف ابو العز ٢٩ عاما من مخيم عين بيت الماء.

تحديد الاول من شهر تشرين الاول موعدا لانعقاد المؤتمر الدولي لتمويل الحكم الذاتي

اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل يبتسم بعد ان اقر الكنيست ... الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني - ا.ف.ب

عواصم - وكالات - قال مسؤولون امريكيون ان مؤتمرا دوليا يهدف الى جمع نحو ثلاثة مليارات دولار لدعم اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية تحدد له الاول من تشرين الاول موعدا لعقده في مقر وزارة الخارجية الامريكية.

وقال مايكل ماكوري المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول ان وزراء الخارجية والمالية من اوروبا واليابان وكندا ودول شمال اوروبا والسعودية والاردن وتونس وسوريا ولبنان وجهت اليهم دعوات للحضور الى جانب الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال ادوارد جيريجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي ان البنك الدولي والامم المتحدة سيلعبان ايضا دورا كبيرا في جهود جمع التبرعات.

وقال جيريجيان المسؤول عن شؤون الشرق الادنى بالوزارة والذي من المقرر ان يصبح سفيرا لواشنطن في اسرائيل العام المقبل ان وزير الخارجية وارن كريستوفر ووزير الخزانة لويد بنتسون ارسلا الدعوات في ساعة متاخرة من يوم الثلاثاء لحضور الاجتماع.

وقال في مادبة غداء في معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى يتعين على المجتمع الدولي ان يسعى فورا لجعل الاتفاق يسفر عن تحسن ملموس في الامن والحياة اليومية للفلسطينيين والاسرائيليين.

واضاف قوله ان هناك حاجة الى اجراءات فورية في مجالات التوظيف والطرق والمدارس والمستشفيات والاسكان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان البنك الدولي قد قدر حجم ما تتطلبه خطة الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة بنحو ثلاثة مليارات دولار على مدى عشر سنوات.

وقال ماكوري ان احد المانحين الرئيسيين المرشحين هو السعودية التي من المتوقع ان تمثل دول الخليج في المؤتمر الذي يستمر يوما واحدا.

وقال مسؤول امريكي طلب الا ينشر اسمه ان المؤتمر سيبحث في سبل تيسير التبرعات الخليجية عن طريق منظمات غير حكومية تعمل بالفعل في المنطقة.

واضاف قوله ان من هذه المنظمات البنك الدولي وصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة يونيسيف وبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة اونروا.

وفي جنيف اعتبر مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في تقرير نشر امس في جنيف ان اعادة تاهيل الاراضي المحتلة خلال العقد المقبل تحتاج الى ٧ مليارات دولار.

واضاف التقرير ان قطاع غزة وحده يحتاج الى استثمارات خارجية بين ٣ و ٧ مليارات دولار حسب عدد الفلسطينيين الذين سيعودون الى ديارهم بموجب الاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضحت الامانة العامة لمؤتمر الامم المتحدة في هذا التقرير الذي مهد لعقد جلسة خاصة في جنيف ان الضفة الغربية تحتاج الى اربعة او خمسة مليارات دولار.

وتقضي المهمة الاولى باجراء احصاء لسكان الاراضي المحتلة من قبل هيئة محايدة بسبب التفاوت الكبير بين الاحصاءات التي قدمتها السلطات الاسرائيلية من جهة واحصاءات السلطات الفلسطينية من جهة اخرى.

واعتبرت الامانة العامة ان البطالة والحاجة الى ايجاد وظائف تشكلان التحدي الاكبر في ... الاقتصاد الفلسطيني.

وخلال المناقشات التي اعقبت الجلسة طلب المندوب الفلسطيني نبيل رملاوي بان يستمر عمل وكالات الامم المتحدة لصالح شعبه خلال الفترة الانتقالية وطالب وكالات الامم المتحدة بان تستمر جهودها الهادفة الى اعادة تاهيل الاراضي المحتلة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية.

وشدد مندوبا الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية اللذين سددا قروضا لعملية اعادة تاهيل الاراضي المحتلة على ضرورة تقديم الاسرة الدولية مساعدة من اجل دعم تطبيق اتفاق ١٣ ايلول.

رسالة من مبارك الى القذافي حول التهديدات بتشديد عقوبات الامم المتحدة

القاهرة - وكالات - ذكر مصدر رسمي ان اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك غادر امس الخميس القاهرة متوجها الى طرابلس حاملا رسالة من الرئيس المصري الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي حول التهديدات بتشديد عقوبات الامم المتحدة ضد طرابلس.

واضاف المصدر نفسه ان رسالة مبارك تتناول جهود مصر لتجنب تشديد العقوبات على ليبيا من قبل مجلس الامن الدولي.

وهددت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ليبيا بفرض عقوبات جديدة في حال رفضت حتى الاول من تشرين الاول المقبل تسليم اثنين من مواطنيها متهمين بالتورط في تفجير طائرة تابعة لشركة بانام الاميركية فوق لوكربي ادى الى مقتل ٢٧٠ شخصا في العام ١٩٨٨.

وتطالب هذه الدول الثلاث تعاون ليبيا في التحقيق القضائي الذي تقوم به فرنسا حول تفجير طائرة لشركة اوتا الفرنسية فوق النيجر مما ادى الى ١٧٠ قتيلا في العام ١٩٨٩.

وكان مجلس الامن فرض في ١٥ نيسان ١٩٩٢ حظرا عسكريا وجويا على ليبيا.

وسلمت ليبيا اخيرا وثيقة الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي تؤكد ان الليبيين المتهمين في اعتداء لوكربي مستعدان للمثول امام المحاكم في الولايات المتحدة او بريطانيا ضمن شروط معينة.

ودعمت الجامعة العربية الاثنين الماضي المقترحات الليبية التي وصفتها بـ الايجابية.

واعربت ليبيا عن ارتياحها العميق لقرار مجلس الجامعة العربية في دورته المائة الذي اعرب عن تضامنه مع الشعب الليبي وتثمينه للمبادرات الايجابية التي قامت بها ليبيا ازاء الامم المتحدة لحل النزاع القائم بينها وبين ثلاث دول غربية في اطار ما يعرف بازمة لوكربي.

ونقلت وكالة الانباء الليبية عن بيان للجنة الشعبية العامة للوحدة ارتياحها العميق لقرار مجلس الجامعة العربية في دورته المائة الصادر في ٢١ من الشهر الجاري والمتضمن مصادقته على قرارات اللجنة السباعية المتعلقة بالازمة بين ليبيا والدول العربية باعتبارها ازمة عربية غربية.

واضاف البيان ان اللجنة السباعية اكدت تضامنها مع ليبيا وتثمينها للمبادرات الايجابية التي ابدتها الجماهيرية وعبرت عن رفضها لسياسات التصعيد والتهديد والانذار التي وجهتها فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة.

واعرب البيان عن تثمينه للجهود التي يبذلها الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد من اجل ايجاد تسوية لهذه الازمة من خلال الحوار والتفاوض.

وصدق مجلس وزراء الجامعة العربية الثلاثاء على تقرير اللجنة السباعية العربية المكلفة تسوية الازمة التي ادت الى فرض حظر جوي وعسكري على ليبيا منذ نيسان ١٩٩٢ وتشارك في اللجنة ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وسوريا ومصر.

وتطالب واشنطن ولندن بتسليمهما ليبيين متهمين بالضلوع في تفجير طائرة امريكية فوق لوكربي في اسكتلندا/ ٢٧٠ قتيلا/ عام ١٩٨٨ وتطالب باريس بالاستماع الى اقوال اربعة ليبيين يشتبه بتورطهم في تفجير طائرة فرنسية في صحراء النيجر/ ١٧٠ قتيلا/ عام ١٩٨٩.

وامهلت هذه الدول ليبيا حتى الاول من تشرين الاول لتنفيذ مطالبها تحت طائلة تشديد العقوبات.

١٢٥ مليون دولار منحة اقتصادية من امريكا لتركيا

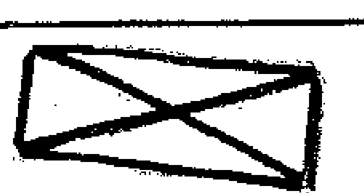
انقرة - رويتر - قال مسؤولون بوزارة الخزانة التركية ان تركيا والولايات المتحدة وقعتا امس الخميس اتفاقا يقضي بمنح تركيا مساعدات امريكية جديدة ١٢٥ مليون دولار.

وزير خارجية لبنان يتوجه الى نيويورك

بيروت - رويتر - غادر وزير الخارجية فارس بويز بيروت بعد ظهر امس في طريقه الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة حيث من المقرر ان يلقي كلمة لبنان امام الجمعية رئيس الوزراء رفيق الحريري الذي سيغادر مساء اليوم.

وقال بويز للصحفيين قبيل مغادرته مطار بيروت الدولي ان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي سيبقى يتيما او سيبقى اتفاقا معزولا اذا لم يطرأ شيء جديد على مستوى باقي المسارات العربية الاسرائيلية.

ومضى بويز يقول - ان مصير اتفاق غزة اريحا ومصير تنفيذه ونجاحه وعدم نجاحه سيبقى رهن استكمال عملية السلام.



وزير الاقتصاد الالماني يامل بحسم الازمة لصالح يلتسين

واشنطن تعتبر الوضع في موسكو « مشجعا » لتسريع التعاون بين الولايات المتحدة وروسيا

واشنطن ـ عواصم ـ وكالات ـ قال مسؤولان رفيعا المستوى في الادارة الاميركية ان واشنطن رأت امس الاول الاربعاء ان الوضع في موسكو (مشجع) واوضحا ان الاحداث الجارية ستؤدي الى (تسريع) التعاون بين الولايات المتحدة وحكومة بوريس يلتسين لا الى ابطائه.

وقال هذان المسؤولان اللذان طلبا عدم كشف هويتهما ان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف اعرب امس الاول في اتصال هاتفي مع نظيره الاميركي وارن كريستوفر عن (امتنانه) للدعم (السريع والحازم) الذي عبر عنه الرئيس الاميركي لنظيره الروسي بوريس يلتسين.

واضاف المسؤولان ان كوزيريف رأى ان كلينتون (فتح الطريق) امام زعماء الدول الاخرى. وقد رد عليه كريستوفر (نريد ان نكون هنا عندما تحتاجون الينا) وصرح احد هذين المسؤولين انها (طريقة جيدة لاختصار السياسة الاميركية) ازاء موسكو.

وحول توازن القوى في موسكو غداة حل يلتسين للبرلمان رأى هذان المسؤولان ان (الامر على ما يرام حاليا).

وحول وزارات الدفاع والداخلية والامن الروسية اكد المسؤول نفسه ان (الوزارات المهمة تقف مع بوريس يلتسين) طالما انه لم يظهر فيها (اي نشاط غير طبيعي).

وحول المساعدة الاميركية لروسيا لن يطرأ (اي تاخير) بل سيكون هناك (تسريع) وفق ما اوضح المسؤول الاخر وقد بدأ الكونغرس يوم الثلاثاء الماضي مناقشات حول مشروع مساعدة تبلغ قيمتها الاجمالية ٢,٩ مليار دولار ورداً على سؤال عن العلاقات بين موسكو وواشنطن اكد هذا المسؤول ان (كل شيء سيستمر كما لو ان اي شيء لم يحدث).

وقال ان (النشاط الدبلوماسي سيكون كثيفا في الخريف بين الولايات المتحدة وروسيا) وذكر بانه بعد اول اجتماع للجنة الاميركية الروسية للطاقة والفضاء في مطلع الشهر في واشنطن ستجتمع مجموعات العمل الست التي شكلت في السابق قبل نهاية العام على المستوى الوزاري في موسكو.

وقال (لا نرى اي سبب لتاخير هذه الزيارات) واشار الى ان هذا ينطبق ايضا على الزيارة التي سيقوم بها الرئيس كلينتون الى موسكو في نهاية العام الجاري او بداية العام المقبل.

واوضح المسؤول نفسه ان كلينتون عمل على (تعبئة الدعم الدولي) للرئيس الروسي. واضافة الى الاتصال الهاتفي الذي اجراه مع المستشار الالماني هلموت كول وجه الرئيس كلينتون رسائل الى رؤساء دول وحكومات الدول الاخرى الاعضاء في مجموعة السبع (كندا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان) والى رئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور ورئيس الوزراء البلجيكي جان لوك دوهين الذي تتولى بلاده حاليا رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية وهذه الرسائل تتضمن خاصة نسخة من نص تاييده ليلتسين.

من جهته اعرب وزير الاقتصاد الالماني جونتر ركسروت امس الخميس عن امله في حسم الازمة السياسية التي تشهدها روسيا دون حدوث اضطرابات كبيرة واعرب عن اعتقاده بان موقف الرئيس بوريس يلتسين قوي.

وقال ركسروت خلال مؤتمر صحفي (يبدو ان يلتسين في موقف قوي وهو يتمتع بتاييد الجمهوريات الروسية) كما يتمتع على الارجح بتاييد اغلبية الشعب. وهذا يتيح الامر في حسم الموقف دون اضطرابات كبيرة.

واعرب عن امله في ان يصبح لروسيا قريبا برلمان ديموقراطي شرعي بالاضافة الى رئيسها المنتخب ديمقراطيا.

ورحب ركسروت ايضا بعودة ييجور جيدار الى الحكومة الروسية الذي عين قائما باعمال وزير الاقتصاد ونائبا اول لرئيس الوزراء.

واضاف قوله (انا سعيد جدا لتولي السيد جيدار واعتبره مؤشر هاما على استمرار سياسات الاصلاح).

وتعتبر المانيا شريكة روسيا التجارية الاولى وقد ساندت يلتسين مرارا.

من جهتها اعربت مصر امس عن املها في ان تتجاوز روسيا المرحلة الحالية من ازمتها وان تواصل دورها في الحد من التسلح النووي وتسهم في دعم مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى للصحفيين مساء امس في نيويورك حيث يحضر اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة ان مصر تتابع باهتمام بالغ تطورات الاوضاع في روسيا.

وقال موسى (ان مصر تتابع باهتمام كبير مجريات الامور في روسيا الاتحادية وترجو ان يتجاوز الشعب الروسي الصديق هذه المرحلة الحضرية حتى يتمكن من القيام بدوره الاقليمي والدولي لتثبيت دعائم ما اتخذه من اجراءات في مجال ضبط التسلح النووي ودعم عجلة السلام في منطقة الشرق الاوسط بوصفه احد راعيي هذه العملية).

من جهته اعرب رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امس عن تمنياته باستتباب الامن والاستقرار في روسيا بسرعة بعد الاحداث التي شهدتها اخيرا.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خليفة اعرب كذلك عن امله في ان يحقق الشعب الروسي كل تقدم وازدهار ونماء بعد استقبال القائم باعمال سفارة روسيا لدى البحرين سيرجي بيسكوف الذي نقل رسالة الى الشيخ خليفة من القادة الروس.

واضافت الوكالة ان وزراء الخارجية والمواصلات والزراعة والتجارة في البحرين حضروا الاجتماع.

الرئيس الروسي يتحدث الى الصحفيين في موسكو امس ـ ا ف ب

ارتفاع شعبية الرئيس الاميركي

نيويورك ـ [illegible] ـ [illegible] استطلاع للرأي نشرت نتائجه شبكة التلفزيون الاميركية [illegible] ونشر امس الاول [illegible] شعبية بيل كلينتون في [illegible] الى ٥١ بالمئة من الاميركيين يؤيدون اداءه للامور بدلا من ٤٠ بالمئة في اب الماضي وقد تحسنت نسبة عدم الراضين عنه [illegible] ٤١ بالمئة

وعن [illegible] الاميركيون [illegible] مشروع كلينتون لاصلاح نظام الضمان الصحي [illegible] ٥٣ بالمئة وعارضه [illegible] بالمئة

واوضحت [illegible] بدأ الاستطلاع [illegible] من [illegible] المئة [illegible] ٥ نقاط

سيهانوك يعود الى كمبوديا للتوقيع على الدستور

فنومبنه ـ رويتر ـ قال الامير نورودوم سيهانوك انه سيعود الى كمبوديا امس الخميس ليوقع على دستور سيعيده ملكا على البلاد.

وسيوقع سيهانوك [illegible] على الدستور اليوم الجمعة

ماليزيا تنفق ٦,١ مليار دولار لبناء زوارق حربية

كوالالمبور ـ رويتر ـ قال نجيب رزاق وزير الدفاع الماليزي امس الخميس ان ماليزيا ستنفق ٦,١ مليار دولار لبناء ٢٧ زورق دورية للقوات البحرية خلال خمسة عشر عاما القادمة وانها تسعى لايجاد شريك اجنبي في المشروع.

وقال رزاق [illegible] هذا المشروع يعتبر اكبر مشروع منفرد [illegible] واحد تتكفل به الحكومة في تاريخ مشتريات معدات الدفاع

وقد اعلنت ماليزيا في حزيران الماضي انها ستشتري [illegible] طائرة ميج ٢٩ وثماني طائرات هليكوبتر دوجلاس اف [illegible] وبجري التفاوض على سعر الطائرتين لكن محللين عسكريين يقولون ان قيمة الصفقتين ستزيد عن مليار دولار.

وقال رزاق انه سيتم بناء السفن في ماليزيا من خلال شركة تملكها الحكومة بالمشاركة مع شركة اجنبية

واضاف قوله في مؤتمر صحفي في العاصمة الماليزية بدت حوالي ٣٠ شركة من [illegible] دولة اهتمامها بالمشروع وتقوم بتقديم عروض

واشنطن تحذر رعاياها من الخطف في مقديشو ومجلس الامن يوافق على تشكيل شرطة صومالية

متظاهر صومالي يمزق علما اميركيا امس في مقديشو الى جانب لافتة تحيي الزعيم الصومالي محمد عيديد ـ ا ف ب

مقديشو ـ ا ف ب ـ حذر المتحدث باسم السفارة الاميركية في الصومال ديفيد ويت امس الخميس الرعايا الاميركيين المتواجدين في مقديشو من مخاطر تعرضهم للخطف والاحتجاز كرهائن لدى الميليشيات الموالية للجنرال محمد فارح عيديد.

وقال المتحدث الاميركي هناك مخاطر متزايدة لاحتجاز اميركيين كرهائن ونصح الرعايا الاميركيين بتمضية الليل في مقر القيادة العامة لقوات الامم المتحدة العاملة في الصومال (يونيصوم ٢).

واضاف ان مئة اميركي في العاصمة الصومالية بينهم موظفون مدنيون تابعون للامم المتحدة موجودون في مقر القيادة العامة لقوات الامم المتحدة.

من جهة اخرى افادت مصادر عسكرية غير اميركية من الامم المتحدة ان جميع الاجانب معرضون للخطر لكن لم يصدر اي تحذير رسمي في هذا الشان.

يشار ايضا الى ان حوالي عشرة من الصحافيين الاجانب موجودون في العاصمة الصومالية وكذلك عشرين موظفا اجنبيا يعملون في منظمات انسانية ويسكنون خارج مقر القيادة العامة للامم المتحدة.

ووافق المجلس بالاجماع على قرار يمد مهمة قوات الامم المتحدة في الصومال حتى شهر اذار عام ١٩٩٥ من اجل تنفيذ البرنامج الذي عدته الامم المتحدة لانشاء مجالس سياسية محلية واعادة بناء قوات الشرطة والادارة المدنية والسلطة القضائية في الصومال.

من ناحية اخرى طلب مجلس الامن الدولي من الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاول مضاعفة الجهود بهدف حل سياسي في الصومال حيث يجب ان تنتهي مهمة الامم المتحدة خلال ١٨ شهرا مهما كلف الامر.

وفي قرار تبناه بالاجماع في نيويورك وافق المجلس من جهة ثانية على توصيات الامين العام المتعلقة بتشكيل قوة الشرطة الصومالية من جديد واعادة النظامين القضائي والجنائي في الصومال.

واكد النص على ضرورة تحقيق مصالحة وطنية كما اكد مجددا ان الذين شنوا او اعطوا اوامر بشن هجمات على جنود الامم المتحدة سيتحملون شخصيا مسؤولية ذلك واصر المجلس على ضرورة تحقيق اهداف عملية الامم المتحدة في الصومال بخطى حثيثة اي تسهيل المساعدة الانسانية واعادة النظام وتشجيع المصالحة الوطنية في صومال حر وديموقراطي يتمتع بالسيادة كي تتمكن الامم المتحدة من انجاز مهمتها قبل اذار ١٩٩٥.

حريق يأتي على سوق جملة للمنسوجات في اسطنبول

اسطنبول ـ رويتر ـ اتى حريق على سوق جملة للمنسوجات في [illegible] امس [illegible] صاحبه [illegible] مولوتوف.

وقال مسؤولون [illegible] الحريق [illegible] عشر [illegible]

[illegible]

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي اقتصادي كبير

اربد ـ آل يغمور في الاردن والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم وعميدهم الغالي رجل الاعمال المرحوم

الحاج عبده مصطفى يغمور (ابو مصطفى)

شقيق صبحي ووالد كل من مصطفى وبشير ونذير واحمد ومحمد وياسر وجد كل من عبد الفتاح وعامر

الذي وافته المنية يوم الخميس ٢٣/٩/٩٣ عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في العمل والعطاء المستمر حيث انه من الرعيل الاول الذين ساهموا في تأسيس وتطوير مدينة اربد، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٢٣/٩/١٩٩٣، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع النزهة بجانب مالية اربد للرجال والنساء.

برقيا: آل يغمور: اربد / (ص.ب ٢٦٥٦)

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ممدوح [illegible] مقيم [illegible] في الولايات المتحدة الاميركية وآل رحمه بالاردن وفاة صديقهم الغالي الشاب

عدنان جميل ابو سعد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الاميركية ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

اربد ـ عنبه ـ تنعى عشيرة الحوارنة والشنق والعقرة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عقلة مفضي الحوارنه

والد فلاح واحمد ويوسف وابراهيم

الذي وافته المنية يوم الاربعاء مساء ٢٢/٩/٩٣ عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده احمد وللنساء في منزل ولده فلاح الكائنين في عنبه.

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى امين ابراهيم واخوه محمد ابو سعد وابنهم ابراهيم ابو سعد في الولايات المتحدة الاميركية واخوانه خالد ومعتصم ومحمود واحمد واخواتهم ابن عمهم المرحوم الغالي المأسوف على شبابه

عدنان جميل ابو سعد

ويتقدمون من والدة الفقيد واخوانه ابناء عمهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

شكر على تعاز

النعيمة ـ تتقدم عشائر [illegible] والقيبان والربابعي بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي احمد مفلح مريان (ابو خالد)

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او برسائل البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

القريات ـ جبل بني حميدة تنعى عشيرة البريزات بني حميدة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

زيدان عسكر البريزات ابو عيد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز [illegible] عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد القريات الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد في قرية القريات.

نعي

العقبة ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى شباب الرواشدة في العقبة

الحاجة خضرا الشراري

الرواشدة

التي وافتها الاجل يوم الاربعاء [illegible] المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شاب فاضل

آل سيف وآل زوكاري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون مؤمنين بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ويحتسبون عند الله فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

الدكتور عدنان حمزة مصطفى صالح سيف برقا ـ نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٢٠/٩/١٩٩٣ في لندن عن عمر يناهز ٤٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح رحمه الله واحسن اليه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من يوم السبت من الساعة ٥ ـ ٨ مساء ولمدة ثلاثة ايام في ديوان اهالي برقة في ماركا، وللنساء في منزل والد الفقيد الواقع في صويلح ـ ضاحية اليرموك قرب اشارة الدوريات الخارجية مقابل مركز هاقلا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

معان ـ آل [illegible] ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

علي حامد الصوراني

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

محمد حسني [illegible] الحوامده واخوانه وابناء عمهم واقاربهم ينعون عمهم

عطا امين الحوامده من بازور

الذي وافته [illegible] عن عمر يناهز ٦٨ عاما

تقبل التعازي في [illegible] الكائن في [illegible] الشمالي

[illegible] يوم الجمعة ٢٤/٩/٩٣ [illegible]

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل حرير وآل دويك وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة نعمات حسين دويك (ام زهير)

ارملة المرحوم عبد الغني حرير ووالدة كل من زهير ويحيى وعبد المهدي ورنده ونبيل واسحق حرير وشقيقة موسى حسين دويك التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد جبل الحصين الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة [illegible]

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها يحيى حرير الكائن في جبل الحصين شارع [illegible] مقابل [illegible]

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة عبد الهادي وموشربنو التجارية ببالغ الحزن والاسى المرحوم الفاضل

نقولا الخوري منصور زريقات (ابو ماجد)

وتتقدم من آل زريقات وآل حنوش باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

نعي فاضل

عشيرة [illegible] في [illegible] محافظة [illegible] تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها الغالي المرحوم

الحاج فوزي احمد عيسى [illegible]

ابو جهاد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٢٣/٩/١٩٩٣ عن عمر يناهز [illegible] عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والصلاح [illegible] تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في [illegible]

نعي فاضل

[illegible] ـ تنعى عشيرة الجزار واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ابراهيم حسن الجزار ابو محمد

[illegible] ولده [illegible] المتوفى يوم الخميس الموافق ٢٣/٩/١٩٩٣ اثر مرض عضال وعن عمر يناهز [illegible] عاما قضاها في اعمال الخير والتقوى والصلاح [illegible] وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر اليوم من مسجد [illegible] الى مقبرة [illegible]

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في [illegible] بالقرب من مسجد [illegible] ت [illegible] وللنساء في منزل ابن شقيقه [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام قداس الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

نقولا منصور الخوري الزريقات
ابو ماجد

وذلك في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت الموافق ٩٩٣/٩/٢٥ في كنيسة دخول السيد الى الهيكل - الصويفية فال الفقيد الغالي يدعون الاقارب والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس المقام عن روحه الطاهرة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم

نعي شهيد مناضل

زياد نعيم ابو شعبان وعموم ال ابو شعبان في فلسطين والاردن وسائر البلاد العربية والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى الى جماهير الشعب الفلسطيني ابنهم الشهيد المناضل:

المحامي محمد هاشم خير الدين ابو شعبان

الذي كرس حياته مدافعا صلبا عن قضايا شعبه وامته وحقوق الانسان والمعتقلين في سجون الاحتلال ان يد الغدر الاثمة التي امتدت الى شابنا المناضل وهو في قمة عطائه الوطني لن تنال من وحدة شعبنا وصموده.

المجد والخلود للشهيد البطل ولشهدائنا الابرار.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

تعزيه ومواساه

ام القطين - المفرق - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى مديرة ومعلمات وطالبات مدرسة ام القطين الثانوية المختلطة بمزيد من الحزن والاسى واللوعة الطالبة:

هيام عيسى عبد الجواد الخضور
ووالدتها السيدة ام حسام
وشقيقها سلطان وشقيقتها نجود وابنة شقيقتها الطفلة ياسمين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يدخلهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان.

قبول تعاز ووصول جثمان

وصل مساء امس جثمان الفقيده الغالية المرحومة:

ليلى عبدالحليم غوكة
ام ينال
زوجة يوسف عثمان بلقر

وسوف يتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقابر الشراكسة في الزرقاء طريق السخنة وذلك بعد صلاة الجمعة وقبل صلاة العصر.

تقبل التعازي للسيدات في منزل زوج الفقيده الكائن في ابو نصير حارة رقم ٧ شارع محمد القرطبي.

وللرجال في منزل شقيقه محمد نور في ابو نصير حارة رقم ٦ شارع نهر الاولي مقابل خزان المياه الكبير تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عائلة المرحوم الدكتور اسماعيل النابلسي وابناؤه الدكتور حسن ويسار والمهندس محمد ونصير الفقيده المرحومة:

الحاجة ام اكرم الزرعي
ارملة المرحوم نايف ابو عبيد

ووالدة كل من المهندس اكرم وكمال وخالد والمرحوم المهندس ابراهيم والمهندس جمال والدكتور عامر والمهندس علام وعلاء الدين سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى نايف المومني ببالغ الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة:

الحاجة ام اكرم ابو عبيد

ويتقدم من انسبائه الكرام باحر التعازي للفقيده الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال وهدان وال عدي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة:

الحاجة لمعه محمود عدي

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس ١٩٩٣/٩/٢٣.
تقبل التعازي في منزل خميس وهدان الكائن في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل صيدلية حوسه.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن وعميق الاسى ينعى احمد عبد العزيز عمرو واخوانه فقيدتهم الغالية المرحومة:

زهريه عوض موسى عمرو
ام زعل

ويتقدمون من زوجها واولادها الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة الديارنه وال عبد الجبار في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه:

خالد فواز عواد عبد الجبار

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس ٩٣/٩/٢٣ عن عمر يناهز ٢٣ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن خلف تل اربد شارع الخلود.

نعي فاضل

معان - دويرج ابو كايد واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

علي حامد الصوراني
ابو حسين

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي ومواساه

تنعى وحدة الرقابة الحادية عشرة ديوان المحاسبة في المنظمة التعاونية المرحومة:

ليلى عبد الحليم غوكه
زوجة شقيق زميلتهم انعام بلقر

سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

الشيخ محمود العثمان الصبيحي واولاده وعموم عشائر الصبيح ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

ام اكرم الزرعي
ارملة المرحوم نايف ابو عبيد

التي وافتها المنيه مساء الاربعاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه ونسال الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وابناءها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مصطفى خيرو ابراهيم الكردي واخوانه الماسوف على شبابه:

فايز محمود السعد البطاينة

ويتقدمون من ال البطاينة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

بقلوب دامية وعيون باكية ينعى اميل برقان وعائلته واولاده وعائلاتهم وقد صعقتهم هول الفاجعة ابن الاخ الغالي والصديق الوفي زين الشباب المرحوم:

محمد سليمان عرار

ويتقدمون من الاخ والصديق معالي سليمان عرار وعائلته وال عرار وعشيرة العقايلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة على هذا المصاب الجلل ويلهم والديه وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى مدير وموظفو استراحة الازرق السياحية بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الشاب المرحوم:

محمد سليمان عرار

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

عنهم
مدير الاستراحة السياحية
محمد المومني

تعزية ومواساة

مؤسسة بيبرس الصناعية - ادارة وموظفين، يتقدمون من زميلتهم رندة وكافة ال فشحو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة المرحوم:

سليم ابراهيم فشحو

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاهله من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى سمير حسين يعقوب عيد وابنائه وال عيد من لفتا القدس فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه صهرهم المرحوم:

عدنان جميل ابو سعد

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في مدينة دالاس في الولايات المتحدة الامريكية ويتقدمون من والدته واخوانه واخواته وال ابو سعد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي طفلة

ينعى آل الطحان وآل المجالي وفاة فقيدتهم الطفلة:

آية علي ذيب الطحان

التي توفيت عن عمر يناهز ثمانية اشهر اثر مرض عضال تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

تنعى عشيرة الدرادكه في بلدة زوبيا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد الحاج هاني عبد الحافظ درادكه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه علي احمد عبد العزيز درادكه الكائن في بلدة زوبيا.

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال البشتاوي عنهم سلام احمد البشتاوي ويوسف سالم هزاع البشتاوي الفقيد المرحوم:

فايز البطاينه
ابو محمود

الذي وافته المنيه اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٣٤ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور عبد العزيز البلبيسي نسيبه المرحوم:

عبده مصطفى يغمور

الذي وافته المنية صباح امس ويتقدم من بناته وابنائه مصطفى وبشير ونذير. واحمد ومحمد وياسر باحر التعازي داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى ابناء المرحوم عبدالكريم البلبيسي: المعتز وعبدالعزيز وفاروق وشكيب وسليمان وابراهيم وعدنان وفاة المرحوم:

عبده مصطفى يغمور

ويتقدمون من ابنائه الاعزاء باحر التعازي داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الخالدي في الضفتين من عنابه واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم:

اكرم محمد عبد الرحمن الخالدي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية يوم الاربعاء ١٩٩٣/٩/٢٢ عن عمر يناهز عشرين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والده في الجبل الاخضر خلف مسجد زيد بن حارثه.

نعي فاضل

ابناء المرحوم خاصة وعموم اهالي طيرة دندن عامة ينعون بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره فقيدهم المرحوم الغالي:

رشيد حسن رشيد اسعد
(ابو حسن)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٣/٩/٢٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عوجان/خلف مخازن الحبوب وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ال شحاده من جمزو واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

سامي مصطفى عبدالفتاح شحاده

شقيق كل من موسى ومحمد ونبيل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٩/٢٣ في امريكا عن عمر يناهز ال ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل والد الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي قرب البريد.

نعي فاضل

زهدي الخطيب وعموم ال الخطيب ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق زوجته ونسيبهم المرحوم:

سامي مصطفى عبدالفتاح شحاده

الذي وافته المنيه في امريكا ويتقدمون من اسرة الفقيد وعموم ال شحاده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ينعى الفونسو لويجي نوشرينو بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل:

نقولا الخوري منصور زريقات
(ابو ماجد)

ويتقدم من ال زريقات وال حنوش الكرام باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال شحاده من بيت حنينا القدس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج صالح احمد شحاده مصلح
ابو مصلح

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي من خارج المملكة او الذين تجشموا عناء السفر مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب داعين الله العلي القدير ان يجزيهم خير الجزاء وان لا يريهم مكروها بعزيز.

شكر وتقدير على تعاز

عشيرة خشان وانسباؤهم في الاردن والخارج، يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج جمعة احمد خشان
(ابو خليل)
والد الساده خليل، محمد، وليد، ثائر، ومؤيد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع جثمان الفقيد، او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في الصحف. راجين اعتبار هذا الشكر بمثابة تقدير وامتنان لكل منهم سائلين الله العلي القدير ان يحفظهم ويرعاهم، وان لا يريهم الله مكروها بعزيز.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ينعى ال ابو الريش وال العزه وال زهران وال الشرقاوي وال الحيله المرحوم:

الاستاذ محمد علي حسن ابو الريش
ابو عماد

شقيق المهندس يوسف ابو الريش والذي وافته المنيه في قطر مساء الاربعاء ١٩٩٣/٩/٢٢ عن عمر يناهز ٤٩ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه سيصلى على جثمانه الطاهر بمشيئة الله بعد صلاة الجمعة ١٩٩٣/٩/٢٤ في مسجد عبدالله عبد الرحمن بن عوف في صويلح ومن ثم يشيع الى مثواه الاخير في مقبرة عين الباشا.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اخيه يوسف ابو الريش الكائن في صويلح حي التلفزيون بجانب بيت الشيخ منصور الحياري.

نعي فاضل

ينعى المهندس عمر احمد قصاد وعائلته وفاة المرحوم:

عيسى نويصر سليمان عيسوه
(ابو عيد)

والد الصديق الغالي المهندس عيد نويصر ويتقدم من المهندس عيد وكافة افراد العائلة باحر التعازي سائلا المولى ان يجنبهم كل مكروه بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى الدكتور فوزي سعد الدين وعائلته الاخ المرحوم الكاتب والشاعر:

عبد الرحيم عمر

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تنعى جمعية لفتا العربية للعمل الخيري بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

عدنان جميل ابو سعد
من لفتا - القدس

وتتقدم من ال ابو سعد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى بهجت عدنان عبدالهادي ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم الفاضل :

نقولا الخوري منصور زريقات
(ابو ماجد)

ويتقدم من ال زريقات وال حنوش باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسال المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

. الرب اعطى والرب اخذ وليكن اسم الرب مباركا .

نعي فاضل

عجلون - ينعى ال عيسوه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج:

المقدم المتقاعد عيسى نويصر
سليمان عيسوه (ابو عيد)

والد المهندس عيد والدكتور عدنان ويوسف ورائد عيسوه الذي وافته المنية اثر ازمة قلبية في ابو ظبي ظهر يوم امس ٩/٢٣ وسيعلن عن موعد ومكان الدفن حال وصول الجثمان الى عمان.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

الحكومة ومستشاروها !

● د. فهد الفانك

عندما تختار الحكومة مستشارين لها في الحقول المختلفة فالمفروض انها بذلك تعترف لهم بالخبرة والقدرة على تقديم المشورة في حقول اختصاصهم، وانها بحاجة الى تلك المشورة لمساعدتها في اتخاذ القرارات وصياغة السياسات المناسبة تحقيقا للمصلحة العامة.

واذا كان الامر كذلك، فان الحكومة يجب ان تكون سعيدة لو تطوع هؤلاء المستشارون بتنوير الراي العام وقيادته عن طريق المساهمة المكثفة في الندوات والمؤتمرات والمحاضرات والكتابة في الصحف والمجلات. بل ان عليها ان تحضهم على ذلك كجزء من واجباتهم تجاه الدولة والمجتمع.

لماذا اذن تقرر الحكومة اسكات نخبة موظفيها وفي المقدمة مستشاروها ومنعهم من النشر كما يدل بلاغ رئيس الوزراء ؟ الجواب على ذلك ان الحكومة لم تعين هؤلاء المستشارين رغبة في خبرتهم ومشورتهم، بل لانها تتوجس منهم شرا وتفضل احتواءهم عن طريق الوظيفة، او لانها لا تثق بحسن ادارتهم للدوائر والمؤسسات التنفيذية، ولا يسمح لها نظام الخدمة المدنية بفصلهم، فتحولهم الى مستشارين لا يستشارون. وبذلك تخفف (الضرر) من وجودهم في اجهزة الدولة.

يبدو واضحا ان بلاغ رئيس الوزراء موجه بشكل خاص الى قطاع مستشاري الدولة الرسميين، فالضحية الاولى للمنع هو السيد خالد محادين المستشار في رئاسة الوزراء، والثانية هي السيدة منى شقير المستشارة في وزارة التعليم العالي، والثالثة هو السيد سمير حباشنة المستشار في وزارة الشباب، والرابعة هو السيد مؤنس الرزاز المستشار في وزارة الثقافة، وجميعهم كتاب من الطراز الاول.

الحكومة اذن لا تثق بهؤلاء المستشارين، ولا ترضى عن اتجاهاتهم السياسية وما يمثلونه من افكار، وتحاول اسكاتهم او تجميدهم. وهنا ينشأ السؤال الاول: لماذا تحتفظ الحكومة بهم وتدفع لهم الرواتب دون ان تطلب منهم سوى الدوام اليومي والامتناع عن اي عمل انتاجي خارج اوقات الدوام ؟ والسؤال الثاني لماذا يرضى المستشارون بهذه المواقع التي اعطيت لهم لمجرد ابعادهم عن دوائرهم او عن الراي العام، ويتناولون رواتب لا تخدم غرضا سوى تمكين الحكومة من التحكم فيهم وتجميدهم.

الحكومة مطالبة بالانسجام مع المناخ الديمقراطي واعطاء موظفيها حرية الكتابة في موضوعات اختصاصهم خدمة للمجتمع طالما انها سمحت لهم بالانتماء للاحزاب السياسية.

والمستشارون بدورهم مطالبون بدفع مهر حرياتهم بالاستقالة من عبودية الوظيفة، فحرية انتقاد الحكومة لها ثمن اقله الابتعاد عن وظائف القطاع العام وقيوده، والانتقال الى عمل حقيقي.

ضوء

المقاطعة..... والقطيعة

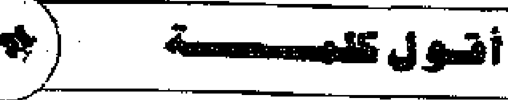
● صلاح جرار

مع اقتراب ما يسمى بالحل، يسعى الصهاينة ومعهم كل دول الغرب الى انهاء المقاطعة العربية للكيان الصهيوني، وقد ابدت دول عربية واسلامية استعدادها لانهاء تلك المقاطعة نكاية بدول عربية اخرى! ومجمل القول ان هنالك مؤشرات كثيرة على اعتزام الدول العربية انهاء تلك المقاطعة، على الاقل في اطار الحل الشامل بين الدول العربية والكيان الصهيوني!

في الوقت نفسه تدعو دول عربية مسلمة الى تشديد الحصار على الشعب العراقي والمضي في مقاطعة العراق، وهناك مؤشرات على ان (اسرائيل) ودول الغرب وبعض الدول العربية التي نادت بالتطبيع مع الكيان الصهيوني وانهاء مقاطعته تصر على خنق العراق في هذا الوقت بالذات!

اذا هل سيبلغ التمزق العربي الى حد انهاء المقاطعة العربية للكيان الصهيوني وفرضه على العراق؟!

والسؤال الاهم: هل سيكون تشديد المقاطعة العربية للعراق بل الامعان في القطيعة العربية للعراق ثمنا للحل الذي نسعى اليه لصراعنا مع الصهاينة.



أقول كلمة

تساؤلات حول التطبيع الثقافي

● غسان عبدالخالق

اما وقد تم اتفاق غزة ـ اريحا اولا، فان تخوف البعض من التطبيع والبحث عن كيفية مواجهته، قد انتقل بالضرورة من حيز الممكن الى حيز الواقع.

ومن الملاحظ ان هذا الانتقال قد تم وفق آلية (رد الفعل) التالي للحدث السياسي، وهي الآلية ذاتها التي حكمت منطلقات التخوف قبل التوقيع.

ولعل التساؤل عن طبيعة رد الفعل تجاه هذا الاتفاق لدى المثقف يقف على رأس التساؤلات التي يمكن طرحها في هذا السياق، اذ ما زال الكثير من المثقفين يمارسون رد فعلهم تجاه الاتفاق انطلاقا من كونهم سياسيين، على قاعدة مع او ضد. وان كان السياسي مضطرا لتحكيم هذه القاعدة، كونه يتعامل مع المعطيات السياسية الآنية والمنظورة، فان المثقف يبدو مطالبا بتجاوز هذه القاعدة الى استشراف ملامح المرحلة القادمة، المرحلة التي ما زالت تمثل للكثيرين قفزة كبيرة في الفراغ.

واذا ما نحن اتفقنا على اسناد هذا الدور الاستراتيجي للمثقف، فان من الضرورة بمكان التساؤل عما نعنيه تحديدا بمصطلح (التطبيع الثقافي) في الوقت الذي صار يمكن لرجل الاعمال ان يشرح لنا فيه معنى (التطبيع الاقتصادي) على انه تحييد الامر الايديولوجي في خضم عجلة الاقتصاد السياسي لاغراض ومنافع رأسمالية مشتركة.

ومن وجهة نظر شخصية، فان التطبيع الثقافي مثلا، سيعني آجلا ام عاجلا، تعزيز البحث من قبل الاخر، عن موطئ قدم له في التاريخ او في الثقافة القومية، ليكون مدخلا الى الزعم بحيوية الدور الذي اضطلع به في بناء الثقافة العربية او الاسلامية خاصة ان بعض المثقفين العرب قد بات يتقبل هذا الزعم، انطلاقا من انه لا يختلف بحال عن التسليم مثلا بدور المسيحية الشرقية (السريانية) في بناء الثقافة العربية الاسلامية من خلال حركة الترجمة.

ان مكمن الخطورة في هذه الوجهة من التطبيع، يتمثل في قلة عدد المثقفين العرب الذين يمتلكون معرفة راسخة بالتاريخ والتراث، تمكنهم من التصدي لمحاولة احتلالهما، اعتمادا على بعض الاحداث او الشخصيات.

واذا غضضنا الطرف عن اتجاه البعض الى استثمار موضوعة التطبيع دعاويا، وفي سياق الصراع السياسي على صعيد الداخل العربي وليس في سياق الصراع الحضاري على صعيد الخارج اليهودي، فان لنا ان نتساءل اخيرا عما انجزناه كمثقفين عرب، على صعيد معرفة الاخر، من قبل القدرة على تعداد خمسة روائيين يهود مثلا اذ حتى نواجه شيئا كائنا ما كان فيجب ان نعرفه.

ملاحظة

نوافذ من ورق

● احمد المصلح

نصيحة

قرات يوما قولا للكاتب الدرامي والمسرحي الكبير بريشت مفاده: ينبغي عليك ان تحاذر وانت تطارد الوحش، من ان تصبح وحشا مثله.

وجاء في كتاب الحكمة العربية انه اذا كنت قادرا على الفعل، فتذكر دائما قدرة الله عليك.

هل هي النصيحة اذن ؟ ربما .. ولكن المؤكد ان اجدادنا الاوائل كانوا يقطعون المسافات الطوال طلبا للنصح، اما احفادهم واحفاد احفادهم فقد صح فيهم قول الشاعر، مع الاعتذار عن خطأ الذاكرة:

منحتهم نصحي بمنعرج اللوى

فلم يستبينوا الرشد الا ضحى الغد

مواجهة

كنا مجموعة من الادباء نناقش مسالة التطبيع مع العدو الاسرائيلي.

احد الشعراء الشباب قال: ليطبعوا ـ يعني السياسيين ـ كيف يشاؤون، ولكننا نحن الادباء سنظل نكتب قصائدنا وقصصنا ورواياتنا، استنادا الى موروثنا الثقافي، ومنفتحين على التراث الانساني قديمه وحديثه.

قال اخر: وتذكروا ان الثقافة الاسرائيلية ثقافة متخلفة لغة ومضامين وابداعا، ولهذا ستذوب في مجرى نهر الابداع العربي الكبير.

وهنا خرج احد الادباء المتميزين على الحضور باقتراح محدد مفاده: اذن فلنبدأ بملاحقنا الثقافية في صحفنا الوطنية، ولتكن القاعدة التي ننطلق منها للمواجهة.

قال رابع: ارجو ان لا تحصروا القضية بالملاحق الثقافية، لاننا في هذه الحالة سنحتاج الى مواجهة من نوع جديد، تبدأ بمواجهة الذات قبل ان نواجه الاخر. وضحك ثم ضحك الجميع، وانتهت المواجهة.

حفل تابين

نشرت الصحف ان مؤسسة شومان ستقيم حفل تابين الشاعر الراحل

البقية ص ٢٣

رأي عربي

بعبارات اكثر وضوحا

● محمود الريماوي

بدلا من القراءة التحليلية، مطلوب الوضوح وتحديد المواقف. بمثل هذا الراي قوبلت مقالات هذه الزاوية المنشورة منذ مطلع سبتمبر ايلول الجاري. وقد اصغيت لهذا الراي من صديق وزميل عزيز في المهنة. ولعل اخرين من السادة القراء يشاركونه مثل هذا الراي او هذه الملاحظة.

ما يستحق التنويه به ابتداء، ان اصدار الاحكام هي ايسر مهمة يمكن ان يتنكب لها كاتب. بل ان الامر لا يتطلب من الكاتب ان يكون كاتبا بحق، كي يسارع الى اصدار ما يعن له من احكام ومواقف، كاسباغ صفة الوطنية على هذا وكيل اقذع الاتهامات لذاك.

والاكثر مشقة من ذلك، هو محاولة قراءة الاحداث والتطورات ومحاولة تحليل جوانبها بالربط بين هذه الجوانب، والسعي من بعد لاستخلاص نتائج وتصورات.

وفي ما يتعلق بالاتفاق الذي بات يسمى غزة اريحا اولا فقد حمل هذا الاتفاق مفاجأة للجميع، وجاء كما ذكرت بعض القوى السياسية، مشحونا بعناصر سلبية وايجابية، وجاء منسجما مع مقدمات عملية مدريد ومتفارقا معها في ذات الوقت. كما جاء ثمرة لدبلوماسية سرية ناجحة من جهة، وحصيلة لضروب من الاخفاق والنجاح في الاداء التفاوضي والرؤية السياسية من جهة ثانية ولم يكن بوسع اي منصف، او صاحب كلمة مسؤولة، ان يسارع لاخذ الاتفاق كله، بالتاييد والمعارضة، دونما تعيين اوجه التوفيق والفشل، علما بان معظم بنوده حمالة اوجه، وكثير منها بحاجة الى اتفاق لاحق بشأن تفسيرها وتطبيقها، على حد تعبير الرئيس السوري.

واستنادا الى هذه الرؤية التي تاخذ في الاعتبار ان المفاوضات دارت بين طرف قوي مرشح لان يزداد قوة، وطرف ضعيف مهدد بان يزداد ضعفا، فانه لا مفر من اخذ الامور بنسبيتها وباحتساب موازين القوى وبرؤية النتائج المرتقبة والانعكاسات المحتملة لهذا الحدث، بدلا من الركون لاصدار مواقف قاطعة

ولئن كان هذا الاتفاق ينطوي على تسوية مؤلمة، وتنازلات مؤكدة، فالثابت ايضا ان اوضاعا مؤلمة وضعيفة هي التي ادت اليه، وهي اوضاع مرشحة لمزيد من التفاقم، خلافا للرغبات والامنيات، ومن اولى مقتضيات اي منطق سياسي، السعي الى الحد من الخسائر والاضرار، ومنع الانهيار، طالما ان تحقيق اختراق نوعي متعذر وعزيز. ويعلم كل منصف ان الخيارات في البدء، كانت بين ما هو سيء واكثر سوءا، وان جبهة اعدائنا تضع فريقا سيئا ينافسه فريق اكثر سوءا. وقد كان وما زال من المصلحة، مفاوضة الفريق السيء والسعي لقطع الطريق على الطرف الاكثر سوءا، اذا كنا نريد تحقيق نتائج ملموسة على الارض، لا الاكتفاء بترديد المبادئ والشعارات، او الاعتماد المبالغ فيه على مقاومة هي في جوهرها ورسالتها الاساسية مقاومة سياسية، ونعني بها الانتفاضة الباسلة.

يتبع غدا.

أمريكا تخصم مخالفات الدبلوماسيين الاجانب من مساعدات دولهم

واشنطن ـ رويتر ـ لجأ المشرعون الامريكيون الى وسيلة مبتكرة لتحصيل غرامات انتظار سيارات الدبلوماسيين الاجانب في الممنوع، خصم الغرامات من المساعدات السنوية المقدمة لبلادهم

وصوت مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول لصالح خصم مبالغ المخالفات الموقعة على سيارات السفارات الاجنبية في واشنطن من المساعدات الاجنبية السنوية لدول هذه السفارات.

وادخل مجلس الشيوخ البند الجديد على مشروع قانون للمساعدات الاجنبية قيد المناقشة

وعلى راس المتضررين من القرار الجديد روسيا التي تبلغ الغرامات الموقعة عليها ثلاثة ملايين و٩٢٧.٤١٤ دولارا هي حصيلة ثلاث سنوات منتهية في الاول من تموز

ومن الدول الاخرى صاحبة اكبر رصيد من المخالفات نيجيريا المتخلفة عن سداد غرامات حجمها ١٤٦٠٠٣٠ دولارا يليها مصر بمبلغ ٧٧.٣٣٠ دولارا ثم اسرائيل وتدين بمبلغ ٦٩.٣٤٠ دولارا

اطباء النفس ينصحونك بالعمل

لندن ـ رويتر ـ قال جون هوارث طبيب النفس البريطاني في دراسة نشرت امس الخميس ان العمل يفيد الصحة النفسية للانسان لانه يوفر عنصر التوحد مع الذات والعلاقات الاجتماعية ومزايا نفسية اخرى

وذكر هوارث ان المزايا التي يحصل عليها الانسان من خلال تحمله لمهام غير سهلة اثناء عمله تخلق احساسا بالرضى لا يمكن ان يتحقق في انشطة اخرى مثل الرياضة.

وقال هوارث في دراسته التي نشرت في صحيفة جمعية اطباء النفس البريطانيين، بخلاف مزايا العمل الاقتصادية الواضحة فانه يعزز الصحة النفسية اذ يوفر للعاملين برنامجا زمنيا وعلاقات اجتماعية وهدفا جماعيا واحساسا بالذات ونشاطا منتظما.

اخبار غير سياسية

طلبة في الصين يسرقون ويغتصبون بتأثير المهدئات

بكين ـ رويتر ـ قالت صحيفة صينية امس الخميس ان اعدادا متنامية من الطلبة بعضهم لا يتعدى عمره ثمانية اعوام يلجأون الى تعاطي المهدئات للتخلص من الضغوط او استجماع شجاعتهم للقيام بجرائم سرقة واغتصاب

والقت صحيفة انباء التعليم مسؤولية ذلك على تاثير الافلام السينمائية القادمة من هونج كونج وتايوان والتي ادت الى ارتفاع معدلات تعاطي العقاقير بين طلبة المدارس لتمجيدها تلك التصرفات

كما القت مسؤولية هذه الظاهرة على انتشار الصيدليات الخاصة التي تبيع مثل هذه العقاقير

متحف امريكي يعيد كنزا تركيا مسروقا

نيويورك ـ رويتر ـ وافق متحف متروبوليتان للفنون على اعادة مجموعة من النفائس يرجع تاريخها ٢٥٠٠ عام الى الوراء كانت قد سرقت من مقابر تركيا قبل ٢٥ عاما

وانهى المتحف بهذا القرار الذي اتخذه يوم الاربعاء نزاعا قانونيا مع تركيا نشب منذ ستة اعوام لاستعادة ما يزيد على ٣٦٣ قطعة من المشغولات الذهبية والفضية والبرونزية والزجاج واحجار العقيق الاحمر ترجع الى عصر الليديين الذين حكمهم الملك الاسطوري كروبسوس

وقال فيليب دي مونتيبيللو مدير المتحف في بيان ان هذا القرار [illegible]



مجرد رأي

ثوار.. غادروا الرصاص!!

● بدر عبدالحق

هذا الذي يحيق بامتنا العربية اليوم، يكاد ان يكون حربا شاملة، ولكن دون ادوات الحرب، التي يجري فرضها علينا، بالقوة والبطش، المعهود من الذين يصفهم ديننا المحمدي بانهم، الجماعة المنبوذة من كل الاديان، فلا يجوز الاختلاط والتعامل معهم، منذ يهود بني قريضة وسواها، والى حاضرنا الراهن، ومستقبلنا الذي لا ندري الى اي سبيل سيقودنا، واي مصير"

نقول ذلك، ونحن نستذكر الصلف الصهيوني، الذي كان وما يزال يقلب الحقائق الثابتة ويزوز الوقائع الملموسة، فلا يندى له جبين، ولا يعصمه عاصم، ففي المراحل والحروب التي خاضها الشعب العربي الفلسطيني، على مدى ثلاثين سنة او اكثر، كان البادىء بشن العدوان، هو جيش الدولة العبرية، وضمن قدرات عسكرية استثنائية، لم تترك موقعا او هدفا عربيا، الا وتمكنت من اصطياده والاجهاز عليه، خفية وغدرا، ليس لقوة ذاتية، بل بقوة الترسانة الحربية الامريكية العملاقة، التي سخرت افضل ما لديها من سلاح وعتاد وتكنولوجيا، ناهيك عن اجهزة الاستخبارات والابحاث والدراسات، التي لا بد منها، ولا سيما في "معامل" ال. سي. اي. ايه، التي طالما اطاحت بشعوب، وهدمت دولا، وخربت عقولا، من اجل ان تبقى اسرائيل، هي الدولة التي تستطيع ان تصف جيشها، بانه افضل جيوش العالم!!

وفي مقابل هذا الجيش المرعب، كان الثوار الفلسطينيون، الذين لا يمتلكون سوى دمائهم واسلحتهم المتواضعة، قادرين على توفير الحد الادنى من مستلزمات الثورة الفلسطينية، بفضل السلاح الروسي، الذي كان عبدالناصر، قد استطاع ـ من خلاله ـ بناء قوة عسكرية مصرية، كان لها دورها الكبير في حرب الاستنزاف الشهيرة، التي اذاقت القوات الاسرائيلية، طعم الهزيمة المرة، ربما لاول مرة في تاريخها العدواني.

والان، ها نحن اذ نرى ان نفرا من القادة الفلسطينيين، يرتد على عقبيه بعيدا عن النضال الحقيقي، وعن الامال الوهمية، فرحا بالسلام الذي يزعمون، نجد ان فلانا صافح فلانا، او ان، خيرات واموالا ستنهال على الثوار، الذين غادروا الرصاص والدم واسم فلسطين.

* * * * * *

أوراق

الحوار .. بين الاديان

● الاب موسى عديلي

الحوار موقف روحي قبل كل شيء يقف فيه المرء امام ربه محاورا، فتسمو نفسه ويطهر قلبه ووجدانه فينعكس ذلك على حواره مع نفسه ومع الاخرين. ان الحوار روحانية تنقلنا من الاستبعاد الى الاستيعاب ومن الرفض الى القبول ومن التصنيف الى التفهم ومن التشويه الى الاحترام ومن الادانة الى الرحمة ومن العداوة الى الالفة ومن التنافس الى التكامل ومن الخصومة الى الاخوة ويعني الحوار مع الاخر معرفته والتعرف عليه والاعتراف به معرفته كما يعرف هو نفسه والتعرف عليه بكامل شخصيته والاعتراف به كمكمل لنا اكثر منه خصما او منافسا او عدوا وذلك بعيدا عن الافكار المسبقة من اي نوع كانت المصالح والانانيات. في مثل هذه الاجواء يتحول الحوار الى غنى متبادل من غير ان يتنازل اي من الطرفين عن ذاته او عن تراثه او عن شخصيته او عن كيانه. ولا ريب في ان التعصب ـ بكافة اشكاله ـ باسم الله او الدين او القومية او الطائفة او الارض او العرق او اللغة او باسم الانتماء الحضاري او الثقافي او الاجتماعي هو عدو الحوار الاول. ان الفرق شاسع بين المؤمن والمتعصب فالمؤمن يستخدمه الله اما المتعصب فانه يستخدم الله. والمؤمن يعبد الله اما المتعصب فيعبد نفسه متوهما انه يعبد الله. والمؤمن يسمع كلام الله اما المتعصب فيشوهه، والمؤمن يرتفع الى مستوى الله اما المتعصب فينزل الله الى مستواه، والمؤمن يتقي الله اما المتعصب فيهدد الاخرين باستمرار. والمؤمن يكرم الله اما المتعصب فيضع مشيئته هو مكان الله. والمؤمن نعمة للبشرية اما المتعصب فنقمة عليها.

ان التعصب شكل من اشكال لنكار الله والانسان معا. في المتعصب تتحول طاقة الايمان والمحبة الى طاقات للكراهية والاعتداء، ظنا منه انه يؤدي لله عبادة اذا ما اعتدى على من يختلف عنه دينا او عرقا او لغة او لونا او تراثا. اما في المؤمن فانها تتحول الى طاقات تلاق وتعاون وبناء.

عفوا اخي القارىء لقد خضت في بحر من النظريات وابتعدت كثيرا عن الواقع، لذا فها انا اعود لاقول "ان بلادنا كانت دوما مقرا للحضارات وممرا، مع كل ما في ذلك من تقارب وتنافر من تكامل وصراع، من احتكاك وصدام. ولقد ادى ذلك الى صيغ حضارية تستقبل التعددية وتستوعبها. كما تمتاز بلادنا اليوم، كما في الماضي بالتعددية بمختلف اشكالها الدينية والعرقية والثقافية والكنسية. مما يجعل الحوار دعوتها الاساسية وتحديها الاكبر

وحوارنا هو اولا مع اخوتنا المسلمين قبل كل شيء ان العيش المشترك بيننا على مدى قرون طويلة يشكل خبرة اساسية لا عودة فيها، وجزءا من مشيئة الله علينا وعليهم. وفي الوقت الذي فيه تبحث المسيحية والاسلام معا في عالمنا عن صيغة للتواصل والحوار والتلاقي يجب ان تستوجب خبرة كنائسنا في هذا المضمار علما بان هذه الكنائس تود ان تكون جسرا من الحوار بين الشرق والغرب، بين المسيحية والاسلام، لما لنا من قرابة ايمانية مع الغرب المسيحي وما لنا من قرابة حضارية مع الشرق المسلم. ولقد تطرقنا في الكتابة عن الحوار مع اخوتنا المسلمين في مقالين صدرا مؤخرا في جريدة الراي على اثر اجتماع بطاركة الشرق الكاثوليك في عمان، تحت عنوان "مسيحيون ومسلمون معا" لننتقل هذه المرة الى الحوار مع اليهود. "ان الحوار لا

البقية ص ٢٣

الدينار اليوغسلافي يضرب رقما قياسيا في اصفاره

بلجراد ـ من مايكل شيلدز ـ رويتر ـ نادرا ما زادت في تاريخ النقد اصفار عملة كما حدث للدينار اليوغسلافي وقد تردت قيمته في اشارة كئيبة لما احدثته العقوبات الدولية لاقتصاد يوغسلافيا الذي كان مزدهرا في الماضي.

وقد انهارت قيمة العملة اليوغسلافية لدرجة ان ورقة بمليون دينار ملقاة على الارض لا تثير الانتباه لانه لن يهتم احد بالتقاط قصاصة مهملة لا تزيد قيمتها عن جزء ضئيل مقابل الدولار.

ويقف الناس امام نوافذ العرض بالمحلات وهم يعدون الاصفار على بطاقات الاسعار من اليمين الى اليسار في محاولة صعبة للتوصل الى حساب صحيح.

وقد يستغرب خبراء النقد صدور ورقة بمليار دينار، ولكن هذا حدث بالفعل وقيمتها لا تتجاوز خمسة ماركات المانية في السوق السوداء.

وقد خففت الورقة الجديدة على الناس حمل حزم كبيرة من فئات اقل لشراء اغراض صغيرة قليلة يتصادف وجودها على ارفف المحلات التي شحت بضائعها.

وقال يوفان بتروفيتش مدير الابحاث ببنك يوغسلافيا الوطني «ان هذا لن يغير من الوضع كثيرا مجرد تخفيف الحساب حتى لا تصل الى ارقام يصعب نطقها».

وورقة المليار دينار ثالث فئة نقدية تصدر منذ بداية ١٩٩٠ وتوفر على الناس جهد البحث عن المراجع الرياضية عن اسماء ارقام تزيد عن التريليون والكدريليون وهو واحد صحيح امامه ١٥ صفرا في الولايات المتحدة وواحد صحيح امامه ٢٤ صفرا في اوروبا.

وقد اضمحلت قيمة الدينار بسبب التضخم الهائل الناجم عن الانهيار الاقتصادي واستمرار الحكومة في طبع اوراق نقدية لتمويل العجز المالي.

ونظرا لتداول كميات هائلة من النقد زادت بنسبة ٥٠٠ الى ٦٠٠ في المئة في تموز الماضي وعقوبات اقتصادية دولية خنقت الانتاج فان الاسعار ارتفعت الى معدلات صاروخية.

وتقول وكالة تانيوج نقلا عن ارقام حكومية ان متوسط التضخم الشهري في الشهر الماضي بلغ ١,٨٨٠,٦ في المئة مقابل ٤٣٦ في المئة في تموز.

وبمتوسط ارتفاع يبلغ ١٠,١١ في المئة يوميا زادت الاسعار بمقدار ٦٥,٣٦٠ في الشهر الماضي بالمقارنة مع نهاية العام الماضي.

واذا استمر الارتفاع بمعدل الثمانية الاشهر الماضية فان نسبة التضخم السنوي في يوغسلافيا ستصل الى ١,٦٧١,٠٠٠,٠٠٠ في المئة.

اما اذا استمر متوسط ارتفاع التضخم في شهر اب فان نسبة التضخم ستكون فلكية وتقدر بحوالي ٣٦٠ مليون مليار في المئة.

وقد تبدو الارقام خيالية ولكنها الحقيقة في يوغسلافيا حيث يكد الناس لتدبير احتياجاتهم في ظروف اقتصادية خانقة بسبب عقوبات دولية فرضت على ما كان يسمى بيوغسلافيا لاتهامها بتأييد الصرب في حرب البوسنة.

ولتسهيل العمليات المصرفية وتجنيب البنوك الغرق في متاهات رقمية قال بتروفيتش ان الحكومة قررت حذف الارقام الثلاثة الاخيرة من كل رقم للعمليات المصرفية لان اجهزة الكمبيوتر عجزت عن التعامل مع حسابات ذات ارقام فلكية.

وتصطف طوابير طويلة من المتسوقين امام المتاجر لشراء احتياجاتهم مقابل شيكات مصرفية تتدنى قيمتها عند صرفها.

واضطر البنك الوطني التخلي عن فكرة كبح جماح التضخم ولجأ الى اصدار فيض من اوراق النقد لتمكين مشروعات حيوية من الاستمرار.

وبرغم ان يوغسلافيا تعاني الامرين تحت وطأة العقوبات الاقتصادية الدولية فانها تمهد الطريق لاعادة الحياة الى اقتصادها.

وقد اصدرت قانونا على غرار تشريع الماني يسمح للبنك المركزي بالاعتراض على طلب الحكومة مزيدا من الاموال، ولكنه سيطبق في نهاية العام القادم.

تحليلات

يلتسين

الروسي وزعت حوالي مائة من قطع الاسلحة النارية على انصارها.

واشار الى انه صدر امر بعدم الاستجابة للاستفزازات ولكن اذا استخدم السلاح من قبل اعضاء البرلمان فسيتم استخدام قوة السلاح ضدهم.

من ناحية اخرى صدرت في موسكو امس وثائق تقضي بتشكيل اجهزة جديدة للسلطة الفدرالية في روسيا توضح نظام الانتخابات فيها وقع عليها الرئيس يلتسين وتهدف هذه الوثائق حسب الاذاعة الى توطيد النظام الدستوري في روسيا.

وفي اجراء مضاد اعفى يلتسين امس الرجل الذي عينه البرلمان المتمرد وزيرا للداخلية من عمله في الوزارة.

وقال مرسوم ان يلتسين اعفى اللفتنانت جنرال اندريه دونايف الذي اختاره معارضو يلتسين السياسيون وزيرا للداخلية من الخدمة في الوزارة.

واكد انه يدعو الى اجراء انتخابات تشريعية ورئاسية في وقت واحد طبقا قبل ٢٣ شباط ليكون هناك متسع من الوقت لتنظيمها.

وفي ذات الوقت اكدت وكالة ايتار تاس امس ان قوات تابعة للبرلمان الروسي تستعد لمهاجمة وزارة الدفاع ورئاسة هيئة الاركان العامة للجيوش الروسية.

وذكرت مصادر عسكرية بالاضافة الى التلفزيون ان الخطوط الهاتفية لوزارة الدفاع الروسية وهيئة الاركان ومؤسسات عسكرية اخرى في موسكو قطعت امس.

وعلى الصعيد نفسه اعلن وزير الدفاع الروسي الجنرال بافل غراتشيف امس الخميس ان الحكومة على استعداد للجوء الى القوة في حال حصول اي استفزاز من قبل البرلمان.

واقترح نائب الرئيس الروسي الكسندر روتسكوي الذي عينه النواب رئيسا بعد تنحية بوريس يلتسين امس تنظيم انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة متزامنة في شباط المقبل واكد استحالة التوصل الى اي حل وسط بينه وبين الرئيس يلتسين.

وقالت وكالة انباء ايتار تاس ان مؤتمر نواب الشعب عقد جلسة طارئة امس في تحد ليلتسين.

وقالت الوكالة ان يوري فورونين نائب رئيس البرلمان الدائم افتتح جلسة مؤتمر نواب الشعب الذي يضم اكثر من ١٠٠٠ عضو. وقالت انه لن يجري تصويت لتحديد ما اذا كانت الجلسة التي ستناقش توجيه اتهام رسمي ليلتسين قد توفر لها النصاب القانوني وهو ٦٨٩ نائبا.

ومن ناحية اخرى قال المدعي العام الروسي فالنتين ستيبانكوف امام البرلمان ان قرار تنحية يلتسين واحلال نائبه محله لا تتفق مع الدستور.

وقال ستيبانكوف الذي يؤيد في العادة قرارات البرلمان المحافظ ان البرلمان لا يملك سلطة قانونية تمكنه من اعلان تعيين الكسندر روتسكوي وهو نائب يلتسين رئيسا بالنيابة وهي الخطوة التي اتخذها الاربعاء.

واضاف قوله ان مؤتمر نواب الشعب وحده له الحق في تنحية الرئيس وباغلبية ثلثي الاعضاء.

وقال ايضا انه يعارض مشروع قرار برلمانيا سيناقش في وقت لاحق بتوجيه اتهامات جنائية ليلتسين لقراره حل البرلمان والدعوى لانتخابات جديدة.

واثارت تصريحات ستيبانكوف الغضب في القاعة.

ورد رسلان حسبولاتوف رئيس البرلمان بقوله سنصدر تعليمات بتعيين مدع عام جديد.

في نبأ لاحق قدم ثلاثة من قادة البرلمان الروسي استقالتهم امس الخميس وتخلوا عن السياسة التي تتبعها قيادة السلطة التشريعية وتشبثها بموقفها المعارض ليلتسين من خلال قرارها افتتاح المؤتمر الاستثنائي دون انتظار اكتمال النصاب القانوني.

من جهة اخرى اعلن رئيس لجنة الدفاع والامن في البرلمان الروسي الجنرال سيرغي ستيباشين امس استقالته بسبب معارضته للخيارات السياسية للبرلمان.

والجنرال ستيباشين هو اول مسؤول رفيع المستوى في السلطة التشريعية يعلن معارضته لتوجهات البرلمان.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن ستيباشين قوله انه استقال احتجاجا على الاجتماع الموسع لهيئة رئاسة البرلمان الذي افتتحه رئيسه رسلان حسبولاتوف امس.

حسبولاتوف يلمح الى الهزيمة

واتهم رئيس البرلمان الروسي رسلان حسبولاتوف امس الولايات المتحدة بـ (التدخل) في الازمة السياسية القائمة في روسيا وبدعمها الرئيس بوريس يلتسين الى تقديم استقالته.

واكد حسبولاتوف في مؤتمر صحفي عقده امس ان لدى النواب شعورا معاديا للولايات المتحدة بسبب الضغوطات التي تمارسها الولايات المتحدة وتدخلها في شؤون روسيا الداخلية.

وقال ان قرار يلتسين الذي اعلنه امس الخميس باجراء انتخابات لا يمكنه ان يصدر عن رئيس سابق بل يعود الى مؤتمر نواب الشعب الروسي.

وقال حسب اللاتوف انه ينتمي به المطاف في السجن لمعارضته الرئيس بوريس يلتسين.

وردا على سؤال طرح عليه خلال مؤتمر صحفي في موسكو عن مصيره المتوقع قال السجن على ما اظن. وسمعت ايضا ان قناصة مستعدون للاجهاز علي.

وقال في نبرة حزينة امام البرلمان الروسي دعونا نفترض هزيمة مجلس السوفييت الاعلى والمحكمة الدستورية وانتصار الرئيس السابق يلتسين فلن يتغير شيء فمن المستحيل الرجوع عما فعله الرئيس السابق.

موسى

المصري حسني مبارك مع الرئيس السوري حافظ الاسد قال وهو يبتسم بالتأكيد لدي لكنه امتنع عن ذكر تفاصيل.

وقال موسى اثناء الوقوف لالتقاط صور قبل الاجتماع مع كريستوفر اننا نأمل في ان يحدث قريبا جدا بعض التقدم على المسار السوري الاسرائيلي.

وقال موسى انني واثق من انه مع الجهود الاميركي وبالمساعدة التي تقدمها جميع الاطراف المعنية فانه سيحدث تقدم ونأمل في الانسحاب من مرتفعات الجولان بموجب اتفاق يجري بحثه مع سوريا.

وفي دمشق اكد الاسد امس تمسكه بدور اوروبي فعال في عملية السلام وذلك لدى استقباله وزير الخارجية البلجيكي ويلي كلاس الذي تتولى بلاده حاليا رئاسة المجموعة الاوروبية.

وصرح الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كوريه لوكالة فرانس برس ان الاسد اكد تمسك سوريا بعملية السلام في اطار الاسس التي انعقد في ضوئها مؤتمر مدريد في تشرين الاول ١٩٩١.

وفي باريس اعلن المنسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس امس ان هناك اختلافات عميقة في وجهات النظر لم يتم تجاوزها بعد بين اسرائيل وسوريا واعرب عن امله باحراز تقدم في اسرع وقت ممكن.

واضاف روس نحن نعمل بنشاط مع السوريين لاخراج المفاوضات الثنائية الاسرائيلية السورية من الطريق المسدود. لكنه تجنب بحذر تحديد موعد لاي اتفاق محتمل بين الاسرائيليين والسوريين.

وجاءت تصريحات المسؤول الاميركي في برنامج (وورلد نيت) الذي يبث من واشنطن عبر الاقمار الاصطناعية في عدة عواصم اوروبية.

وردا على سؤال حول القدس قال روس ان الوضع النهائي للاراضي المحتلة ليس ضمن اهتمامات الادارة الاميركية حاليا.

عرفات

صندي في يد لعملية غصن الزيتون الذي لحمله في الاخرى).

وتحدثت الصحف الصينية عن تقديم دعم مادي للفلسطينيين الا انها لم تعط رقما اجماليا.

وفي جاكرتا علم من مصدر رسمي ان رئيس منظمة التحرير سيلتقي الرئيس سوهارتو باعتباره رئيسا لاندونيسيا ولحركة عدم الانحياز على الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

واعلن وزير الدولة الاندونيسي لشؤون الرئاسة مورديونو ان عرفات الذي يرافقه وفد من ستة اشخاص سيستقبل بمراسم التكريم الخاصة برؤساء الدول.

واضاف (ان عرفات سيطلع سوهارتو كرئيس للدولة الاندونيسية ولحركة عدم الانحياز على الاتفاق المبرم بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بشأن الحكم الذاتي) في الاراضي المحتلة.

واشار الوزير الاندونيسي الى ان الزعيم الفلسطيني يريد ان يعبر لسوهارتو عن امتنانه (للدعم الدائم لكفاح الفلسطينيين لاسترجاع ارضهم واقامة حكومتهم).

وفي بون قالت المانيا بعد عدة عقود من الحذر في التعامل مع منظمة التحرير امس انها وجهت دعوة لزعيم المنظمة لزيارة بون للمرة الاولى.

وقال وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل انه تم توجيه الدعوة خلال محادثات بشأن خطة سلام بين اسرائيل والمنظمة جرت يوم الثلاثاء الماضي بين مستشار كبير لكينكل وممثل منظمة التحرير في بون عبدالله الافرنجي.

ورحب الافرنجي بالعرض ووصفه بانه خطوة كبيرة نحو تأمين مكانة اعلى لمنظمة التحرير في المجموعة الاوروبية.

وفي القاهرة قال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المفاوضات التفصيلية بين المنظمة واسرائيل بشأن الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية قد تجري في القاهرة.

وقال نبيل شعث ان وفدا فلسطينيا سيواصل حضور جولات محادثات السلام في واشنطن لاعداد اتفاق مفصل بشأن سلطات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني الذي سينتخب في العام القادم.

وقال شعث لرويتر (سيكون هناك استمرار لجزء على الاقل من المفاوضات في واشنطن. وستذهب عندما يتعب الحرب للانتهاء من الاتفاق التفصيلي بشأن الترتيبات المؤقتة).

واضاف قوله (لكن سيكون هناك لجنة اتصال فلسطينية اسرائيلية ستعمل بشأن غزة واريحا وستجتمع على الارجح في مكان ما حول هنا).

وعندما سئل شعث عما اذا كان ذلك يعني ان المحادثات ستجري في القاهرة قال (من المحتمل تماما).

وقال يوري سافير المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية انه يعتقد ان الجانبين سيجتمعان في موعد يتراوح حول الاول من تشرين الاول وهو موعد مؤتمر دعت الى عقده الولايات المتحدة لجمع اموال من نحو ٤٠ دولة لاتفاق السلام التاريخي بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

وقال سافير ان الجانبين سيقرران من الذي سيحضر الجولة القادمة من محادثات السلام واين سيجتمعون بحلول ١٣ تشرين الاول وهو اليوم الذي يسري فيه اعلان المبادىء الذي تم توقيعه في البيت الابيض.

وقال سافير ان الحديث عن القاهرة كمكان للمفاوضات مجرد تكهنات.

وقال سافير الذي قام بدور رئيسي في المحادثات السرية انه يتوقع ان تبقى واشنطن المكان الرئيسي للمفاوضات.

مبارك

الاسماعيلية وعرفات وشوشني في اذني وطلب مني ان اقول لرابين انه بدل ما يعطوا غزة وحدها ان يعطوا معها شيئا من الضفة. حتى لايقال ان الفلسطينيين قبلوا غزة وتركوا الضفة. انا نقلت كلامه منطقيا. وعرفات قال لي الكلام هذا بيني وبينك، وقلت له مالي انت تقول لي حاجة بيني وبينك ولن اروح واعلنها للملأ لانه ليس حقي. وقد افسد القصبة وهي ماشية مشيا صحيحا. كلمت رابين فقال لي

انهم داخلون في مفاوضات سرية

واشترطوا مع المنظمة ان تكون مصر في الصورة. فقلت له عن موضوع غزة واريحا. وقال انه يطرح الموضوع على مائدة المفاوضات حتى تسهل العملية. وعندما لا يرفض رابين اعرف ان الموضوع يمكن ان يناقش.

وكشف الرئيس مبارك ان الرئيس ياسر عرفات بعد ان توصل الى اتفاق غزة اريحا ابلغه انه لم يستطع مقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد لينقل اليه تفاصيل المفاوضات السرية. فقلت له اذا لم يكن عندك مانع انا اكلم الرئيس الاسد. ويمكن تروح تقابله اليوم. كلمت الرئيس الاسد على الهاتف حتى اذا قال انه لا يريد ان يقابل عرفات لا نزيد الخلافات. الرئيس الاسد قال لي ان الجماعة عنده لا يزالون يدرسون الموضوع قلت له يا اخي حافظ معلش ارسله (عرفات) لك يوم السبت. لكنه اقترح ان نترك وزيري الخارجية المصري والسوري يتصلان ويتفقان على موعد قلت له يا اخي حافظ انا بكلم معك ارسله السبت او الاحد قال ابعثه في يوم الاحد. راح عرفات يوم الاحد ورجع وقال لي انا فعلنا خيرا سالته هل شرح للرئيس الاسد كل شيء قال نعم ولم ندخل في تفاصيل لان الامور ماشية حسنا.

واعلن الرئيس المصري ان حكومته بالرغم من معرفتها بالمفاوضات السرية الا انها لم تطلع على سير المفاوضات وانما تدخلت في اسبوعها الاخير الذي انتهى بترتيب اجتماع باريس والاتفاق الذي وقع في واشنطن يوم الاثنين ١٣ الجاري.

وفي خصوص المفاوضات السورية الاسرائيلية ذكر مبارك ان رابين قال له انه لا يستطيع ان يدخل التعاملين في وقت واحد. فقلت له انني اختلف معه في الرأي.

اما في ما يتعلق باحتمال تطبيع العلاقات بين الدول العربية واسرائيل فقد قال مبارك لا اعتقد ان ظروف دول الخليج تسمح لها بشيء من هذا التطبيع ولكن سمعت عن تطبيع مع المغرب وتونس.

واخيرا اعلن مبارك انه عرض اثناء لقائه مع رابين بعض النقاط في ما يخص المفاوضات مع لبنان لكنه رفض اعطاء اي ايضاحات حول هذا الموضوع.

الكنيست

وامتنع ٣ نواب من الليكود معارضة بسببية هم [illegible] وروني ميلو واسعد الاسعد عن التصويت اضافة الى نواب ساميه الخمسة [illegible] [illegible]

وهاجم وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز تكتل الليكود المعارض للاتفاق ووصفهم بانهم هم الذين اتوا بمنظمة التحرير الى مائدة المفاوضات.

واوضح ان الموضوع لم يعد نقاشا على اتفاق سلام لانه اتضح ان هناك اكثرية بين اليهود وفي الكنيست تؤيد الاتفاق.

واشار الى زعيم المعارضة الليكود عضو الكنيست بنيامين نتنياهو بقوله ان نتنياهو اوعز لحزبه بالتصويت الى جانب السلام مع مصر لان الموضوع حيوي لليهود واسرائيل وليس وفقا على اشخاص.

واكد بيريز ان الاتفاق لا يتضمن حق العودة للفلسطينيين. وتساءل لماذا يحق لليهود الهجرة الى اسرائيل ويحرم ذلك على الفلسطينيين في العودة الى مناطقهم.

وقال ان القدس ستبقى موحدة ولن تتجزأ اطلاقا.

من ناحيته قال ارئيل شارون ان القدس لن تكون عاصمة الحكم الذاتي وان المركز الاداري للحكم الذاتي سيكون في مدينة اريحا.

ورد شمعون بيريز على اقوال اسحق شامير في جلسة الكنيست بان شامير جلس في مؤتمر مدريد حول مائدة جمعت الدكتور حيدر عبد الشافي الذي قال بصراحة انه يتكلم باسم منظمة التحرير الفلسطينية.

وعقب اسحق رابين بعد التصويت بان اسرائيل سوف تركز في هذه المرحلة على تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

واشار في حديث للاذاعة الاسرائيلية الى ان معاهدة السلام بين اسرائيل ومصر والتي وقعها الليكود سابقا خلقت لاسرائيل صعوبات بالغة في التفاوض مع سوريا.

واعتبر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان موافقة الكنيست على الاتفاقات يعطي الحكومة حرية الحركة لوضعها موضع التنفيذ.

وقال رابين في تصريح اذاعي على اثر انتهاء التصويت (لقد وافق البرلمان على تبادل الرسائل بشأن الاعتراف المتبادل مع منظمة التحرير الفلسطينية وعلى اعلان المبادىء حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة وجدول اعمال المفاوضات مع الاردن).

واضاف رابين ان فارق الاحد عشر صوتا، اي عشرة بالمئة من اعضاء الكنيست، بين مؤيدي ومعارضي الاتفاق يعطي حرية التحرك للحكومة من اجل ان تضع موضع التنفيذ ما عرضته على الكنيست.

وراى رابين ان تكتل ليكود اليميني المعارض ارتكب خطأ فادحا لعدم دراسة مضمون الاتفاق.

وحول التصريح الذي ادلى به الرئيس المصري حسني مبارك لمجلة المصور المصرية وقال فيه ان اسرائيل وسوريا على وشك التوصل الى اتفاق قال رابين انني احترم كثيرا الرئيس مبارك ولكن اقواله لا تمثل سوى ارائه الشخصية.

واضاف انا نريد مواصلة المفاوضات مع سوريا ولبنان والاردن ولكن الجهد الاساسي في نظري يجب ان ينصب على تجسيد الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية فطوال عشرات السنين كانت الدول العربية والعالم عموما يؤكدان ان النزاع الفلسطيني هو عقدة النزاع العربي الاسرائيلي.

وفيما يتعلق بحزب شاس الذي انسحب وزراؤه من الحكومة على اثر قضية فساد وامتنع نوابه عن التصويت على الاتفاق قال رابين حاليا لم يخرج هذا التشكيل من الائتلاف والمصاعب التي يواجهها ليست مرتبطة بالمواضيع التي ناقشها البرلمان اليوم.

فرقة اغتيال

قرية بيت حانون بجراح مختلفة اثر صدم السيارة التي كانوا يستقلونها بسيارة جيب عسكرية لدى اجتيازها للشارع الرئيسي المحاذي للقرية.

وهاجم الشبان بالحجارة والزجاجات الفارغة ليلة امس الاول موقعا عسكريا في شارع السكة وسط مدينة قلقيلية ورد الجنود باطلاق العيارات النارية.

على صعيد اخر قام الجيش الاسرائيلي باخلاء نحو مئة مستوطن اسرائيلي بالقوة كانوا يحاولون صباح امس الخميس السيطرة على اراض صادرتها اسرائيل من الفلسطينيين بالقرب من رام الله المحتلة.

واعلن الجنود القطاع المجاور لمستوطنة بيت ايل اليهودية منطقة عسكرية مغلقة. يمنع دخول الصحافيين اليها وتم توقيف مصورين اثنين من بينهما مصور وكالة فرانس برس لكن اطلق سراحهما بعد ٤٥ دقيقة.

وقال مصور وكالة فرانس برس ان المستوطنين تمددوا على الارض مما ارغم الجنود على احتمالهم. واضاف ان [illegible]

حول الموقع القريب من مستوطنة بيت ايل اليهودية ورفعوا اعلاما اسرائيلية في الموقع.

وتدخل الجيش وسحب في وقف الجرافتين عن العمل عندما القى بعض المستوطنين انفسهم امام العجلات.

اراميش

المشترك الاردني الاسرائيلي.

وشرح السيد المحسن الدور الهام والفاعل الذي يضطلع به جلالة الملك الحسين مؤكدا التزام الاردن الثابت بعملية السلام ومذكرا بدور الاردن خلال العقود الثلاثة الماضية من اجل دعم الجهود السلمية ودعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وابراز هويته المستقلة بدءا من قمة الرباط عام ١٩٧٤ مرورا بقرار فك الارتباط عام ١٩٨٨ وصولا الى توفير المظلة للوفد الفلسطيني للمشاركة في عملية السلام وما تمخض عنها من انجازات.

واشار الى اهمية التنسيق بين الاطراف العربية المعنية والتزام الاردن به لتحقيق المصلحة العربية المشتركة.

كما شرح السيد الوزير الاعباء والصعوبات الاقتصادية التي يواجهها الاردن والناجمة عن افرازات القضية الفلسطينية والاوضاع في المنطقة.

من جانبه اشاد الضيف بالمواقف المشرفة لجلالة الملك الحسين وسعيه المستمر للسلام ودعم جلالته والحكومة الاردنية للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي معتبرا ذلك دفعة قوية بانجاء السلام مؤكدا اهمية واستقرار المنطقة.

كما اكد حرص حكومته للعمل من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة والعمل لتحقيق انجازات على المسارات الاخرى.

وبحث الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها بما يخدم مصلحة الشعبين في البلدين.

وكان السيد الضيف قد قدم شرحا حول التطورات الاخيرة في بلاده. وحضر اللقاء امين عام وزارة الخارجية والسفير الروسي في عمان.

واشاد السيد اراميش في تصريح صحفي بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها جلالة الملك الحسين ازاء مختلف القضايا التي تهم المنطقة واعتبر وقال ان الاردن هو الاساس في عملية الاستقرار والتطور في المنطقة.

وقال ان روسيا والاردن يرتبطان بعلاقات طيبة في مختلف المجالات ويولي الاردن جانب تنفيذا لطلب الرئيس الروسي يلتسين تقوية وتعزيز هذه العلاقات خاصة فيما يتعلق بعملية السلام العربية الاسرائيلية مؤكدا ان بلاده ستستمر بتقديم دعمها وجدية في هذه المسيرة.

ووصف محادثته مع السيد طلال الحسن وزير الدولة لشؤون الخارجية بانها مثمرة وبناءة وتناولت مختلف جوانب العملية السلمية والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

واضاف ان وجهة النظر الروسية تتطابق مع وجهة النظر الاردنية والمتعلقة بعملية السلام والتي تؤكد ضرورة اقامة السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة مشيرا الى ان الاطراف المعنية بهذه العملية هي التي تحقق نجاح مسيرة السلام ولا يمكن للسلام ان يفرض على هذه المنطقة من الخارج.

ووصف السيد اراميش الوضع في روسيا بانه هادىء على اعتبار ان غالبية الروسيين هناك يؤيدون خطوات الرئيس يلتسين هذه الخطوات التي تستهدف تقوية الديمقراطية والاصلاحات الاقتصادية.

وكان السيد اراميش قد وصل الى عمان عن طريق جسر الملك حسين بعد ظهر امس ويقوم الزائر في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول الشرق الاوسط.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الهدف من زيارته هو بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الاردن وروسيا وتنسيق الكيفية لتطويرها اضافة الى مناقشة العملية السلمية في الشرق الاوسط مشيرا الى انه سيلتقي بعدد من كبار المسؤولين الاردنيين.

وعن الاحداث الاخيرة في روسيا قال السيد اراميش ان الوضع هادىء وان غالبية الشعب تدعم موقف الاحداث مهدوء وموقف النظام.

واضاف ان التوتر السياسي الذي حصل في بلاده كان نتيجة المعارضة من قبل السلطة التشريعية لسياسة السلطة التنفيذية الامر الذي ادى الى تدخل الرئيس في ملازمة.

وقال ان الامر اجراء انتخابات برلمانية مبكرة [illegible]

مبكرة لرئيس البلاد في حزيران من العام القادم تهدف الى مواصلة تطوير الديمقراطية والاصلاحات الاقتصادية في البلاد.

وكان في استقباله السادة مدير ادارة مخافر امن الجسور والسفير الروسي في عمان وعدد من اركان السفارة.

دولة

وفي القاهرة صرح مسؤول مصري كبير امس الخميس بان مصر تبحث مد خط انابيب غاز الى قطاع غزة او اسرائيل لتصدير فائض متوقع في المستقبل من الغاز الطبيعي.

والفكرة مثال للفرص الاقتصادية التي فتح الطريق لها توقيع اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي الذي يمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا يبدأ في غزة واريحا.

وقال محمد الطويلة نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول في تصريح لرويترز ان من المرجح ان يكون مد خط انابيب لغزة وربما اسرائيل اكثر جدوى اقتصاديا من مد خط انابيب الى اوروبا عبر البحر المتوسط مع الوضع في الاعتبار كمية الغاز التي ستتمكن مصر من تصديرها.

وقال ان اي خط انابيب لغزة لن يمتد اكثر من ٣٠٠ كيلومتر وان ذلك سيتطلب تصدير كميات اقل مما سيتطلبه مد خط تحت البحر المتوسط.

واضاف قوله وان اصبح لدينا فائض يتراوح بين ٢٠٠ و٣٠٠ مليون قدم مكعب يوميا فستصبح الفكرة عملية.

وتقول مصادر صناعية ان مد خط انابيب لغزة قد يتكلف ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ مليون دولار واقامة محطة طاقة جديدة في غزة واحدة من عدة مشروعات لدعم البنية الاساسية تحت الحكم الذاتي الفلسطيني.

وزير الخارجية

الوحيد الذي منحهم الجنسية الاردنية والان يخيرهم بين البقاء والعودة الى الاراضي المحتلة.

واشار الى ان الدكتور المجالي طلب منه الاخذ بعين الاعتبار اهمية هذا الامر وطرحه في مؤتمر التمويل والدعم المالي المنوي عقده في واشنطن في الاول من تشرين الاول القادم ووعد ان يناقش الوضع مع الدول الاوروبية المشتركة في مؤتمر التمويل هذا.

واشار الى وحدة الموقف الاوروبي المؤيد للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي وصفه بالتاريخي.

د. المجالي

الدولة والمشاركة في القرار الذي يتم اتخاذه وانهم جميعا في خدمة المواطنين.

واشار الى ان ذلك يتحقق بانتظام جهاز الدولة بمختلف الحلقات ابتداء من القاعدة وانتهاء بمجلس الوزراء الذي يعتمد اسلوب الحوار حيث يطرح كل وزير موضوعه بحرية تامة ويصبح الموضوع على اساس النقاش والتوصل الى القرار الاكثر واقعية والذي يحقق والمصلحة العامة للدولة وهكذا يجب ان تكون الحال في جميع التنظيمات الادارية الحكومية.

كما اكد وجوب نبذ اسلوب التسلط في تقديم الخدمة العامة وممارستها واتباع الاسلوب الديمقراطي والشوري لارساء قاعدة المعاملة الحسنة والاحترام المتبادل بحيث تسير الامور بكفاءة واداء جيد متسمة بالحس الحقيقي والرغبة بتقديم الخدمة العامة.

واشار الى اهمية تقدير الموظف المبدع في الجهاز الحكومي وصولا الى المستوى الافضل في العمل والاداء.

وقال السيد رئيس الوزراء انا عندما نسمي الحرية مشاركة، فان ذلك يحقق اللامركزية التي نسعى عن طريق تعميقها بكل معانيها واشكالها وان تطبيق اللامركزية في المحافظات تعني ان المحافظ هو بمثابة رئيس وزراء في محافظته والوزراء يفوضون صلاحياتهم للمحافظين ومدراء في المحافظات وعليه سيكون ميزانية مستقلة لكل محافظة.

واوضح الدكتور المجالي ان قرار منح المحافظين صلاحيات واسعة سيؤدي الى تقليل الكلفة واختصار الوقت والتيسير على المواطنين في انجاز ما يحتاجونه من معاملات في محافظاتهم.

وأكد السيد رئيس الوزراء على عدم اتباع اسلوب التدقيق المسبق مشيرا الى ان دور ديوان المحاسبة يشبه دور البرلمان حيث يراقب

تطبيق القوانين ولكنه لا يوقع عليها وينبه الى مخالفة ويرفعها الى رئيس الوزراء ومجلس النواب.

ودعا الدكتور المجالي الى ضرورة تحديث النظام الذي بما ذلك تعميم النماذج والاصول المتبعة واساليب المتابعة والتنفيذ.

وحث على تحديث اساليب حماية الاموال المستحقة على المواطنين وغير المحصلة مشيرا الى ضرورة تغيير اسلوب جباية المستحقات بما يخدم المصلحة العامة.

واستعرض اهم القضايا الاقتصادية والسياسية على الساحة الاردنية مبينا وجهة نظر الحكومة حول برنامج التصحيح الاقتصادي والمديونية العالم الخارجي.

وكان السيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة قد رحب في بداية الاجتماع بالسيد رئيس الوزراء مقدرا له هذه المشاركة في ترسيخ فكرة عقد الاجتماعات الدورية على اعلى المستويات باعتبارها الاسلوب الامثل في عرض المواضيع التي نتعامل معها الهيئات الادارية الرسمية والمشاركة الجماعية لايجاد انجع الحلول لها.

واستعرض السيد القضاة مهام الديوان والواجبات التي يقوم بها ومراحل تطوره بما يتناسب ومستجدات العصر والتطوير الاداري والفني وفق خطط علمية وعملية مدروسة.

وقال انا سنكون بأذن الله جند المحسن الوجيه في اداء المهام التي شكل من اجلها الديوان للمحافظة على الاموال العامة وتحقيق المصالح العليا للمواطنين في ظل القيادة الهاشمية الحكيمة.

اوراق

يتجزأ. ان الحوار مع الله يعني الحوار مع اي انسان او اية جماعة مهما كانت الصعوبات ومما لا شك فيه ان ابناء الديانة اليهودية هم جزء من هذا الحوار ان الظروف السياسية المعاصرة التي عصفت بالمنطقة وضعت الكثير من اليهود في وضع صراع وصدام مع المسيحيين والمسلمين العرب وهذا مما يجعل الحوار عسيرا وصعبا لكن الخبرة التاريخية التي عشناها مع الاسلام في ظل الحضارة العربية والتي كان اليهود فيها طرفا مهما، تبقى النموذج الذي يمكن السير فيه لرسم معالم المستقبل ولذا فنحن نتوجه اليكم انتم اخوتنا اليهود مع الصراع الذي ادمى شعوبنا منذ مطلع هذا القرن لقد ذهب ضحية هذا الصراع الكثير من الابرياء وذلك لدى جميع الاطراف ان الكتب المقدسة تجمع بيننا، وكذلك مشاركتكم في الحضارة العربية في العصور السابقة ولهذا فاننا في توقفنا امام مستقبل هذا الشرق العزيز لنرى ان لكم ايضا ولكل ذي

به صلاحية مسؤولية في اعادة السلام والعدل والاستقرار في مجتمعاتنا وفي الارض التي تحوي مؤسساتنا واول خطوة في طريق العدل والسلام تحرير الذات من الخوف والثقة المتبادلة وهذا يعني التحرر من رؤية العداء بين شعوب المنطقة ومن ربط الامن والسلام بالقوة والعنف ولهذا فاننا ندعوكم الى الانفتاح على الشرق وتغيير نظرتكم عامة بحيث تتمكنون من ايجاد مكان مع على اسس جديدة". ولقد تم هذا او على الاقل قد ابتدأ في الاتفاقية التاريخية التي تمت في البيت الابيض بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٩/١٣ فتحولت يوم الشؤم ١٣ الى يوم تفاؤل وبركة. يوم سلام ومحبة للسلام التي قدسها المسيح وعلمنا بها الانبياء واختم كلمتي هذه بدعوة للحوار بين الاديان بين المسيحيين والمسلمين واليهود بين ابناء ابراهيم بكلمات فاتح الامام

الحكومة العراقية

والاعلام.

ومن جهة اخرى سمحت وزارة التجارة للتجار مستوردي محصول الطماطم من الخارج وقد جاء هذا القرار حين انخفض سعر الذي [illegible]

وقال سعر الطماطم بصرخة ارتفع في الاسواق في الايام القليلة الماضية فوصل سعر الكيلوغرام الواحد الى اكثر من ٢٠ دينارا في حين [illegible] سعره [illegible]

ملاحظة:

عبدالرحيم عمر في ذكرى الاربعين يوم على وفاته [illegible] ساعد الذين قصر رابطة الكتاب الاردنيين ونقابة الصحفيين الاردنيين ووزارة الثقافة وعدد اخر من الشخصيات [illegible] الثقافية والسياسية في [illegible] موسسة شومان على [illegible] الكريمة

بلعاوي

الكويت عن الفور لتطبيق [illegible] مكتبه واسرته قالا انه في تونس

وقال بيان المنظمة ان الاجتماعات تناولت اهمية تقديم صور مختلفة من الدعم المادي والمعنوي من اجل انجاح تعزيز السلام

رأينــــا

مكتملات بالخفر ولكننا خرجنا جميعا اطفالا مكتملين بالذهول، كانت طائرتك تهبط على مدرجات قلوبنا وكانت خطواتك تمضي فوق ورود عشقنا وتحت ورود عشقنا، وكان وجهك وجهك الذي فارقنا الى غياب قصير فارقتنا وجوهنا الى خوف. احتياد عنك وحنانا عنك وتاريناه عنك وسهرنا معه حتى اذا اوشك ان يحاصرنا بما هو ليس امنا ولا طمأنينة ولا فرحا ركضنا الى صورتك ونمنا على موعد مع صباح جميل يحملك الينا

اعذرنا يا سيدنا اذ نجد انفسنا بعد عقد من عودتكم الينا، معافا الا من عبء مسؤوليتك ومعافا الا من عبء قيادتك التي كان لنا شرفها وكان لك منها كل تعبها ونقلها وعزها ايضا

اعذرنا يا سيدنا اذ نجد انفسنا اطفالا نكاد نغادر بيوتنا الى المطار والشوارع واللافتات فنلتصق اكثر ونقترب اكثر، وليس ضعفا ان نعترف انه ما يزال على انشغاد مئة دمعة، فالرجال الشرفاء وحدهم الذين يصعقون بالدمع امام المحبة، وفي حضرة قائدهم ومن وراء خطوه وهو يمضي بهد من كبرياء الى كبرياء الى كبرياء

فتسلم لنا يا سيدنا. وليكن لك من الله والوطن واسرتك السلام والفرح. فانت الذي جعلت في وسعنا ان نعطي بعض ما اعطيتنا في وطن انت اسمه وعنوانه وبيرق كرامته وعقاله وجبينه التي لم تنحن الا بقترب عزه وانت انت يا سيدنا الذي اعطيت لهذا الوطن حضوره في الانتماء، وحضوره في العروبة وحضوره في القدس وحضوره عند فرح الامة ـ وعن قلق ـ وعلى شواطىء جراحها بالمرهم والاصابع الدافئة وعدا يا سيدنا من كثرة هذه الجراح

وكل عام وانت بعافية وخير وسلام. وكل عام ونحن بك ومعك مرفوعي الرؤوس وبيض الوجوه يا سيدنا واعز الرجال.

إسرائيل

الاسرائيلي حيث كان الرئيس الاميركي السابق بوش وعد اسرائيل بها عشية الانتخابات الاميركية السابقة

واضاف بيان ان هذه الطائرات اعطيت لاسرائيل كهبة من مخازن الجيش الاميركي وانها تعبر عن العلاقات الجيدة بين اسرائيل والولايات المتحدة

مواقف اعضاء الكنيست الاسرائيلي من اتفاق «غزة - اريحا» اولا

القدس المحتلة - قدس برس - انهى التصويت الذي اجري ظهر امس الخميس في الكنيست الاسرائيلي الجدل الذي احتدم في الكنيست حول الموقف من اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي. وقد تم التصويت على النحو التالي

● المؤيدون

ايد الاتفاق وصوت معه ٦١ نائبا موزعون كما يلي
اعضاء الكنيست من حزب العمل (٤٤ نائبا)
اعضاء الكنيست من حركة ميرتس اليسارية (١٢ نائبا)
اعضاء الكنيست من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة حداش (٣ نواب)
اعضاء الكنيست من الحزب الديمقراطي العربي (نائبان)

● المعارضون

عارض الاتفاق ٥٠ نائبا موزعون كما يلي
٢٩ نائبا من نواب تكتل الليكود اكبر احزاب المعارضة اليمينية.
اعضاء الكنيست من حركة تسوميت اليمينية (٨ نواب).
اعضاء الكنيست من حزب الوطنيين المتدينين المفدال (٦ نواب)
اعضاء الكنيست من حركة موليدت اليمينية (٣ نواب)

● ممتنعون عن التصويت

امتنع ٨ اعضاء كنيست عن التصويت وهم ٥ نواب من حركة شاس الدينية بناء على قرار المرشد الروحي للحركة عوفاديا يوسف.
كما امتنع ٣ من اعضاء تكتل الليكود عن التصويت ضد الاتفاق وهم اسعد اسعد وروني ميلو ومئير شطريت

● المتغيبون عن الجلسة

تغيب عن جلسة امس عضو الكنيست من حركة شاس يوسف عزران بسبب وجوده في فرنسا. ويبدو ان سفر عزران جاء بسبب القرار الذي اتخذه امس الاول زعيم الحركة الروحي عوفاديا يوسف والقاضي بمنع اعضاء الحزب الديني من معارضة الاتفاق اثناء التصويت

حفل استقبال في اليوم الوطني للعربية السعودية

عمان - بترا - اقام السيد محمد عبدالرحمن البسام القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية في عمان حفل استقبال مساء امس الخميس بمناسبة اليوم الوطني للمملكة الذي يصادف اليوم.

وحضر الحفل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء ورؤساء الوزارات السابقين والاعيان والنواب السابقين وامناء وكبار موظفي الديوان الملكي والامناء العامين للوزارات ومدراء الدوائر وكبار ضباط القيادة العامة للقوات المسلحة والامن العام ووجوه وشيوخ العشائر والعلماء

لدى استقباله النقيب واعضاء مجلس النقابة

د. المجالي: الحكومة مستعدة للعمل على تعديل قانون نقابة الصحفيين لما فيه الصالح العام

عمان - بترا - اعرب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء عن اعتزازه بوجود جسور وروابط قوية بين الحكومة ونقابة الصحفيين مؤكدا ان الصحفي يتمتع بالحرية المسؤولة ولا يمسكه سوى ضميره والنزاهة بدقة المعلومات وتلمسه لنبض الشارع في اطار المصلحة العامة للوطن.

واكد السيد رئيس الوزراء لدى استقباله السادة نقيب واعضاء مجلس النقابة امس الخميس على تمسك الحكومة بدولة القانون والنظام والتزامها بمبادىء الحرية والمشاركة وخدمة المواطنين وتطبيق اللامركزية وتفويض الصلاحيات للمحافظين في المملكة واجهزة الدولة.

واشار الى ان الحكومة على استعداد للعمل على تعديل قانون نقابة الصحفيين لما فيه تحقيق الصالح العام.

واستمع السيد رئيس الوزراء من السيد سليمان القضاة نقيب الصحفيين الى القضايا المتعلقة بمهنة الصحافة وما تتحمله من اعباء جديدة في هذه المرحلة.

وطالب السيد نقيب الصحفيين بدعم الحكومة للنقابة للحصول على مستحقاتها من دخل الاعلانات التي تنشر في الصحف والبالغة ١ بالمائة حيث ان القضية معلقة منذ عام ١٩٨٣ وحتى الان، ولم تجد لها حلا جذريا وكذلك دعم مشروع نادي الصحفيين ليصبح مركزا للنشاطات الصحفية، وزيادة المخصصات التي تقدمها الخزينة للنقابة.

كما طالب بمنح صحفيي وكالة الانباء الاردنية علاوة مهنة او علاوة صعوبة عمل ودعم مشاريع اسكان الصحفيين.

وقد ابدى الدكتور المجالي تفهمه للقضايا المطروحة مؤكدا حرصه على متابعتها ودراستها.

وحضر اللقاء السيد علي الصفدي المستشار الاعلامي لرئيس الوزراء.

ايـ ٧ ـام

حطت الطائرة - بسلام

● د. نقولا زيادة

ثمة مؤسسة اسمها الجمعية الدولية للمسافرين جوا (مركزها في دلاس) هذه الجمعية اعتبرت ان الهند وكولومبيا هما اكثر البلاد خطرا للطيران بالنسبة الى الهبوط خاصة. فقد كانت الحوادث فيهما نسبتها عشرة امثال ما يحدث في المطارات الباقية.

وقد درست هذه الجمعية الهبوط والمطارات وخصت ست عشرة شركة من شركات الطيران العالمية بسلامة الطيران، وقد صنفتها على اساس ما تحمل طائراتها من الركاب الى ثلاثة اصناف. الاول هو الذي تحمل طائراته مئتي مليون راكب في السنة (او اكثر من ذلك): والثاني وقد وسمته باسم المتوسط، وهو الذي ينقل بين المليون الواحد والمليونين سنويا: والثالث هو الذي تحمل شركاته بين ستمئة الف راكب والمليون من الركاب.

اما الشركات فهي مصنفة على نحو ما ذكرنا:

الصنف الاول: الامريكية والخطوط الجوية البريطانية ودلتا (امريكية) ولوفت هنزا وسار وسوثوست (امريكية).

الصنف الثاني: نيبون واميركاوست (امريكية) وانست استراليا والخطوط الجوية الكندية والسعودية.

الصنف الثالث: خطوط الاسكا الجوية وفنيير وكم (الهولاندية) وملازيا وسويس اير.

وهكذا اختر حظك وطريقك.

وزير الطاقة الاسرائيلي:

دولة خليجية تعرض ضخ الغاز عبر ايلات ومصر تبحث مد انابيب غاز الى اسرائيل

القدس المحتلة - القاهرة - وكالات - قال وزير الطاقة الاسرائيلي موشيه شاحل ان اتصالات قد اجريت مؤخرا بين اسرائيل ودولة خليجية عربية تتعلق بقيام الدولة الخليجية بضخ الغاز الطبيعي عن طريق الانابيب الى ميناء ايلات الاسرائيلي الواقع في البحر الاحمر بحيث يتم تزويد اسرائيل باحتياجاتها من الغاز الطبيعي مقابل نقل الغاز من الدولة الخليجية عبر ميناء ايلات الى دول حوض البحر الابيض المتوسط.

ورفض شاحل الذي يشغل منصب وزير الشرطة في الحكومة الاسرائيلية كشف النقاب او اعطاء اي معلومات عن الدولة التي جرت المباحثات معها غير انه قال ان وزارته التي تلقت هذا العرض تواصل حاليا اجراء اتصالات مع عدد من الدول العربية لتزويد اسرائيل بالطاقة النفطية واكد شاحل انه في حال نجاح هذه الاتصالات فان اسرائيل ستستفيد من استثمار ملايين الدولارات كما انها ستتمكن من تطوير صناعاتها البتروكيماوية بالاعتماد على الغاز الطبيعي وليس على النفط المكرر مما يعني توفير ملايين اخرى من الدولارات.

وكشف شاحل النقاب عن عرض من وزير الكهرباء المصري يقضي بربط شبكتي الكهرباء في كل من مصر واسرائيل معا غير انه قال انه عرض على الوزير المصري ربط شبكة الكهرباء في مدينة العريش المصرية مع مدينة غزة مشيرا الى ان هذه تشكل خطوة اولى.

واكد شاحل ان اقامة موانىء نفط في اسرائيل من شانه ان يساهم بتطوير صناعات النفط في اسرائيل وقال ان توفير الامكانيات سيحيل اسرائيل الى دولة صناعية متطورة في المجال البتروكيماوي كونها تقع في منطقة جغرافية مهمة ومريحة جاءت اقوال شاحل اثناء احتفال اقيم امس الاول بمناسبة تدشين مصنع اسرائيلي جديد في خليج مدينة حيفا.

البقية ص ٢٣

جماعة فلسطينية مدافعة عن حقوق الانسان

فرقة إغتيال إسرائيلية قتلت المحامي أبو شعبان
مستوطنون يحاولون السيطرة على أراض قرب رام الله

القدس المحتلة - تونس - وكالات - قالت جماعة فلسطينية مدافعة عن حقوق الانسان امس الخميس ان لديها ادلة لا تدحض على ان فرقة اغتيال اسرائيلية هي التي قتلت زعيما محليا لحركة فتح من المدافعين النشطين عن حقوق الانسان في غزة يوم الثلاثاء.

وقد اغتيل محمد ابو شعبان وهو عضو مؤسس للرابطة الفلسطينية لحقوق الانسان بالرصاص في غزة عقب مغادرته اجتماعا لحشد التأييد لاتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال بعض الفلسطينيين انه ضحية خلاف داخل صفوف فتح كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

لكن الرابطة قالت في بيان صدر في تونس انها تلقت معلومات من اقارب القتيل ومن اللجنة في غزة تؤكد كلها بما لا يدع مجالا للشك ان فرق الاغتيال الاسرائيلية هي التي خططت ونفذت الجريمة.

واضافت ان فرق الاغتيال هذه ارتكبت جرائم مماثلة ضد كثيرين من الفلسطينيين.

وقال البيان ان احد اهداف اغتيال ابوشعبان هو اثارة صراع بين الجماعات الفلسطينية بعد ان وقعت «ميثاق شرف» بعدم الاقتتال.

ودعت الرابطة الى قيام الامم المتحدة وراعيي عملية السلام في الشرق الاوسط الولايات المتحدة وروسيا بالتحقيق في اغتيال ابو شعبان.

واستشهد الشاب يوسف فايز يوسف ابو عبيدة ١٧ عاما من مخيم جباليا اثر اصابته بعيار ناري في الصدر اطلقه عليه جنود الاحتلال خلال اعتقالهم لثلاثة شبان مطاردين بعد ان قام عدد من الشبان بمهاجمة افراد جنود الاحتلال بالحجارة في محاولة منهم تخليص الشبان المطاردين فرد افراد جنود الاحتلال باطلاق الرصاص معا ادى الى اصابة الشاب ابوعبيد بعيار ناري في الصدر نقل على الاثر الى مستشفى الشفاء بغزة واستشهد بعد ساعة متاثرا بجراحه.

وكانت قوات الاحتلال قد تمكنت من اعتقال ثلاثة مطاردين من مجموعة صقور فتح قبل استشهاد الشاب ابوعبيدة

كما اعتقلت مواطنين كانا برفقة المطاردين وادعت سلطات الاحتلال بانها عثرت بحوزتهم على رشاش من نوع عوزي ومسدس وقنابل يدوية وذخيرة حية.

والقيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة جيب عسكرية لدى مرورها في مخيم جباليا حيث انفجرت واشتعلت على الطريق ورد الجنود باطلاق الرصاص بكثافة وشنوا عمليات تفتيش واسعة النطاق بحثا عن ملقي الزجاجة.

واصيب ثمانية مواطنين من

البقية ص ٢٣



مؤكداً علمه بالمفاوضات السرية

مبارك: الإتفاق بين الفلسطينيين واسرائيل بداية حسنة لكن المفاوضات القادمة صعبة

لندن - قدس برس - قال الرئيس المصري حسني مبارك ان حكومته لن تتاخر في مساعدة سورية على الوصول الى اتفاق مع اسرائيل مشيرا الى ضرورة «ان نصل الى اتفاق بين سورية واسرائيل، ولا معنى ان يبقى الوضع (معلقا) اكثر من هذا». وقال الرئيس المصري الذي كان يتحدث في مقابلة خاصة مع صحيفة (الحياة) اللندنية نشرته امس ان المنطقة يمكن ان تصل «الى سلام حقيقي وعودة الارض، لكن هذا يحتاج الى استمرار المشاورات بين الاطراف المعنية.. لكن تعرف ان هناك قوى خارجية تلعب في المنطقة ولها مصالح كثيرة، وهناك قوى لا تريد الاستقرار او الحل بل تريد ان تظل نستنزف بصفة مستمرة».

وفيما يتعلق بدور مصر في المفاوضات السرية بين منظمة التحرير واسرائيل قال الرئيس المصري الذي كان يتحدث لرئيس تحرير الصحيفة في مقر اقامته الصيفي بالاسكندرية «بالنسبة الى المباحثات السرية زارني رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في اذار من هذا العام، وكان عندي قبله الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وهو موشوشني في كلامه وقال لي «احنا بنعمل مباحثات سرية بس ما حدش يعرف» والذين يعرفون عدد محدود جدا من زملائه، انا سكت ولم افتح الموضوع حتى لمساعدي حتى تظل المفاوضات سرية».

واضاف «كان عرفات في ... ورابين كان معي بعدها بيوم»

البقية ص ...

الحكومة العراقية تحظر بيع الخمور على المسلمين وتقنن توزيع الفاصولياء

بغداد - وكالات - اعلنت الحكومة العراقية حظر بيع الخمور في قرار نشرته امس الخميس صحيفة الجمهورية.

وقالت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة ان وزارة الداخلية حظرت على المواطنين المسلمين بيع المشروبات الكحولية وفرضت غرامة على كل من يتورط في مثل هذا النشاط.

وقالت الصحيفة انه تم القاء القبض على عدد من تجار الخمور في بغداد لعدم التزامهم بقرار الوزارة.

ولم تقدم الصحيفة سببا لهذا القرار وان بدا جزءا من سياسة حكومة تكافح من اجل اطعام شعبها في ظل عقوبات صارمة فرضت عليها منذ حرب الخليج.

واغلقت السلطات العراقية في حملتها ٦٥ ملهى ليليا من بينها ١٨ ملهى في بغداد ولا تسمح السلطات العراقية بفتح الحانات في المناطق السكنية واغلقت حتى الان ٤٠٠ حانة.

ومن المتوقع ان يؤدي هذا القرار الى ان تقتصر تجارة الخمور في العراق على المسيحيين واليزيديين.

من جهة اخرى افادت صحيفة القادسية امس ان وزارة التجارة العراقية قررت اضافة مادة الفاصولياء الى لائحة المواد الغذائية التي توزع بموجب البطاقة التموينية اعتبارا من الاول من تشرين الاول المقبل.

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسؤول في وزارة التجارة ان كل فرد يحمل بطاقة التموين سيحصل على ١٢٥ غراما من الفاصولياء بسعر ٢٥٠ فلسا شهريا الدينار يساوي ٣.٢ دولار في سعر الصرف الرسمي لكن سعر الصرف في السوق السوداء يصل الى ٧٠ دينارا لكل دولار.

تجدر الاشارة الى ان القادسية التي كانت تصدر عن وزارة الدفاع اصبحت تصدر عن وزارة الثقافة

البقية ص ٢٣

رسالة لصدام من ملك السويد وراء الافراج عن السجناء السويديين

الرئيس العراقي يتسلم رسالة ملك السويد امس الاول - ا.ف.ب

ستوكهولم - ا.ف.ب - اعلن البرنامج التلفزيوني الاخباري (اكتويالت) في استكهولم مساء امس الاول الاربعاء ان رسالة شخصية من ملك السويد شارل السادس عشر غوستاف الى الرئيس العراقي صدام حسين وراء الافراج عن السويديين الثلاثة في بغداد على ما يبدو.

وجاء في البرنامج ان هذا النبأ بثه التلفزيون العراقي مساء امس الاول.

واوضح المصدر نفسه ان التلفزيون العراقي عرض صورا تمثل المارشال الاول في المحكمة السويدية هانس ايفيرلوف وهو يسلم الرسالة الملكية.

وقال لارس كريستيانسون المتحدث باسم رئيس الوزراء السويدي ان المارشال الاول للمحكمة السويدية الذي يرافقه مستشار رئاسة الحكومة بيتر تيجلر موجودان حاليا في بغداد.

واوضح مصدر مطلع ان المارشال الاول للمحكمة سلم رسالة ملكية تطالب بالافراج عن ليف ويستبرغ، ٤٤ عاما، وكريستر ستروبيغرين، ٤٤ عاما، وسنيفا ديليبورغ، ٣٣ عاما، الذين كانوا اجتازوا في الثالث من ايلول ١٩٩٢ عن طريق الخطأ الحدود بين العراق والكويت حيث كانوا يعملون لحساب شركة المواصلات السلكية السويدية الكبيرة اريكسون.

وكانت محكمة بغداد حكمت على السويديين الثلاثة بالسجن سبع سنوات بتهمة الدخول الى الاراضي العراقية بطريقة غير شرعية.

مصر تفتح حدودها مع اسرائيل في رفح لمدة ٢٤ ساعة

القاهرة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة - الاهرام - المصرية امس الخميس انه تم صباح امس الاول فتح منفذ رفح البري على الحدود المصرية الاسرائيلية لمدة ٢٤ ساعة بدلا من ثماني ساعات.

واوضحت الصحيفة ان اجهزة الامن بمصلحة امن الموانىء اتخذت اجراءات امنية مشددة حيث تم تعزيز المنفذ بعدد اضافي من قوات الشرطة والجمارك والاجهزة الالكترونية

تغيير وزاري في مصر الشهر القادم
مبارك يرفض فكرة إنتخاب رئيس لمصر

القاهرة - رويتر - قال الرئيس المصري حسني مبارك في حديث مع صحيفة الحياة الصادرة في لندن انه ينوي اجراء تغيير وزاري محدود بعد الاستفتاء على رئاسته في تشرين اول القادم والفوز بفترة رئاسة ثالثة لمدة ستة اعوام.

وصرح مبارك في حديثه بانه لن يغير الحكومة كلها لان ذلك سيهدد برنامج مصر الاقتصادي المطروح لاصلاحات السوق الحرة.

وقال مبارك (نحن في مرحلة اصلاح وامامنا سنتان. لو جئت بوزراء جدد لافشلنا خطة الاصلاح. مصر منذ سنة ١٨٨٧ وحتى عام ١٩٧٧ مر عليها ١٠٤ حكومات. هل يمكن ان يتقدم بلد في الدنيا وفيه ١٠٤ وزارات في مئة سنة. انا منذ توليت الرئاسة حتى الان غيرت ٦٨ وزيرا).

وذكر مبارك ان تغيير الحكومة بعد الاستفتاء هو امر (طبيعي) فالحكومة يجب ان تقدم استقالتها مع انتهاء فترة الرئاسة.

ورفض مبارك مطلب احزاب المعارضة الصغيرة والمثقفين بانتخاب رئيس البلاد انتخابا مباشرا بدلا من موافقة مجلس الشعب على ترشيحه ثم طرحه في استفتاء عام.

وقال مبارك (المال سيلعب دورا كبيرا وسيختار واحد ليس مؤهلا كما حصل في امريكا اللاتينية).

وجاء رد فعل مبارك سلبيا ايضا فيما يتعلق باختياره نائبا للرئيس. وطالما رفض الرئيس المصري الالتزام بتعيين نائب له قائلا انه يبحث عن شخص تتوفر فيه المواصفات الصحيحة.

وقال مبارك (لو انتخبنا نائب رئيس تنقسم البلاد الى قسمين. الصحافة تريد نائب رئيس تخبط فيه لذلك صرحت بانه عندما اختار نائب رئيس يجب ان يكون رجلا قدوة).

اسبانيا تعيد طرح فكرة عقد مؤتمر دولي للامن والسلام في البحر المتوسط

مدريد - ق.ن.ا - قررت الحكومة الاسبانية اعادة طرح فكرة عقد مؤتمر دولي للامن والسلام في منطقة البحر الابيض المتوسط.

ذكر ذلك خافير سولانا وزير الخارجية الذي كان يتحدث للجنة العلاقات الخارجية في البرلمان مؤكدا ان - من شان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ان يسمح لاسبانيا ان تعيد طرح فكرة عقد المؤتمر الدولي بعد ازالة العقبة الاساسية المتعلقة بالسلام بين العرب والاسرائيليين.

واوضح سولانا انه كان لاسبانيا موقف لامع في عملية السلام وانه يتوجب عليها ان تقدم كافة الامكانيات المتاحة لها لمواصلة تحقيق المزيد من اتفاقات السلام بين العرب واسرائيل - حتى يسهل عليها تحقيق طموحها بتوسيع نطاق الامن والتعاون في منطقة المتوسط.

واشار الوزير الاسباني الى ان بلاده بدات اتصالاتها الدبلوماسية بهذا الصدد.

فتاة في ال ١١ من العمر تقود طائرة عبر الولايات المتحدة

فينيكس (الولايات المتحدة) ا ف ب - علم من مصدر في فينيكس امس الخميس ان فتاة في ال ١١ من العمر ستتولى قيادة طائرة سيسنا صغيرة ١٧٢ مزودة بمحرك واحد من فينيكس (ولاية اريزونا غرب الولايات المتحدة) متوجهة الى سان دييغو (كاليفورنيا غرب) وتكون بذلك اصغر فتاة قامت برحلة عبر الولايات المتحدة على متن طائرة صغيرة.

وكانت فيكتوريا فان ميتر بدات رحلتها في الماين (شرق) الاثنين بصحبة مدرس الطيران بوب بومغارتنر وتوقفت عدة مرات خلال رحلتها.

وخلال المرحلة قبل الاخيرة من رحلتها امس الاول الاربعاء اعترضتها بين اوكلاهوما وفينيكس رياح قوية هزت الطائرة.

وقالت التلميذة فيكتوريا (حاولت جاهدة ان انسى انني كنت مصابة بدوار لكنني لم افلح. غير انني لم اكن خائفة. لكن الطائرة كانت تهتز بشكل مخيف).

وكان اصغر طيار قاد طائرة عبر الولايات المتحدة يدعى طوني اليجينا ويبلغ من العمر ٩ سنوات. وقام بانجازه هذا عام ١٩٨٨

النمسا سحبتها من الاسواق

عقارب ساعات اليد «المضيئة» تزيد الاشعاعات في جسم الانسان

فيينا - ا ف ب - اعلن ارنست بوبك مدير جهاز حماية المستهلك في وزارة الصحة النمساوية امس الخميس ان ساعات (سواتش) المزودة بعقرب مضيء مصنوع من مادة التريتيوم تزيد الاشعاعات في جسم الذين يضعونها. لكنه اضاف انها لا تشكل خطرا على صحة الانسان.

واوضح بوبك انه (تم سحب هذه الساعات من الاسواق في الربيع الماضي) بعد ان اكتشف طبيب نمساوي من انسبروك (غرب البلاد) ارتفاع نسبة الاشعاعات لدى بعض مرضاه. لكن بوبك قال ان (شركة سواتش ليست وحدها المسؤولة عن هذه المشكلة).

وتابع قائلا ان الطبيب النمساوي لاحظ ارتفاعا في الاشعاعات في اذرع مرضاه الذين يضعون مثل هذه الساعات التي تحتوي على مادة التريتيوم المشعة. واجري اختبار على هذه الساعات فغمرت بالماء لعدة ساعات وبعد تحليل المياه تبين ان نسبة الاشعاعات فيها وصلت الى ٨٠٠ بيكيريل (وحدة قياس الاشعاعات) في الليتر الواحد وهي كمية ضئيلة جدا لا تشكل خطرا على صحة الانسان.

وحش بحيرة تيانشي الصينية يظهر للمرة ال (١٣) منذ عام ١٩٦٢!

بكين - ا.ف.ب - اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس الخميس ان وحش بحيرة تيانشي. شمال شرق الصين ظهر مجددا الشهر الماضي.

وقالت الوكالة ان الوحش الاسود الذي يبلغ طوله مترين على الاقل شوهد في السابع من اب الماضي من قبل موظفي فندق قريب من البحيرة وقد بقي الوحش الغامض لاقل من خمس دقائق على سطح الماء ثم قفز سريعا ليغوص في البحيرة.

وتقول الاسطورة ان عمر هذا الوحش يفوق المئة عام وقد شوهد اكثر من ١٢ مرة منذ العام ١٩٦٢ في بحيرة تيانشي في جبل شانغبي في محافظة جيلين.

ولم يتمكن احد من اعطاء وصف مفصل للحيوان الذي يشبه صخرة كبيرة سوداء مستديرة التكاوين.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط
٣/٦٧٠١٤١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٦١٢٤٢ التحرير
٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب إعلان الرأي
شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٢٠ دينارا سنويا في عمان يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج